

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №185 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий Давыдова Т.И.
«31» 08 2023 г.



АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Разработчики:
старший воспитатель Мадаминова А.М.
педагог-психолог Кутузова М.А.
учитель-логопед Тарасюк Е.Г.
воспитатели Шаместдинова А.Г.
Зиннатуллина Л.Ф.

Казань, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	4
1.1.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика глухих и слабослышащих детей раннего и дошкольного возраста	4
1.1.1.2. Психофизиологические особенности глухих и слабослышащих детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха.....	11
1.1.1.4. Особые образовательные потребности глухих и слабослышащих детей раннего и дошкольного возраста	21
1.1.2. Цели и задачи Программы.....	24
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	25
1.2. Планируемые результаты.....	27
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	27
1.2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.....	28
1.2.2.1. Планируемые результаты по образовательным областям.....	29
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	31
1.2.3.1. Планируемые результаты по образовательным областям.....	33
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	35
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	36
2.1. Общие положения.....	36
2.2. Описание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего и дошкольного возраста	37
2.2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	37
2.2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».....	37
2.2.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».....	37
2.2.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	38
2.2.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».....	38
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	38
2.4. Содержание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего и дошкольного возраста	39
2.4.1. Содержание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего возраста	39
2.4.2. Содержание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми дошкольного возраста	44
2.4.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	44
2.4.2.2. Познавательное развитие.....	45
2.4.2.3. Речевое развитие.....	47
2.4.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	49
2.4.2.5. Физическое развитие.....	50
2.5. Взаимодействие взрослых с глухими и слабослышащими детьми	51
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями глухих и слабослышащих дошкольников	54
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми	60
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	60
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха.....	187
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	188
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	193
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	194
3.5. Финансовые условия реализации Программы	195
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	195
3.7. Режим дня и распорядок.....	196
3.8. Перечень нормативных и нормативно-правовых документов.....	196
3.9. Перечень литературных источников.....	197

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, АОП) детей с нарушением слуха, воспитанников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района г.Казани (далее – МАДОУ) представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения детей от 3 до 8 лет с нарушением слуха с учетом особенностей их психофизического развития и специфических образовательных потребностей, обеспечивающую развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) с учетом программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» Л. П. Носковой, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмской, Р. Т. Есимхановой, А. А. Катаевой, Г. В. Коротковой, Г. В. Трофимовой; «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» Л. П. Носковой, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. и др.

Программа подготовлена с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухих и слабослышащих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней при систематической и максимальной специальной помощи.

Для детей с нарушениями слуха, имеющих сложный дефект с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с задержкой психического развития, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, в дополнение к Адаптированной программе, разрабатывается индивидуальная программа развития (ИПР).

При работе с детьми после операции кохлеарной имплантации (КИ) используется особый подход и особые организационные формы.

Содержание адаптированной программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения адаптированной программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию адаптированной программы, значимые для разработки и реализации адаптированной программы характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации адаптированной программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей глухих детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая и театрализованная (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, подвижная игра, настольно-печатная игра, игра-драматизация и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел включает *программу коррекционно-развивающей работы*, которая является неотъемлемой частью адаптированной программы в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности, а также:

- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

В *Организационном разделе* адаптированной программы представлены условия реализации программы и ее материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Программа реализуется в МАДОУ в группе общеобразовательной направленности, где обучаются и воспитываются только дети с нарушенным слухом.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

1.1.1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика глухих и слабослышащих детей раннего и дошкольного возраста

Нарушение слуха – полное (глухота) или частичное (тугоухость) снижение способности обнаруживать и понимать неречевые и речевые звуки.

В зависимости от интенсивности и частотности нарушения слуха различают *глухоту* (глухие, неслышащие) – нарушение слуха, при котором невозможно обнаруживать и понимать звуки, в том числе и речи; и *тугоухость* (слабослышащие, плохослышащие) – более легкое нарушение слуха, при котором восприятие звуков затруднено.

Дети с нарушениями слуха – группа, разнообразная по степени слухового нарушения, характеру и времени снижения слуха, а так же по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Выделяют две основные группы детей с недостатками слуха – глухие и слабослышащие.

Глухие – дети, нарушение слуха которых не позволяет естественно воспринимать речь и самостоятельно овладеть ею. В зависимости от состояния речи среди глухих выделены дети без речи – *ранооглохшие*, родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития. Вторая категория – дети с речью – *позднооглохшие*, потерявшие слух в период, когда их речь была сформирована.

Слабослышащие – дети с частичным нарушением слуха, при котором возможно самостоятельное речевое развитие, хотя бы в минимальной степени. Состояние слуха слабослышащих детей достаточно разнообразно: от небольшого нарушения восприятия и понимания шепотной речи до резкого ограничения восприятия и понимания речи разговорной громкости. В зависимости от состояния речи выделены две категории слабослышащих детей:

- Слабослышащие дети с тяжелым недоразвитием речи (отдельные слова, короткие, неправильно построенные фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи);
- Слабослышащие дети с незначительным недоразвитием речи (владеют развернутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении).

Выраженные нарушения слуха являются одной из встречающихся патологий при рождении. Своевременное выявление врожденных нарушений слуха является решающим условием для немедленного проведения коррекционных мероприятий, необходимых для полноценного развития ребенка, позволяет избежать задержки развития речи, языка, когнитивных функций ребенка.

В связи с вышеизложенным, при реализации адаптированной программы необходимо учитывать клинические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка.

Известно, что нарушения слуха в большинстве случаев связаны с генными нарушениями. В настоящее время идентифицировано более 60 генов, мутации в которых вызывают различные расстройства слуха. Большая часть этих расстройств является врожденной или развивается у ребенка в раннем возрасте до овладения речью.

Нарушения могут быть наследственными (в том числе обусловленные генетическими мутациями), врожденными, приобретенными. У трети новорожденных расстройства слуха сочетаются с другими нарушениями, т.е. входят в состав синдрома. Расстройства слуха могут сочетаться с заболеваниями глаз, костномышечной, покровной, нервной, эндокринной систем, заболеваниями почек. Наследственные нарушения слуха могут проявляться сразу после рождения ребенка или развиваться постепенно.

Нарушения слуха могут быть односторонними (повреждено одно ухо – левое или правое) и двусторонними (повреждены оба уха).

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие *стойкое* (т.е. необратимое, т.к. слух восстановить нельзя) *двустороннее* (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное (на слух) речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Эта категория детей представляет собой разнородную группу, характеризующуюся степенью снижения слуха и временем его наступления, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Термин **«глухота»** является психолого-педагогическим. Глухота – наиболее резкая степень поражения слуховой функции, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. К категории **глухих** относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или рано приобретенным (до овладения речью), при котором естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным. Глухие дети без специальной систематической психолого-педагогической помощи речью не овладевают (в отличие от слабослышащих детей, которые могут «набирать» речь и самостоятельно, хотя и со значительными искажениями), и весь дальнейший путь их психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Степень снижения слуха при тугоухости определяется по сохранности динамического диапазона слуха, звуки какой интенсивности может воспринимать слабослышащий ребенок. При глухоте снижение слуха столь велико, что наиболее значимым становится сохранность не динамического, а частотного диапазона. Под инвалидизирующей потерей слуха Всемирная организация здравоохранения (далее – ВОЗ) определяет такую потерю, которая превышает 40 дБ у взрослых людей и 30 дБ у детей в лучше слышащем ухе.

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей *на трех речевых частотах*: 500, 1000 и 2000 Гц). В зависимости от объема воспринимаемых частот выделяются четыре группы глухоты: 1 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 250 Гц, 2 группа - сохранность частотного

диапазона слуха до 500 Гц, 3 группа - сохранность частотного диапазона слуха до 1000 Гц, 4 группа - сохранность частотного диапазона слуха более 1000 Гц (по Л.В.Нейману).

Существует медицинская классификация нарушений слуха, в которой выделяются I, II, III и IV степени снижения слуха (тугоухости) и глухота.

Степени снижения слуха (классификация ВОЗ).

Степень тугоухости	Среднее значение порогов слышимости по воздуху на частотах 500, 1000, 2000 и 4000 Гц (дБ)
I	26-40
II	41-55
III	56-70
IV	71-90
Глухота	≥91

I степень – ребенку доступно восприятие речи разговорной громкости на расстоянии 6 м и более, и даже шепот. Однако в шумной обстановке он испытывает серьезные затруднения при восприятии и понимании речи. Дети общаются устной речью.

II степень – ребенок воспринимает разговорную речь на расстоянии менее 6 м, некоторые дети – также шепотную до 0,5 метра. Могут испытывать затруднения при восприятии и понимании речи в тихой обстановке. Необходимо обязательное использование слуховых аппаратов на занятиях, уроке. Дети общаются устной речью, при этом она имеет специфические особенности.

III степень – дети воспринимают речь разговорной громкости неразборчиво на расстоянии менее 2 м, шепот – не слышат. Обычно понимают речь, когда видят лицо говорящего. Необходимо обязательное постоянное использование слуховых аппаратов для общения с окружающими и успешного обучения. Развитие устной речи у этих детей возможно при условии специальной систематической коррекционной работы с сурдопедагогом и логопедом.

IV степень – у детей восприятие речи разговорной громкости неразборчиво даже у самого уха, шепот не слышат. Понимают речь при наличии слуховых аппаратов, когда видят лицо говорящего и тема общения понятна. Показано обязательное слухопротезирование или кохлеарная имплантация. Устная речь развивается только в условиях систематической коррекционно-реабилитационной работы.

Глухие дети реагируют на голос повышенной громкости у уха, но не различают ни слов, ни фраз. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта обязательно. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у этих детей развивается в результате длительной систематической коррекционной работы.

Следует понимать, что нарушение слуха – это не просто количественное снижение возможности слухового восприятия, а качественные необратимые стойкие изменения слуховой системы, влияющие на всё психическое развитие ребенка. Это объясняется ролью слуха в развитии человека.

По своему типу нарушения слуха могут быть кондуктивными и сенсоневральными.

Кондуктивная тугоухость - расстройство слуха, обусловленное поражением звукопроводящего аппарата слуховой системы – наружного и среднего уха, которое приводит к снижению слуха 1-2 степени.

Сенсоневральные нарушения (тугоухость и глухота) - нарушение слуха, вызванное преимущественно поражением рецепторов улитки (наружных и внутренних волосковых клеток), а у части пациентов также частичным поражением волокон слухового нерва. Наиболее частые причины сенсоневральной тугоухости и глухоты у детей – наследственные нарушения слуха, гипоксия, высокий уровень билирубина, вирусные инфекции матери во время беременности, менингоэнцефалит, прием ототоксических препаратов и др. При этом

расстройстве нарушается преобразование звуковых колебаний в электрические импульсы. Снижение слуха при сенсоневральном нарушении может быть от 1 степени тугоухости до глухоты.

Причины сенсоневральной тугоухости

Пренатально	Перинатально	Постнатально
<ul style="list-style-type: none"> ● тугоухость у близких родственников; ● краснуха и др. инфекционные заболевания, перенесенные матерью во время беременности (до 6-го месяца); ● эмбриональные инфекции; ● дефекты развития в области головы; ● хромосомные нарушения; ● прием ототоксичных препаратов матерью во время беременности 	<ul style="list-style-type: none"> ● кислородное голодание; ● родовая травма; ● мозговое кровоизлияние; ● оценка по шкале Апгар на 5-й мин. – ниже 5 баллов; ● величина рН ниже 7,2; ● вес при рождении ниже 1500 г.; ● реанимационные процедуры; ● тяжелая форма желтухи новорожденного 	<ul style="list-style-type: none"> ● менингит, энцефалит; ● вирусные заболевания (свинка, корь); ● воспаления среднего уха; ● ототоксическая терапия; ● черепно-мозговые травмы; ● церебральные нарушения двигательного аппарата; ● возрастная тугоухость; ● синдром Меньера; ● акустическая травма

В здоровом внутреннем ухе более 15 000 волосковых клеток обеспечивают трансформацию механической энергии в электрические импульсы. При тугоухости многие волосковые клетки внутреннего уха повреждены, и электрические импульсы могут трансформироваться только в тех местах, где сохранились здоровые волосковые клетки.

Слуховое восприятие при сенсоневральной тугоухости нарушено по нескольким показателям: звуки воспринимаются тише; понимание речи затруднено, особенно в шумной обстановке; ограничен частотный диапазон восприятия (волосковые клетки повреждены неравномерно, поэтому некоторые частоты не передаются, а другие – передаются частично, вследствие этого слуховые образы искажены и отрывочны); страдает временная разрешающая способность (высокие тихие тоны перекрываются низкими громкими, при нарастании громкости звуки воспринимаются интенсивнее, чем в норме, восприятие своей и чужой речи значительно ограничено).

Медицинская реабилитация при сенсоневральном нарушении слуха, включает слухопротезирование (используются слуховые аппараты) или кохлеарную имплантацию.

Смешанная тугоухость – нарушение звукопроводения (кондуктивная тугоухость) и звуковосприятия (сенсоневральная тугоухость) на одном и том же ухе одновременно. Степень снижения слуха может быть разной – от легкой до глухоты. При восприятии звуков выражены особенности, характерные как для кондуктивной, так и для сенсоневральной тугоухости.

Для коррекции нарушенного слуха используется слухопротезирование – подбор и настройка индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарное имплантирование.

Многие люди считают, что индивидуальный слуховой аппарат – это «очки» для слуха, с ним человек сразу становится слышащим и говорящим. Это верно лишь при незначительном понижении слуха (слабослышащие дети I и II степени); при тяжелом снижении слуха (слабослышащие дети III и IV степени, глухие) аппарат лишь улучшает разборчивость восприятия речи, но не может компенсировать ее нарушение. После слухопротезирования ребенку необходимы специальные занятия с сурдопедагогом по развитию слухового восприятия и речи.

Ребенок должен носить слуховые аппараты постоянно, чтобы иметь возможность все время слышать звуки и речь. Это обязательное условие для успешного обучения и общения

Если аппараты подобраны и настроены правильно, то их постоянное использование не вызывает у ребенка дискомфорта и ухудшения слуха.

Если в ухе имеются одновременно патология среднего (кондуктивная тугоухость) и внутреннего (сенсоневральная тугоухость или глухота) уха, то в этом случае говорят о *смешанной тугоухости*.

Слуховая нейропатия – это нарушение выделено в последние годы благодаря появлению объективных методов исследования слуха. В отличие от сенсоневральной тугоухости оно характеризуется сохранностью наружных волосковых клеток. Основная причина этого нарушения - нарушение синхронизации возбуждения в волокнах слухового нерва. При этом также могут быть повреждены внутренние волосковые клетки. Для этих лиц характерны трудности восприятия речи. Это нарушение чаще встречается у недоношенных детей.

Принципиальное влияние на развитие ребенка оказывает время, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2 х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам даже у глухих детей появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство глухих детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста. (Н.Д.Шматко, Т.В.Пельмская, 2003).

Таким образом, наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании или проведении кохлеарной имплантации и комплексном медико-психолого-педагогической реабилитации сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Среди глухих детей выделяется особая группа - *дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии*. По данным Л.А.Головчиц (2013) 35% - 40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются: интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; детский церебральный паралич или другие нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть глухих детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальновзоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ)*. Кохлеарная имплантация показана при тяжелых нарушениях слуха – глухоте, когда неэффективно использование индивидуальных слуховых аппаратов. Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает

современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением».

При работе с детьми с КИ используется особый подход и особые организационные формы.

При разработке и реализации АОП, определения их особых образовательных потребностей значимыми являются *психофизиологические характеристики детей с нарушением слуха*.

1.1.1.2. Психофизиологические особенности глухих и слабослышащих детей раннего, преддошкольного и дошкольного возраста

Дети раннего возраста с нарушением слуха

Слуховой анализатор относится к важнейшим анализаторам нервной системы человека. Периферический отдел слухового анализатора подготовлен к восприятию звуков уже к моменту рождения ребенка, но слух в первые моменты после рождения ребенка несовершенен.

Слухоречевой анализатор развивается раньше других отделов, связанных с функцией речи, что вызвано созреванием слухового анализатора к моменту рождения ребенка. Но для функционирования слухоречевого анализатора необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение, тонкие дифференцировки на человеческий голос, то есть развивать не просто слух, а речевой слух.

Одним из показателей нервно-психического развития здорового ребенка является развитие понимания речи. Развитие понимания речи является очень сложным и длительным процессом. Для развития импрессивной речи исключительную значимость приобретает эмоциональное общение с ребенком первых дней жизни.

В первые месяцы жизни при общении с взрослым слово воспринимается ребенком как компонент комплексного раздражителя, в который входит положение тела ребенка, обстановка, вид говорящего, его голос и интонация.

Со второго полугодия жизни у ребенка резко возрастает интерес ко всему окружающему, в 7-8 месяцев при правильном воспитании начинает устанавливаться связь некоторых слов с окружающими предметами, то есть формируется первичное понимание речи.

К концу первого года в результате установления большого количества разнообразных сочетаний с одним и тем же словом оно становится обобщенным. Формирование обобщений свидетельствует о начале функционирования второй сигнальной системы, свойствами которой являются обобщения и отвлечения (И.П. Павлов).

У 85% детей нарушение слуховой функции является врожденным или возникает на первом году жизни, то есть до развития речи.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей. В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлекссы на звуковые стимулы.

Согласно современным исследованиям, как уже неоднократно отмечалось, ранняя диагностика слуховых расстройств и последующая адекватная реабилитация способны

предупредить и/или ослабить нарушения развития у ребенка речи и других высших психических функций.

М.Ю. Бобошко (2015) отмечает, что в возрасте от 6 до 9 месяцев «постепенно дети при лепетании начинают ограничиваться звуками родного языка. Подражая словам и фразам взрослого, ребенок обучается разным интонациям, и лепет начинает звучать как непонятная фраза на родном языке. Этот феномен взаимосвязан с функцией слуха. Чтобы корректно различать звуки речи, ребенок нуждается в слуховой обратной связи. Без слухового контроля лепет постепенно угасает, и дети замолкают. Универсальный аудиологический скрининг новорожденных позволяет выявить нарушение слуха в первые дни жизни ребенка, поставить диагноз в первые 3 месяца и начать лечение до достижения ребенком 6-месячного возраста. Так можно предотвратить серьезные последствия, проявляющиеся вследствие нарушения слуха в процессе освоения языка и развития речи».

Американская Академия Педиатрии рекомендует считать оптимальным в отношении прогноза речевого и психоэмоционального развития возраст постановки окончательного диагноза и начала реабилитационных мероприятий до 3 - 6 месяцев жизни ребенка.

Наиболее полноценное развитие глухих и слабослышащих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Успешность реабилитации зависит не только от характера и степени поражения слухового анализатора, но и от состояния высших психических функций, окружающей ребенка речевой среды, особенностей реабилитационного процесса. Нарушения слуха у детей в значительной степени является следствием перинатальной патологии, воздействия различных факторов окружающей среды.

В современной дошкольной сурдопедагогике разработана методика педагогической оценки общего уровня развития ребенка раннего возраста с нарушенным слухом (Т.В. Николаева, 2006). С помощью этой методики можно оценить социальное, физическое, познавательное развитие, а также предметно-игровую деятельность ребенка, состояние его речи и слуха.

Дети преддошкольного возраста с нарушением слуха

В ходе апробации разработанного набора заданий были выявлены **возрастные особенности** психофизического развития детей с нарушенным слухом преддошкольного возраста. В психофизическом развитии детей младшей (2-2,5 г.) и старшей (2,5-3 г.) возрастных групп обнаружилось существенные различия. Уровень общего психофизического развития малышей до 2,5 лет без учета уровня речевого развития можно оценить как близкий к возрастной норме. Вместе с тем со второй половины 3-го года жизни выявлена тенденция нарастания различий между ребенком с нарушенным слухом и его слышащим сверстником *по всем основным линиям развития*. Если у слышащих детей старше 2,5 лет было выявлено повышение уровня общего психофизического развития, что связано с активным овладением ими речью, то глухие и слабослышащие дети по уровню своего развития оказались близки к детям младшей возрастной группы. Этот факт имеет принципиальное значение и является дополнительным аргументом необходимости максимально раннего, не позднее первого полугодия 3-го года жизни, коррекционного обучения ребенка с нарушенным слухом, когда еще не столь выражены различия между ним и его слышащим сверстником.

Методика позволяет выявить **индивидуальный уровень развития** каждого ребенка по основным линиям развития. Своеобразие психофизического развития глухих и слабослышащих детей проявлялось в том, что уровень социального, познавательного, физического развития, и предметно-игровой деятельности мог, как соответствовать возрастной норме, так и быть ниже ее.

Интеграция диагностических данных по заданным принципам позволяет выявлять значимые для индивидуализации обучения *варианты развития детей с нарушенным слухом раннего возраста* (Т.В. Николаева, 2006):

- гармоничное психофизическое развитие, при котором достижения детей по всем основным линиям могут быть достаточно высоки, либо наблюдается опережающий темп развития (например, познавательного, физического);
- отставание в психофизическом развитии (по всем основным линиям развития);
- неравномерное психофизическое развитие, при котором в одних линиях ребенок достигает результатов, соответствующих его возрасту, или даже опережает своих сверстников, в других линиях – несколько отстает в развитии.

У глухих и слабослышащих детей значительно чаще, чем у слышащих отмечается неравномерный вариант развития.

Необходимо также отметить, что *дети с нарушением слуха раннего возраста принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже (по Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмской)*

Дети дошкольного возраста с нарушением слуха

Роль дошкольного воспитания и обучения в развитии детей с нарушением слуха велика. Дошкольный возраст - наиболее сенситивный период оказания помощи и предотвращение появления вторичных нарушений. Дошкольный возраст - это период становления личности. Ребёнок рождается с предпосылками в развитии и если упустить данный период, то у ребёнка проявятся стойкие нарушения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

Дети с нарушением слуха дошкольного возраста - это неоднородная по составу группа, включающая:

- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающихся к возрастной норме (дошкольники при раннем начале коррекционного воздействия);
- детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;
- детей с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с ЗПР, легкой умственной отсталостью, нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата, сочетающимися с интеллектуальной недостаточностью и др.), значительно отстающих от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;
- детей с тяжелыми и множественными нарушениями (в том числе и умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью), развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

1.1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха

Психолого-педагогические параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с нарушением слуха определяются в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями, его потребностями, характером и выраженностью нарушений. Также на уровень общего и слухоречевого развития дошкольников с нарушением слуха влияет ряд субъективных факторов: время выявления

нарушения слуха, время начала коррекционного воздействия, его организации и эффективности.

Специфика развития слабослышащих детей дошкольного возраста

Варианты развития речи у слабослышащих детей очень велики и зависят от индивидуальных психофизических особенностей ребенка и от тех социально-педагогических условий, в которых он находится, воспитывается и обучается. Слабослышащий ребенок даже с тугоухостью второй степени к моменту поступления в школу может иметь развитую, грамматически и лексически правильную речь с небольшими ошибками в произношении отдельных слов или отдельных речевых звуков. Психическое развитие такого ребенка приближается к нормальному. И в то же время слабослышащий ребенок с тугоухостью всего лишь первой степени при неблагоприятных социально-педагогических условиях развития к 7-летнему возрасту может пользоваться только простым предложением или только отдельными словами, при этом речь его может изобиловать неточностями произношения, смешениями слов по значению и разнообразными нарушениями грамматического строя. У таких детей наблюдаются особенности во всем психическом развитии, приближающиеся к тем, которые характерны для глухих детей. Поэтому очень важно грамотно выстраивать процесс обучения и воспитания детей с нарушением слуха, особенно важен дошкольный период, так как в этом возрасте закладывается основа будущих знаний и умений ребенка.

Для выявления специфики развития слабослышащего ребенка весьма существенным оказался вывод о том, что у него имеется не тотальное, а частичное нарушение деятельности одного из самых существенных анализаторов — слуха. Этим слабослышащий ребенок принципиально отличается от глухого и слышащего ребенка в разных планах. В отличие от глухого он по-другому приспосабливается к своему дефекту, ищет иных путей его компенсации (главным образом не за счет зрения, а за счет неполноценного слуха). Часто ему может казаться, что он правильно услышал и понял сказанное. А если сравнивать слабослышащего ребенка со слышащим, то можно увидеть, что у них имеется качественное отличие использования дефектного слуха как фактора развития речи.

У детей с нарушением слуха, по данным психолого-педагогических исследований, проявляется отставание мыслительной деятельности в следующих аспектах:

- в резком отставании словесно-логического мышления
- в дефиците мотивации, крайне низкой познавательной активности, обусловленной сниженным слуховым восприятием;
- несформированности умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения;
- в нарушении вербальной стороны мыслительных процессов.

Методы обучения, рассчитанные на «типичного» или «среднего» ребенка являются неподходящими для детей с нарушением слуха. Из-за недостаточного развития словесно-логического мышления дети склонны к выделению несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям. Им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи. В большинстве случаев, когда у ребенка отмечается нарушение слуха, не выявленное в раннем возрасте, состояние его отягощается в результате педагогической запущенности.

Развитие мышления слабослышащих дошкольников невозможно без формирования восприятия и воспроизведения устной речи. Затрудненность словесного общения, его нарушение является тем решающим условием, которое выступает как главная причина аномального развития.

Специфика развития глухих детей дошкольного возраста

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения ребенка с нарушением слуха, то они не являются биологически

обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный

В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманное действие начинают преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни.

В основе психического развития глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы.

Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдают ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата).

Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов.

В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой.

На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи.

У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления.

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию этих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей.

В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие дошкольников с нарушениями речи происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе,

стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности.

В процессе воспитания и обучения дошкольников с нарушениями слуха осуществляется их разностороннее развитие. Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания.

Умственное развитие глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью.

К *психолого-педагогическим параметрам* психофизических особенностей и индивидуальных возможностей глухого ребенка относятся:

1. Особенности сенсорных систем (анализаторов) и высших психических функций (зрительное, слуховое, обонятельное, тактильное (осязательное), тактильно-двигательное восприятие, пространственные представления, в том числе о положении собственного тела в пространстве (проба при закрытых глазах), временные представления, внимание, память, мышление, сознание, рассудочная деятельность, речь и т.д.).

2. Особенности личностно-коммуникативного развития (поведение и деятельность в процессе обследования, воспитания и обучения, реакция на родителей и незнакомых людей, мотивационно-потребностная сфера, эмоционально-волевая сфера, самосознание, коммуникативная сфера, типологические особенности высшей нервной деятельности, адекватная оценка окружающего мира и собственного «Я», способность улавливать взаимосвязь между одушевленными и неодушевленными объектами окружающего мира).

3. Сформированность деятельности в целом (целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий, самостоятельному выбору средств выполнения деятельности, способность сформулировать цель, для достижения которой выполняются те или иные действия, способность завершать начатое действие и дать словесный отчет).

4. Наличие задатков, индивидуальных особенностей интересов и предпочтений (любимые игры, игрушки, занятия; а также воспитатель, тьютор, учитель, с которыми ребенок может и предпочитает общаться; родители и другие близкие родственники, с которыми ребенок может и предпочитает общаться), индифферентное отношение к окружающему миру.

Особенности сенсорных систем (анализаторов)

Особенности восприятия речи окружающих детьми с нарушенным слухом

Существуют три способа восприятия речи: слухо-зрительный, слуховой, зрительный. При любом снижении слуха ребенок начинает активнее пользоваться зрением. Для полноценного понимания речи говорящего дошкольники с нарушением слуха должны видеть его лицо, губы и слышать его с помощью слухового аппарата. Это и есть основной способ восприятия устной речи детьми с нарушениями слуха – слухозрительный. При проведении занятий необходимо учитывать эту особенность детей.

Слуховой способ восприятия речи, при котором ребенок слушает, не глядя на собеседника, доступен только детям с незначительной степенью снижения слуха (слабослышащие I степени).

Зрительный способ восприятия речи чаще используют глухие дети, которые по артикуляции собеседника частично воспринимают и понимают речь. Однако зрительное восприятие глухими детьми речи собеседника затруднено, так как не все звуки можно «прочитать» по губам. Например, звуки М, П, Б ребенок «видит» одинаково и различить их может только при «подключении слуха». Звуки К, Г, Х не «видны» совсем – слова КОТ, ГОД, ХОД ребенок «видит» одинаково. Он должен научиться по едва улавливаемым видимым признакам угадывать произносимое собеседником и мысленно дополнять невидимые элементы речи. Плохослышащие дети могут затрудняться в понимании речи по ряду причин:

- особенности анатомического строения органов артикуляции говорящего (узкие

губы, особенности прикуса и др.);

- специфика артикуляции говорящего (нечеткая, быстрая артикуляция и др.);
- маскировка губ – усы, борода, яркая помада и др.;
- тембровая окраска голоса говорящего;
- место расположения говорящего по отношению к ребенку (спиной к источнику света, спиной или боком к ребенку);
- неполное «слышание» даже со слуховым аппаратом;
- пробелы в овладении языком;
- участие в разговоре двух или больше собеседников;
- отсутствие или неисправность слухового аппарата/кохлеарного импланта.

Особенности речевого развития глухих и слабослышащих детей

Снижение слуха ведет к существенным отклонениям в развитии речи. Глухие дети могут овладеть речью только в процессе специального коррекционного обучения. Слабо-слышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако наилучшего результата эти дети достигают в процессе специально организованного обучения. Успешность овладения любым видом деятельности зависит от уровня развития речи. По уровню речевого развития всех детей с нарушенным слухом можно разделить на три группы, в зависимости от особенностей произносительной, грамматической и лексической сторон речи:

Дети первой группы (с незначительным понижением слуха):

- неправильно произносят отдельные звуки в спонтанной речи;
- искажают звуко-слоговую структуру слова;
- допускают аграмматизм, который переносится в письмо;
- имеют достаточно объемный словарный запас;
- испытывают незначительные затруднения при составлении текста;
- испытывают затруднения при восприятии отдельных элементов речи и шепота, что нередко вызывает трудности в усвоении программного материала;

Ко второй группе относятся глухие и слабослышащие дети, включенные в коррекционную работу с раннего возраста, которые:

- произносят звуки смазанно или искаженно;
- затрудняются в интонационном оформлении речи;
- допускают стойкий аграмматизм в устной и письменной речи;
- испытывают трудности при продуцировании связного высказывания;
- читают достаточно быстро;
- имеют сниженный, по сравнению со слышащими, объем словарного запаса;
- испытывают определенные специфические трудности при восприятии речи, что вызывает выраженные проблемы в овладении программным материалом.

Третья группа – это слабослышащие и глухие дети с грубым системным нарушением речи, которые, как правило, обучаются в специальных коррекционных образовательных учреждениях.

Особенности высших психических функций

Психологические особенности детей с нарушениями слуха

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом. В специальной психологии такой тип психического развития называется дефицитарным. Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается,

реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- временная независимость функции у ребенка с нарушенным слухом превращается в изоляцию, так как нет воздействия со стороны других психических функций (при развитии глухого ребенка наглядно-действенное мышление выступает изолированно, не приобретает опосредованного характера, поэтому остается на более низком уровне реализации);

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс (овладевшие в процессе обучения речью глухие дети при затруднениях используют жесты в качестве средства коммуникации).

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- несоразмерность в развитии наглядных и понятийных форм мышления;
- преобладание письменной речи над устной;
- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития через некоторое время после рождения или после потери слуха и ускорение в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Таким образом, нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Особенности познавательной сферы

Особенности внимания

Особенности внимания детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- сниженный объем внимания – дети с нарушениями слуха могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;

- меньшая устойчивость, а следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе. У слышащего дошкольника в течение занятия происходит смена анализаторов – при чтении ведущий зрительный анализатор, при объяснении материала – слуховой. У ребенка с нарушением слуха такой смены нет – постоянно задействованы оба анализатора;

- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;

- трудности в распределении внимания: дошкольник с сохранным слухом может одновременно слушать и рисовать, ребенок с нарушениями слуха при этом испытывает серьезные затруднения.

Изучение устойчивости внимания [Богданова Т.Г., 2002] показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 мин., в начале данного возрастного периода, до 40 мин. в его конце.

Особенности памяти

Память – это процесс усвоения, сохранения и воспроизведения ранее воспринятой информации. Усвоение информации глухими и слабослышащими детьми затруднено в связи с нарушением взаимодействия с социумом. То, что слышащим ребенком усваивается произвольно и естественно в общении с окружающими, ребенку с нарушенным слухом доступно только в условиях специального обучения и при серьезных волевых усилиях с его стороны. Вместе с тем память глухого или слабослышащего ребенка имеет свои особенности. В произвольном запоминании дети с нарушениями слуха дошкольного возраста не уступают

своим слышащим сверстникам (Т.В. Розанова). Но в дошкольном возрасте глухие хуже запоминают места расположения предметов [Богданова Т.Г., 2002]. Опыты Т.В. Розановой, В.В. Синяк, М.М. Нудельман выявили определенное своеобразие в развитии образной памяти неслышащих детей:

- смешивают сходные объекты, что приводит к менее точному их узнаванию и воспроизведению;

- используют меньше, чем слышащие, опосредствующие способы воспроизведения, разнообразные приемы «поиска» образов памяти, что свидетельствует об отличиях в организации процесса воспроизведения образного материала;

- воспроизводят лучше целые фигуры, так как испытывают трудности мысленного «оперирования» и сопоставления образов;

Особенности образной памяти неслышащих и плохослышащих в большей мере свойственны детям дошкольного и младшего школьного возраста. В дальнейшем у глухих детей в школьном возрасте наблюдалось компенсаторное развитие их образной памяти, все более сближающееся с линией развития этого вида памяти у слышащих детей. Формирование образной памяти детей с нарушенным слухом во многом зависит от специфики мыслительной деятельности, включающейся в процессы восприятия, запоминания и воспроизведения. Дошкольники недостаточно овладевают этими способами мыслительной деятельности, что задерживает развитие их образной памяти и отрицательно сказывается на расширении наглядного опыта, на накоплении представлений о разнообразных предметах и явлениях окружающего мира и на их использовании в дальнейшем познании.

Словесная память детей с нарушениями слуха имеет ряд особенностей.

1. Запоминание и воспроизведение слов:

- воспроизводят слова, обозначающие зрительные образы, как и их слышащие сверстники, но при этом затрудняются в запоминании слов, обозначающих звуковые явления [Синяк В.В., Нудельман М.М., 1975].

- часто заменяют одно слово другим в процессе воспроизведения по следующим категориям: внешнему сходству (угол-уголь, дрожит-держит); смысловому родству (кисть-краска, земля-песок); внешнему сходству и смысловому родству (сел-сидел, выбрали-собрали). Это объясняется тем, что слово для глухих – это не единая смысловая единица, а совокупность нескольких элементов, последовательность слогов, букв в слове. При запоминании может произойти пропуск букв, перестановка букв, слогов, несколько слов могут сливаться в одно. Это результат недостаточной расчлененности значений слов;

- усваивают быстрее существительные, имеющие прямую предметную отнесенность, труднее запоминают глаголы и прилагательные;

- с трудом запоминают слова определенной грамматической формы, разной степени обобщенности, слова – синонимы и с переносным значением.

2. Запоминание и воспроизведение фраз:

- стремятся воспроизвести фразу в той самой последовательности, в какой она была воспринята;

- часто изменяют смысл самой фразы, так как она является для плохослышащего ребенка не единой смысловой единицей, а набором отдельных слов [Синяк В.В., Нудельман М.М., 1975].

3. Запоминание и воспроизведение текстов:

- стремятся к дословному, текстуальному воспроизведению и не могут передать своими словами прочитанное;

- имеют ограниченность словесного фонда;

- испытывают трудности в использовании слова в соответствии со значением в другом сочетании, так как слова оказываются элементами речи, «застывшими в определенных сочетаниях», «инертными», «малоподвижными».

Таким образом, *особенности памяти* детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте);

● уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

Особенности мышления

Мышление – это сложный познавательный процесс, заключающийся в обобщенном, опосредованном и целенаправленном отражении действительности, процесс решения задач, поиска и открытия нового. Мышление человека неразрывно связано с речью и не может развиваться вне речи. У глухих и слабослышащих детей, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Развитие мышления детей с нарушениями слуха подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность такого ребенка имеет и особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- увеличение разрыва в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления по сравнению со слышащими сверстниками;
- стереотипия мышления при решении задач различного вида;
- отставание в развитии мыслительных операций (формирование мыслительных операций задерживается уже в дошкольном возрасте);
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития (четвертая часть неслышащих детей имеют уровень развития наглядного мышления, соответствующий уровню развития этого вида мышления у слышащих сверстников, около 15% в каждой возрастной группе по уровню развития словесно-логического мышления приближаются к средним показателям слышащих сверстников, 10-15% – значительно отстают);
- овладение речью как средством общения является одним из важнейших условий его умственного развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием;
- распространение значения выученного слова непропорционально широко – обозначение предмета и связанного с ним действия («картошка» – овощ и чистить картошку);
- усвоение отдельных понятий без формирования правильных причинно-следственных связей между ними;
- слабое выделение существенных признаков предметов и явлений, «застревание» на случайных деталях;
- непонимание смысла, содержания сюжетного рисунка, рассказа, так как не могут вычлнить главные признаки событий и отделить их от несущественных деталей;
- выделение общего, сходного в сравниваемых объектах затруднено;
- овладение обобщенными способами ориентации в сфере научных и технических понятий, в выявлении внутренних существенных связей и отношений внутри и между объектами затруднено;
- непонимание причинно-следственных отношений применительно к наглядной ситуации, в которой эти отношения четко выявляются, так как затрудняются выявлять скрытые причины каких-либо явлений, событий; отождествление причинно-следственных и пространственно-временных связей, ограничения в понимании логических связей и отношений между явлениями, событиями, поступками людей. В процессе общения, систематического обучения, овладения грамматическим строем речи мышление школьника перестраивается и поднимается на более высокую ступень.

Основной причиной своеобразия развития детей с недостатками слуха является развитие речи и степень ее включенности в познавательные процессы. Чем раньше начинается

специальное обучение глухих и слабослышащих детей, в результате которого они начинают овладевать словесной речью как средством общения и мышления, тем меньше своеобразие и отличий отмечается в познавательной деятельности. Это способствует сглаживанию различий между детьми с нарушениями слуха и их слышащими сверстниками (Р.М. Боскис, Т.А. Власова, А.П. Дьячков, С.У. Зыков, П.Г. Морозова и др.).

Особенности личностной сферы

Особенности развития эмоциональной сферы

Ситуация развития, в которой оказывается ребенок с нарушениями слуха, имеет важное значение в возникновении у него особенностей в становлении эмоций и формировании определенных черт личности. На развитие эмоциональной сферы глухих детей влияют:

- нарушение словесного общения и частичная изоляция глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта;
- невозможность восприятия выразительной стороны устной речи и музыки;
- отставание в развитии речи, которое влияет, в том числе, и на осознание своих и чужих эмоциональных состояний;
- более позднее приобщение к художественной литературе, что значительно обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений;
- специфичность взаимоотношений с родителями и другими членами семьи, так как бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников в значительной мере связана с недостатками воспитания, неумением взрослых слышащих людей вызывать маленьких детей на эмоциональное общение;
- оторванность от семьи, пребывание в детских учреждениях интернатного типа, что обуславливает трудности в осознании эмоциональных состояний, их дифференциации и обобщении. К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие глухих детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения (Т.Г. Богданова).

Таким образом, особенности эмоционального развития детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- плохослышащий ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а следовательно, не может сопереживать им;
- ребенок с нарушением слуха не может дифференцировать тонкие эмоциональные проявления очень долго.

Межличностные отношения

Межличностные отношения — это те непосредственные связи и отношения, которые складываются в реальной жизни между мыслящими и чувствующими индивидами. Неполнота восприятия устной речи, отставание в речевом развитии затрудняют контакт с партнером, заставляя человека с нарушенным слухом прибегать к интенсивному использованию невербальных средств общения, вносят специфические особенности в осознание и осмысление отношений.

Таким образом, особенности развития межличностных отношений детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- для плохослышащего воспитанника педагог играет значительную роль в формировании межличностных отношений (в формировании оценки сверстников и самооценки) на протяжении длительного времени;
- у неслышащих и слабослышащих детей необоснованно долго сохраняется завышенная самооценка. Это объясняется тем, что с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых;
- возможно проявление агрессивного поведения, связанное с реальным оцениванием возможностей ребенка с нарушением слуха со стороны педагога и сверстников;

- приоритетное общение с педагогом и ограничение взаимодействия со сверстниками;
- «неагрессивная агрессивность» – использование ребенком с нарушением слуха невербальных средств для привлечения внимания собеседника (схватить за руку, постучать по плечу, подойти очень близко, заглядывать в рот сверстника и т.д.), что воспринимается слышащими как проявление агрессивности.

Особенности коммуникации с окружающими людьми

- плохослышащему ребенку воспринимать речь окружающих легче, если он хорошо видит лицо говорящего;
- нередко ошибочные ответы или затруднения в ответах детей вызваны незнанием лексических значений отдельных слов, незнакомой формулировкой высказывания, непривычной артикуляцией собеседника;
- при ответе на вопрос: «Все ли понятно?» ребенок с нарушением слуха чаще ответит утвердительно, даже если он его не понял;
- ребенку с нарушением слуха трудно воспринимать и понимать продолжительный монолог;
- испытывает значительные трудности в ситуации диалога и полилога;
- у ребенка с нарушением слуха имеются психологические барьеры в общении со слышащими.

Социально - абилитационные параметры психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с нарушением слуха

К социально - абилитационным параметрам психофизических особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с нарушением слуха относятся общая оценка социальной ситуации развития и основные категории его жизнедеятельности:

1. Способность к самообслуживанию (способность ребенка самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность).
2. Способность к самостоятельному передвижению с соблюдением мер безопасности в помещении и на улице (способность ребенка самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, способность пользоваться лифтом и общественным транспортом).
3. Способность к ориентации во времени и пространстве (способность к адекватному восприятию личности и окружающей обстановки, оценке ситуации, определению времени и места нахождения).
4. Способность детей к общению (способность к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми вербальными и невербальными средствами, путем их адекватного восприятия, способностью к формированию и сохранению социальных связей); дети, имеющие психофизиологические отклонения, характеризуются сниженной способностью к установлению контактов со знакомыми и незнакомыми людьми, формированию и сохранению социальных связей.
5. Способность к контролю своего поведения (способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом целесообразности поведенческих актов, социально-правовых и морально-этических норм).
6. Способность к обучению.
7. Общая оценка социальной ситуации развития (тип семьи, неблагоприятная обстановка в семье, низкий уровень грамотности родителей, отрицательное влияние социума, неспособность ребенка адаптироваться к социуму).

1.1.1.4. Особые образовательные потребности глухих и слабослышащих детей раннего и дошкольного возраста

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют *общие аспекты особых образовательных потребностей* детей с нарушениями психофизического развития:

1. «Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)

2. Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)

3. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.

4. В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.

5. В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.

6. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов».

Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям детей с нарушением слуха относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в глухом ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;

- специальная работа по обучению словесной речи (в устной, в устно-дактильной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;

- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для глухих детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;

- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;

- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;

- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;

- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением слуха с выраженными дополнительными нарушениями в развитии, перспектива сближения которых с возрастной нормой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи, относятся (Л.А. Головчиц):

- организация раннего специального обучения;

- высокая степень индивидуализации дошкольного образования глухого ребенка;

- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для глухого

ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;

- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями глухого ребенка со сложной структурой дефекта;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;
- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;
- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

В целях обеспечения преемственности дошкольного и начального образования принципиальное значение имеет **удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха**, включая:

- создание образовательных условий, обеспечивающих эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации;

- постановку и реализацию целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учет специфики восприятия и переработки информации;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- целенаправленное и систематическое развитие речи, формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций; применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной речи с учетом особенностей разных категорий детей с нарушением слуха, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

- использование детьми с нарушением слуха в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у детей с нарушением слуха проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их

коррекции;

- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

В МБДОУ № 254 созданы специальные образовательные условия (общие, частные, индивидуальные), обеспечивающие дошкольникам с нарушением слуха равные возможности в получении образования.

1.1.2. Цели и задачи Программы

АОП является нормативно-управленческим документом, разработана и утверждена МАДОУ самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель: проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с нарушением слуха преддошкольного и дошкольного возраста в группах общеобразовательной направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; обеспечение условий для дошкольного образования детей с нарушением слуха с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушением слуха, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушением слуха в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей с нарушением слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением слуха.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3.1. Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АОП

Общими принципами построения адаптированной программы в соответствии с требованиями Стандарта являются:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество МАДОУ с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

1.1.3.2. Специальные принципы и особенности их применения при реализации АОП

Наряду с общими к формированию адаптированной программы применены *специальные принципы*, обусловленные тем, что у детей с нарушением слуха социальная значимость проблемы обусловлена влиянием нарушений слуха на их речевое развитие, формирование личности ребенка.

В основу Программы положены *специальные принципы*:

- полноценного проживания ребёнком с нарушением слуха всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников с нарушением слуха;
- коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми с нарушением слуха всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей с нарушением слуха к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с нарушением слуха в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности образования дошкольников с нарушением слуха (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей с нарушением слуха.

Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-компенсаторную направленность, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Программа для детей с нарушением слуха ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей глухих и слабослышащих дошкольников. Содержание образовательных областей содержит коррекционно-компенсаторную направленность на удовлетворение ребёнком с нарушением слуха особых образовательных потребностей. Реализация программы создает условия личностного развития дошкольников с нарушением слуха с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных Стандартом, на уровне индивидуально-типологических возможностей и возрастных возможностей.

Под коррекционно-компенсаторной направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития дошкольника со слуховой депривацией с преодолением им трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) отсутствия слуха. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-компенсаторные установки, отражающие целеполагающее значение области для личностного развития детей с нарушением слуха и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с нарушением слуха.

В основе разработки адаптированной программы лежат **следующие подходы:**

1) *дифференцированный подход* к построению программы учитывает особые образовательные потребности детей с нарушением слуха, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программы создаются в соответствии с сформулированными в Стандарте требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам.

2) *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности дошкольников с нарушением слуха определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с нарушением слуха происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные

каналы восприятия, например, зрительный, кинестетический;

4) *комплексно-тематический подход* с учетом интеграции направлений развития позволяет при организации воспитательно-образовательного процесса обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». В качестве «видов тем» выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с нарушением слуха. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректируется в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада / города; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

5) *коммуникативный подход* раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, тактильная) в зависимости от этапа обучения. В адаптированной программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у детей с нарушением слуха в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития.

Активное включение родителей в систему работы с детьми с нарушением слуха является важнейшим условием нормализации жизни и обучения ребенка.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха на этапе завершения дошкольного образования. Достижение целевых ориентиров по пяти образовательным областям будет свидетельствовать о формировании у дошкольника с нарушением слуха предпосылок к учебной деятельности - основе его готовности (совокупности мотивационных установок) к освоению универсальных учебных действий (УУД), определяемых ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Основопологающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с нарушением слуха раннего возраста. Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- отличается следующими характеристиками речевого развития (по Н.Д. Шматко и Т.В. Пельмской):

- а) *(при условии занятий с ребенком с первого года жизни)* путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы; устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих сверстников; увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи,

- б) *(при условии, что обучение началось в 1,5 – 2 (3) года)* речь формируемая, возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена,

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание взрослым;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми;

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др).

1.2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с нарушением слуха дошкольного возраста. Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации.

На начало дошкольного возраста ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение;

- выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения; понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

- называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в

схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт;

– владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

– воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

1.2.2.1. Планируемые результаты по образовательным областям

Младший возраст

Познавательное развитие

Ребенок составляет схематическое изображение из двух-трех частей; создает предметные конструкции из трех-пяти деталей; показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым; обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого; воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов; использует в игре предметы-заместители; усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»); обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей); считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок выделяет отдельные слова из речи взрослого, проговаривает отработанные слова; подкладывает таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтыванием; умеет показать предмет или его изображение по устному называнию; находит объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке); называет предметы действия; слухо-зрительно воспринимает отрабатываемые на занятиях речевые средства общения; различает на слух слова, отработанные на занятиях.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу; создает предметный схематический рисунок по образцу; проявляет интерес к рассматриванию картинки; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши,

фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства; владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приёмы примакивания и касания кончиком кисти; планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок проходит по гимнастической скамейке; ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками; обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.); реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя); стремится принимать активное участие в подвижных играх; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Средний возраст

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль; выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; участвует в распределении ролей до начала игры; выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре; отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество); использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; вступает в ролевое взаимодействие с детьми; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого; проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); осваивает конструирование из бумаги и природного материала; выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы; занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут); устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно; находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек; моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки). использует конструктивные умения в ролевых играх; имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; осуществляет

элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия; имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях; использует схему для ориентировки в пространстве; распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда); запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок понимает и выполняет поручения, заданные в устной или письменной форме; отвечает на вопросы, заданные в устной или письменной форме доступными ему средствами; аналитически читает знакомый отработанный словарь; составляет короткие фразы из 2-3 слов; соотносит предметы с письменной табличкой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает назначение материалов, используемых в процессе изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойства; знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой; ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх); соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи); отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд; продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком; бегает, преодолевая препятствия: подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз); поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному пальцу и обратно); выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; самостоятельно перестраивает звенья с опорой на ориентиры; выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.; самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

На этапе завершения освоения Программы (к семи годам) ребенок с нарушением слуха, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

- принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;
- стремится к организованности и аккуратности;
- представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие,

- сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);
- интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;
 - стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;
 - проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
 - стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;
 - владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
 - имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;
 - умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - понимает обращения и выполняет задания;
 - понимает вопросы;
 - умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;
 - умеет обращаться к сверстникам, педагогам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);
 - выполняет инструкции при решении учебных задач;
 - определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
 - определяет последовательность действий, операций;
 - сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;
 - участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми
 - выражает радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;
 - умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;
 - умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
 - умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;
 - соблюдает правила личной гигиены;
 - испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;
 - способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
 - умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится);
 - называет членов своей семьи, их имена;
 - выражает приветствие, просьбу, желание;
 - соблюдает правила поведения в детском саду;
 - активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
 - желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
 - умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
 - понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;
 - выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;

- различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира.
- ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:
 - а) имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи.
 - б) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
 - в) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;
 - г) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
 - д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?
 - е) понимает и выполняет простые поручения;
 - ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что;
 - з) называет слово и соотносит его с картинкой;
 - и) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
 - к) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);
 - л) составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
 - м) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);
 - н) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
 - о) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Примерной адаптированной программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.3.1. Планируемые результаты по образовательным областям

Старший возраст

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок владеет основными навыками продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; использует в процессе

продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и элементов пазла; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела; определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам; владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь деталей).

Речевое развитие

Ребенок употребляет в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения; выражает свое отношение к игре, к заданию, к событию; составляет описание на заданную тему по сюжетной картинке в устной или письменной форме; читает наизусть короткие стихотворения; угадывает предметы, знакомые ребёнку, по описанию; самостоятельно употребляет в речи необходимые по ситуации высказывания; уточняет значения слов; читает текст по книге; самостоятельно составляет рассказ; умеет записывать заданные слова печатными буквами.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородская игрушка); умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные

движения; выполняет разные виды бега; сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Оценивание качества (оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой, требованиям, заданным ФГОС ДО И ФАОАП ДО) в дошкольном образовании детей с нарушением слуха направлено, прежде всего, на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Предусмотренная Программой система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми с нарушением слуха планируемых результатов освоения адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с нарушением слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями глухих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушением слуха;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей с нарушением слуха с учетом сенситивных периодов в развитии, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением слуха.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с нарушением слуха, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с нарушением слуха;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением слуха.

АОП право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха на уровне МАДОУ обеспечивает взаимодействие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с нарушением слуха по адаптированной программе;

- внутренняя оценка, самооценка;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с нарушением слуха;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

Система оценки качества дошкольного образования:

–сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с нарушением слуха;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением слуха, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с глухими и слабослышащими детьми в МАДОУ осуществляется в группах, имеющих общеобразовательную направленность.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время,*

отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности МАДОУ, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция аномального развития детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК).

2.2. Описание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего и дошкольного возраста

2.2.1. описание образовательной деятельности по ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи образовательной деятельности:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.2.2. описание образовательной деятельности по ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - развитие у дошкольников познавательных интересов интеллектуального развития.

Задачи:

1. Формирование и развитие у детей с нарушенным слухом восприятия устной речи на слухозрительной и слуховой основе.
2. Способствование сенсорному развитию ребенка.
3. Способствование познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности дошкольников.
4. Формирование элементарных математических представлений у детей.
5. Расширение кругозора детей.

2.2.3. описание образовательной деятельности по ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать устную речь детей с нарушенным слухом с учётом их психо-физического развития и сензитивных периодов.
3. Формирование и развитие речевого общения на базе развивающего слуха.
4. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.
5. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухозрительного восприятия.

2.2.4. описание образовательной деятельности по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др..

2.2.5. описание образовательной деятельности по ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель - укрепление здоровья детей-инвалидов, правильное физическое развитие, формирование двигательных навыков.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни.
2. Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
3. Совершенствовать двигательные навыки.
4. Развивать у детей физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию).
5. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями) содержанием совместной с педагогом двигательной деятельности.
6. Обеспечить положительный эмоциональный фон для игр и занятий физическими упражнениями.
7. Широко использовать игровые формы двигательной активности.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы воспитания и обучения

Наглядные Наблюдение Рассматривание предметов, явлений, картин -демонстрация слайдов, диафильмов -использование компьютерных программ -выполнение действий по подражанию, образцу	Практические -действия с предметами -предметная и продуктивная Деятельность -игры -элементарные опыты -моделирование -изобразительная и конструктивная деятельность	Словесные -словесные инструкции -беседы -рассказ педагога -чтение детей и взрослых -рассказывание педагога -объяснение педагога
Методы воздействия на детей		
методы прямого воздействия - предполагают постановку перед детьми определенной задачи, способы выполнения этой задачи	методы опосредованного педагогического воздействия- связаны с руководством самостоятельной деятельностью ребенка	методы проблемного воспитания и обучения направлены на решение некоторых задач самими детьми при использовании ими определенных знаний и навыков
Формы организации воспитания и обучения		
Большинство форм определяются возрастом ребенка и являются идентичными формами воспитания детей в массовых дошкольных учреждениях - это игры, прогулки, экскурсии, разнообразные занятия, свободная деятельность детей, праздники, развлечения, организация режимных моментов. Для детей с нарушением слуха эти формы приобретают коррекционную направленность, а также дополняются новыми, связанными с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми. К ним относятся индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки.		
Занятия - как одна из основных форм воспитания и обучения		
Групповые занятия	Подгрупповые занятия	Индивидуальные занятия

При рассмотрении условий (ФГОС ДО 3.2.5. пункт 4), необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с нарушением слуха к каждой из образовательных областей добавляется раздел *коррекционной программы*, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с глухими и слабослышащими детьми.

2.4. Содержание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего и дошкольного возраста

2.4.1. Содержание образовательной деятельности с глухими и слабослышащими детьми раннего возраста

Основной задачей в период раннего возраста ребенка с нарушением слуха является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддержание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей взрослых. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушением слуха со взрослым. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка с нарушением слуха.

2.4.1.1. Образовательная деятельность с глухими и слабослышащими детьми раннего возраста (1-3 года) во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии

При определении содержания пяти образовательных областей учитывается время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с глухим ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 – 2-х лет). В связи с вышеизложенным, содержание АООП относительно детей раннего возраста развивается в двух направлениях в каждой образовательной области.

В области **социально-коммуникативного развития:**

а) для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития общения ребенка с нарушением слуха а со взрослым, общения ребенка с нарушением слуха с другими детьми, игры, навыков самообслуживания;

б) для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются установление коммуникации со взрослым и сверстниками, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

Для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка с нарушением слуха в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка с нарушением слуха в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка с нарушением слуха позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Взрослым осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей с нарушением слуха между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей с нарушением слуха на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети с нарушением слуха учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Взрослым осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

В сфере развития игры

Взрослый выступает организатором игрового поля, игровой среды ребёнка с нарушением слуха раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости взрослый знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития (дети с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье).

Взрослый помогает ребенку с нарушением слуха найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании.

Для глухих детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет

Взрослые организуют активную совместную деятельность с ребенком с нарушением слуха, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Взрослый стимулирует и поддерживает интерес ребенка с нарушением слуха к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со взрослым осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Взрослые формируют у ребенка с нарушением слуха самостоятельность, навыки самообслуживания.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в МАДОУ специально организованную безопасную среду, а также предостерегают детей с нарушением слуха от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

В области **познавательного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

а) для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни - создание условий для ознакомления детей с нарушением слуха с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

б) для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления детей с нарушением слуха с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

Для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с нарушением слуха с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей с нарушением слуха, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей с нарушением слуха к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет

Если коррекционное воздействие на ребенка начинают оказывать только после 1,5 – 2 лет, это приводит к задержке у него развития познавательной деятельности. При этом в ребенке природой заложено стремление к познанию окружающего мира, к общению с близкими с целью удовлетворения познавательных потребностей.

В связи с этим взрослым необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними.

В области **речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

а) для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни - создание условий для развития речи у детей с нарушением слуха в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях;

б) для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет - организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

Для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми с нарушением слуха, а также создает условия для развития общения детей между собой.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, учитывая при этом характер нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка) вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет (по Н.Д. Шматко и Т.В. Пельмской).

Ребенок с нарушением слуха, обучение с которым начато после 1,5 – 2 лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные.

Общение взрослых с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь взрослого должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Взрослые постоянно побуждают ребенка к совместному со взрослым проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже – с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи – письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Взрослыми проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для развития у детей с нарушением слуха эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности;

б) для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет – общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

Для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей с нарушением слуха к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка с нарушением слуха.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество ребенка с нарушением слуха.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь детей с нарушением слуха.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей с нарушением слуха принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет:

С ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности.

Взрослыми внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Взрослый поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями ребенка с нарушением слуха.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для укрепления здоровья ребенка с нарушением слуха, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения;

б) для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет – общее развитие, создание условий для укрепления здоровья детей с нарушением слуха, формирование двигательной активности.

Для детей, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни:

В сфере укрепления здоровья детей с нарушением слуха, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений МБДОУ № 254, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей с нарушением слуха в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.

Для детей, обучение с которыми начато после 1,5 – 2 лет:

Взрослыми создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок с нарушением слуха упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий взрослыми уделяется большое внимание становлению речи ребенка с нарушением слуха в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

2.4.2. Образовательная деятельность с глухими и слабослышащими детьми дошкольного возраста

2.4.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Основопологающим содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с нарушением слуха со взрослыми и научение его способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней** направлено на создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка с нарушением слуха к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой и театрализованной деятельности.

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

В МАДОУ созданы условия для формирования у ребенка с нарушением слуха положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

У ребенка с нарушением слуха развивают чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), положительное отношение ребенка с нарушением слуха к окружающим его людям, уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.

Развитие коммуникативной и социальной компетентности.

В МАДОУ организовано приобщение детей с нарушением слуха к ценностям

сотрудничества с другими людьми через принципы личностно-развивающего общения и содействия. Детям с нарушением слуха предоставляется возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей с нарушением слуха чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Важно учить детей с нарушением слуха распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания, обсуждая с детьми различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, создавая условия освоения каждым ребенком с нарушением слуха этических правил и норм поведения.

Взрослые способствуют развитию у детей с нарушением слуха социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. При этом нужно способствовать освоению детьми с нарушением слуха элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице, развития бережного, ответственного отношения к окружающей природе.

Развитие игровой деятельности

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников с нарушением слуха.

В МАДОУ созданы условия для свободной игры детей с нарушением слуха, организовываются и поощряются участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживается творческая импровизация в игре. Используются дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Взрослые всемерно поощряют речевое общение детей в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички), повторение названия игрушек и действий совместно со взрослым или отраженно за ним.

Развитие театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Задачи и методы:

- последовательное знакомство детей с разными видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Содержание театрализованной деятельностью включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;

- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

Дети с нарушением слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

2.4.2.2. Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» *для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней*, направлено на создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушением слуха;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- формирования элементарных математических представлений;
- конструирования.

Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушением слуха.

Ребенок с нарушением слуха с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, в своей повседневной жизни приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Таким образом, перед ребенком с нарушением слуха открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, организовываются познавательные игры, поощряется интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

Развитие представлений детей с нарушением слуха в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Создаются возможности для развития у детей с нарушением слуха общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми с нарушением слуха ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей с нарушением слуха, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые действия.

Формирование элементарных математических представлений включает формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного

соответствия, счет, измерение).

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок с нарушением слуха развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Взрослые систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Математическое развитие дошкольников с нарушением слуха реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Конструирование.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При специально организованной деятельности дошкольники с нарушением слуха приобретают:

– конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);

– обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

При этом взрослый способствует тому, чтобы в процессе познавательного развития ребенок с нарушением слуха овладевал и необходимым словарем.

2.4.2.3. Речевое развитие

В традициях отечественной научной школы дефектологии формирование речи рассматривается как часть системы воспитания и обучения детей с нарушением слуха, которая должна обеспечивать возможность каждому ребенку с нарушением слуха, не имеющему выраженных дополнительных нарушений, достигать уровня общего развития, соответствующего его возрасту. Современная отечественная система дошкольного образования детей с нарушением слуха обеспечивает возможность «не привязывать» общее и речевое развитие ребенка к процессу овладения им произносительными навыками.

Речевое развитие ребенка с нарушением слуха в ДОУ осуществляется разными специалистами: сурдопедагогом, музыкальным работником, воспитателями и помощниками

воспитателя на занятиях, в быту, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» *для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней*, направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка с нарушением слуха;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка с нарушением слуха.

Речевое развитие ребенка с нарушением слуха связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Взрослые стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Создаются возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовываются речевые игры.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говoreния, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится в образовательном процессе, когда обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) учитываются и выполняются на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Приобщение детей с нарушением слуха к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию. Стимулируют детей к самостоятельному чтению.

В процессе обучения чтению детей с нарушением слуха решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Глухим детям взрослые позволяют отвечать на вопросы, высказываться не только словесно, но и используя различные невербальные средства (мимику лица, жесты, позы и т.п.).

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми с нарушением слуха соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, разнообразных табличек, плакатов и картин, рассказов в картинках, а также других материалов.

Предлагаемый для чтения материал соотносится с речевыми и возрастными возможностями детей, интересен и привлекателен по оформлению, усилен с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Важно учить детей с нарушением слуха понимать смысл прочитанного. В связи с этим при работе с текстами широко используется его инсценирование, обыгрывание.

Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они приближаются к известным образцам детской художественной литературы (например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»). Используются книги, специально разработанные для обучения чтению глухих дошкольников (Б.Д.Корсунская «Читаю сам» (1-3 книги)). Тексты несут воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, учится доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

2.4.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением слуха велика. Именно в процессе занятий творчеством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других образовательных областях. Позитивная обстановка и образность выразительных средств позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Именно эстетическое развитие способствует гармоничной социализации дошкольника с нарушением слуха, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней*, направлено на создание условий для:

- развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Развитие у детей с нарушением слуха интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей с нарушением слуха сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию

эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Детей знакомят с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии.

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Созданы возможности для творческого самовыражения детей. Важное значение имеет поддержка инициативы, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Дети вовлекаются в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры

Основные задачи занятий *изобразительной деятельностью* в рамках адаптированной программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения дошкольникам с нарушением слуха прививается интерес к изобразительной деятельности.

Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранный остаточный слух детей.

2.4.2.5. Физическое развитие

Физическое развитие направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка с нарушением слуха, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной образовательной области адаптированной программы рассматриваются

условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка с нарушением слуха, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» *для детей с нарушением слуха без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней*, направлено на создание условий для:

- становления у детей с нарушением слуха ценностей здорового образа жизни;
- совершенствования двигательной активности детей с нарушением слуха, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Становление у детей с нарушением слуха ценностей здорового образа жизни

Представления о здоровом образе жизни у дошкольников с нарушением слуха на все этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом возможностей дошкольной образовательной организации, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с нарушением слуха.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей с нарушением слуха. Кроме того, пристальное внимание уделяется профилактике травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением слуха; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Совершенствование двигательной активности детей с нарушением слуха, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Особое внимание уделяется развитию у ребенка с нарушением слуха представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка, развитию основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики, коррекции моторного и физического развития.

Для удовлетворения естественной потребности детей с нарушением слуха в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения дошкольной образовательной организации, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на развитие умственных способностей ребёнка с нарушением слуха. Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей с нарушением слуха. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Физическое воспитание дошкольников с нарушением слуха органично сочетается с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

2.5. Взаимодействие взрослых с глухими и слабослышащими детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие взрослых с глухими и слабослышащими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с нарушением слуха учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с нарушением слуха. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка с нарушением слуха таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка с нарушением слуха различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение его к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку с нарушением слуха самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка с нарушением слуха, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию

ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Дети с нарушением слуха, поступающие в дошкольные образовательные организации, могут не сразу вступать в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагоги побуждают детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предположений произвольного поведения, самоконтроля.

Дети с нарушением слуха дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Поддерживается интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагается детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитываются при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности оценивается общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период являются рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание ребёнком с нарушением слуха самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому много внимания уделяется формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их нарушения характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в

овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения детей с нарушением слуха со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы развиваются представления детей с нарушением слуха о себе, фиксируется внимание на лице, рассматриваются части тела, соотносятся и подбираются личные вещи, рассматриваются фотографии детей и членов их семей, формируются представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это проходит в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на НОД по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

Педагоги формируют у детей оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учат выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с детьми с нарушением слуха для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.6. Взаимодействие пед коллектива с семьями глухих и слабослышащих детей

Социальная адаптация ребенка с нарушением слуха зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим малышом. Поэтому родителям, имеющим детей с нарушением слуха, оказывается психолого-педагогическая помощь. Педагоги консультируют родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

С семьей дошкольника с нарушением слуха проводится специальная работа, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями детей с нарушением слуха являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушением слуха в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к ребенку с нарушением слуха и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей решаются следующие **задачи**:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами МАДОУ;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушением слуха в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрации личности;
- способствовать оптимизации личностного развития детей с нарушением слуха;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие ребенка с нарушением слуха;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с нарушением слуха;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

При организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с нарушением слуха осуществляется **информационная и практическая деятельность**.

Информационная деятельность включает:

- рассмотрение проблемы родительского отношения к детям с нарушением слуха;
- рассмотрение роли родителей в слухоречевом развитии детей с нарушением слуха, особенностей их взаимодействия и отношений.

Практическая деятельность включает применение средств коррекции родительского отношения к детям с нарушением слуха и включения родителей в процесс слухоречевого развития ребенка.

В рамках разных направлений содержание информационной и практической деятельности педагогического коллектива с семьями детей с нарушением слуха предполагает применение арсенала различных **средств педагогического воздействия**.

1. Организационное направление: собрания, индивидуальные беседы, анкетирование, тестирование и сообщение их результатов (при необходимости), выявление запросов со стороны семьи.

2. Информационно-просветительское направление: лектории, тематические семинары, консультирование по индивидуальным запросам или по решению специалистов, выявивших такую необходимость.

3. Психолого-педагогическое направление: мастер-классы сурдопедагога и педагога дополнительного образования, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью), ролевые и деловые игры.

4. Досуговое направление, в рамках которого предусмотрено взаимодействие семьи с педагогическим коллективом в форме семейной гостиной и творческих мастерских.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми

Программа коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушением слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Цели программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи глухим и слабослышащим детям с учетом их психофизического, речевого развития,

индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;

– возможность освоения детьми с нарушением слуха адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи деятельности дошкольной образовательной организации, реализующей программу коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей с нарушением слуха;

– формирование предпосылок учебной деятельности у детей с нарушением слуха;

– сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением слуха;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии глухих детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с нарушением слуха, так и для их нормально развивающихся сверстников, родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей с нарушением слуха общей культуры.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей с нарушением слуха при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Коррекционное воздействие выстроено таким образом, что оно соответствует основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опирается на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Одним из основных **механизмов реализации** программы коррекционно-развивающей работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха в МАДОУ реализуется в **группе общеобразовательной направленности**; рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе:

➤ организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей;

➤ образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

➤ самостоятельную деятельность детей;

➤ взаимодействие с семьями с нарушением слуха детей.

Задачи коррекционной работы ставятся только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ.

2.7.1. Структура программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха включает в себя **последовательность следующих этапов**:

2.7.1.1. Анализ диагностической информации о ребенке с нарушением слуха и оценке его реабилитационного потенциала.

Известно, что процесс слушания, и особенно восприятие речи, как одно из средств коммуникации, зависит от взаимодействия многих механизмов. Не отрицая влияния слуховой системы, как одной из главных в процессе слухового восприятия, нельзя забывать и роль других систем полисенсорики, единство которых даёт информацию о пространстве и событиях, воспринимаемых человеком. Поэтому проводится комплексное обследование ребёнка. Этому способствует целая система, объединяющая многих специалистов: сурдолога, психолога, психиатра, сурдопедагога, невропатолога, нейрофизиолога, врача ЛФК, педиатра, а также по необходимости многих других специалистов.

Диагностика динамична и постоянно связана с процессом реабилитации. Процесс реабилитации, в свою очередь, ставит всё новые и новые задачи перед диагностикой.

Диагностика включает в себя:

- исследование состояния слуховой функции, в т.ч. аудиологический скрининг;
- неврологическое обследование;
- оценку слухоречевого развития ребенка и эффективности слухопротезирования;
- психолого-педагогическое обследование.

Оценка слухоречевого развития ребенка и анкетирование родителей с уточнением реакций ребенка на различные звуки окружающего мира являются также известными методами оценки качества слухопротезирования и верификации настроек слухового аппарата.

Педагог определяет не только максимальное расстояние восприятия разговорной и шепотной речи, но и разборчивость речи.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке с нарушением слуха и оценка его реабилитационного потенциала включает выявление следующих показателей:

1. Физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха,
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость и др.).

2. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность.

3. Особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);

- объем словарного запаса (активного и пассивного);

- особенности грамматического строя и т.д.

3. Особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность.

4. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими).

5. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством и т.д.

При первичном знакомстве с ребёнком педагог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится сурдопедагогом. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по адаптированной программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает *формирование комплексного заключения на ребенка с нарушением слуха раннего или дошкольного возраста*, в структуру которого входят:

1) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

2) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

2.7.1.2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха

На данном этапе ППк МАДОУ определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы с ребенком с нарушением слуха, описание механизмов, указание сроков их достижения;

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

2.7.1.3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии глухих и слабослышащих детей.

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа с глухими и слабослышащими детьми осуществляется в МАДОУ в группе общеобразовательной направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с нарушениями слуха.

Специфика работы с глухими и слабослышащими детьми в МАДОУ заключается в:

- коррекционно-развивающая и профилактическая работа *пронизывает* все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Основными формами коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми в МАДОУ являются:

- групповые занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Ниже раскрывается примерное содержание *коррекционно-развивающей* работы и ее интеграция в образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением слуха раннего или дошкольного возраста и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением слуха с учетом особенностей психофизического развития;
- возможность освоения детьми с нарушением слуха адаптированной программы и их интеграции в образовательной организации;

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником программы коррекционно-развивающей работы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке ПМПК, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушением слуха.

Целенаправленное комплексное сопровождение детей с нарушением слуха в условиях образовательной организации направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий дошкольного образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого ребенка.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера имеющегося у него нарушения, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха раннего возраста

Основным фактором, обуславливающим развитие ребенка с нарушением слуха, его социальную реабилитацию и адаптацию, является организованное в сензитивный период коррекционное воздействие.

Методы реабилитации и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха можно разделить на 3 группы:

- медицинские (консервативное и хирургическое лечение);
- технические (слуховые аппараты, кохлеарные и стволомозговые импланты, FM-системы);
- психолого-педагогические.

Основным методом улучшения слуховой функции являются технические средства реабилитации: слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

Алгоритм помощи детям с нарушением слуха состоит из следующих важных звеньев:

- 1) раннее выявление нарушений слуха,
- 2) максимально возможная точная диагностика частотных порогов слуха на каждом ухе с применением принципов перепроверки полученных уровней различными тестами,
- 3) оптимальный выбор технического средства реабилитации с последующей верификацией и проверкой слуха ребенка в используемом техническом средстве реабилитации,
- 4) оценка речевого развития ребенка и достаточность сурдопедагогической помощи.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста учитывает уровень общего и речевого развития ребенка, наличие дополнительных нарушений развития и включает:

- развитие речи;
- развитие слухового восприятия;
- формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи.

Развитие речи ребенка с нарушением слуха обеспечивает формирование у него умений и навыков понимать и употреблять в речи материал, постоянно используемый в быту, на различных занятиях; задавать вопросы и отвечать на них, понимать и выполнять поручения, составлять простые предложения по картинке или демонстрации действий, составлять небольшие рассказы с опорой на картинки.

Развитие слухового восприятия у ребенка с нарушением слуха обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий способствует развитию полисенсорного развития ребенка с нарушением слуха.

Для дошкольников с нарушением слуха деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком

знакомом по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

Формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи направлено на достижение следующих ориентиров:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят вызывание, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос;
- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- появляется потребность в устном общении.

**Программа коррекционно-развивающей работы
(описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции
нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста)**

Специфика работы с детьми с нарушением слуха в рамках данного направления описывается отдельно по основным образовательным областям (представлена в виде таблицы).

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Разделы	1-й год обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию игровой и театрализованной деятельности	1-й год обучения	<p>Различение и называние действий взрослых. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. <u>Обучение действиям с сюжетными игрушками.</u></p> <p>ЗАДАЧИ: Учить детей производить разнообразные действия с сюжетными игрушками по подражанию действиям взрослого: кормить кукол, мишку, укладывать их спать, одевать, раздевать, возить гулять в коляске и т.д.; играть с машиной - нагружать ее кубиками, возить, катать кукол и мишек, провозить в ворота, по мосту, под мост; играть с посудой - кормить куклу ложкой, мишку из тарелки, поить их из чашки, убирать посуду в буфет, одежду в шкаф; сажать кукол, мишку в дом, построенный из строительного материала воспитателем, вместе с детьми. Учить детей переносить действия, которые педагог или воспитатель производит с одной игрушкой, на другую; производить знакомые действия с игрушками самостоятельно; участвовать в более сложных действиях с игрушками, производимых педагогом или воспитателем при обыгрывании игрушек. Учить детей играть совместно, дружно.</p> <p>СЛОВАРЬ: дети учатся понимать в устной форме в ситуации игры все названия игрушек и действия, которые должны производить или производят куклы (мишки и т.д.): СПИ, ЕШЬ, ПЕЙ; самостоятельно употреблять все знакомые слова в лепетной, усеченной или полной формах - в зависимости от возможностей каждого ребенка.</p>

	<p>2-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u> Для развития игровой деятельности детей педагоги укрепляют интерес детей к игре; учат детей играть совместно (небольшими группами), распределять между собой игровые действия. Педагоги воспитывают бережное отношение к игрушкам, учат убирать их после игры на место. ЗАДАЧИ: Продолжать обыгрывать игрушки с детьми. Расширять сферы использования сюжетных игрушек (учить детей играть с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); переносить действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдать выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображать связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражать отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни. Детей учат делать нужные для игры постройки из строительного материала и включать их в игру. Побуждают детей включаться в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирать нужные игрушки (или роль), действовать с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие друг с другом и со взрослым. В процессе разнообразных игр детей учат отдельным игровым приемам и элементам игры. Учить детей обозначать в игре словом предметы и игровые действия. Обучают детей выполнению игровых действий по словесной инструкции; учат играть в следующие сюжетные игры: «Семья», «Поезд», «Шоферы»; с игрушками, изображающими животных. СЛОВАРЬ понимаемой речи: ИГРАЙТЕ, БУДЕМ ИГРАТЬ; ПАПА, МАМА, БАБУШКА (БАБУЛЯ), ДЕДУШКА (ДЕДУЛЯ), имена детей; ПРИВЕТ, ПОКА, СПАСИБО; УБЕРИ, ВЫТРИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ, ИДИ, ЕШЬ, ПЕЙ, СПИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, КУПИ, КУПИЛА; названия одежды, посуды, частей комнаты, мебели, частей лица и тела; ВЫМОЙ, ПОЕДЕМ; словосочетания типа: ПАПА, ПРИВЕТ; ТАТА, СПИ; ВОВА, ИДИ; ДАЙ СУП; ПОЕЗД ЕДЕТ; ПОЕЗД СТОИТ; КУПИ БИЛЕТ; УСТУПИ МЕСТО; ИДИ ГУЛЯТЬ; МАШИНА; РУЛЬ; ДЯДЯ; МАШИНА ЕДЕТ; названия домашних животных и др. Словарь самостоятельной речи: ПАПА, МАМА, ДЯДЯ, ТЁТЯ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, имена детей; СТОЛ, СТУЛ, СУП, ЧАЙ, КОФЕ, МОЛОКО; СПИ, СЯДЬ, ИДИ; ДАЙ СУП (МЫЛО) и т.п., названия игрушек и домашних животных, фразы типа КУКЛА ИДЁТ; МИШКА СПИТ и т.п.</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u> В течение года для развития игровой деятельности педагоги обучают детей игровым приемам: учат</p>

		<p>производить развернутые действия; производить несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражать правильную последовательность действий; раскрывать содержание игры в действиях; развивают у детей игровые умения, учат находить нужный для игры предмет, использовать в игре предмет-заместитель; учат отражать в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; учат брать роль и выдерживать ее до конца игры; учат подчинять свои действия взятой роли, сюжету; учат играть вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общаться в ходе игры с помощью речи. Педагоги продолжают закреплять бережное отношение детей к игрушкам.</p> <p>Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Автобус" "Троллейбус", "Театр", "Корабль", самостоятельно играют в сюжетно-ролевые игры, освоенные на 2 году обучения.</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в дополнение к словарю двух предыдущих лет обучения): КАК БУДТО (КУБИК КАК БУДТО МЫЛО), ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ТЕАТР, ЧЕК, ДЕНЬГИ, КАССА, КАССИР, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ЯКОРЬ, ОСТАНОВКА, ДЯДЯ-ШОФЁР. ТЁТЯ-ШОФЁР; АВТОБУС (ТРОЛЛЕЙБУС) ЕДЕТ БЫСТРО (МЕДЛЕННО); ТРОЛЛЕЙБУС (АВТОБУС) СТОИТ; ДЕВОЧКИ (МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ, КУКЛЫ...) ПЛЯШУТ (ПОЮТ, ЧИТАЮТ стихи...); ЕДЕМ В ЛЕС (НА РЕКУ, В МАГАЗИН, ДОМОЙ); ВСЕ ХЛОПАЮТ; КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); названия продуктов в магазине и т.д.</p> <p>Словарь употребляемой речи: МАГАЗИН, АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, КОРАБЛЬ, ТЕАТР, ЧЕК, КАССА, ДЕНЬГИ, КАССИР, ПРОДАВЕЦ, БИЛЕТ, РУЛЬ, ШОФЁР; ПОЙДЁМ (ПОЕДЕМ) В ТЕАТР; ПОЕДЕМ НА АВТОБУСЕ (ТРОЛЛЕЙБУСЕ); МЫ ИГРАЛИ, Я ИГРАЛ (а), МЫ ИГРАЛИ В ТЕАТР...</p>
	<p>4-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>В течение данного года обучения для развития игровой деятельности детей воспитатель должен помогать детям развивать замысел игры; учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим; учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и чувства; добиваться, чтобы в ходе игр и с их помощью дети овладевали нормами общественного поведения; следить, чтобы роли определяли поступки и действия детей в игре; учить детей объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру; продолжать учить использовать в игре предметы в условной роли (предметы-заместители); учить детей действовать с воображаемыми объектами; развивать в процессе игр и с</p>

		<p>их помощью речь детей - продолжать учить детей речевому общению в ходе игр (учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях); учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры. Дети играют в следующие игры: "Лётчики", "Зоопарк", "Поликлиника", "Парикмахерская", "Строительство".</p> <p>СЛОВАРЬ. Дети пользуются в своей речи названиями всех атрибутов игр; именами действующих лиц; лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.</p>
	<p>5-й год обучения</p>	<p><u>Обучение сюжетно-ролевым играм</u></p> <p>В течение последнего года обучения в детском саду детей учат творчески отражать в играх новые знания, полученные во время занятий, чтения, при рассматривании картин, просмотре мультфильмов; развивать сюжет и замысел игры; раскрывать содержание игры в действиях и речи; воспитатели продолжают учить детей отражению в игре труда взрослых людей, их отношений, чувств; развивать в ходе игр и с их помощью речь детей; учить использовать в играх словарь, усвоенный на занятиях и в общении; расширять специфический словарь, связанный с сюжетами игр; укреплять в ходе игр и с их помощью дружеские отношения детей; продолжать учить использовать в играх предметы в условной роли (заместители). Дети играют в следующие сюжетно-ролевые игры: "Школу", "Почту", "Улицу", "Ателье", "Библиотеку".</p> <p>СЛОВАРЬ, необходимый для развертывания сюжета игры и осуществления полноценного речевого общения ее участников.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по совместной трудовой деятельности</p>	<p>1-й год обучения</p>	<p>Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. В течение первого полугодия у ребенка закрепляют умение самому садиться на стул, самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой, есть суп с хлебом; приучают детей есть самостоятельно разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу; после еды уносить свой стул; участвовать в раздевании; снимать расстегнутые и развязанные взрослым части своей одежды; понимать назначение одежды; знать свое место за столом, место полотенца и одежды в шкафчике (на вешалке, в кабинке), спокойно сидеть за столом. В дальнейшем у детей закрепляют умения и навыки, приобретенные ранее, систематически формируют новые: опрятно есть (дети-левши едят левой рукой), выходить из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи взрослых мыть руки перед едой, после загрязнения, мыть лицо, сухо вытирать руки</p>

		<p>полотенцем, пользоваться индивидуальным полотенцем, салфеткой, носовым платком, туалетной бумагой после каждого посещения туалета. Ребёнок учится снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать спереди крупные пуговицы, расшнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок. Взрослые приучают детей к выполнению простейших поручений (помочь вынести на площадку игрушки, принести и убрать материал для занятий, собрать бумагу с пола или листья на участке).</p> <p>СЛОВАРЬ, понимаемый детьми в ситуации определенной деятельности (в устной форме и по табличкам): названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ; названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ; названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО; названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ; названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ВОДА, ПОЛОТЕНЦЕ; названия действий и качеств: ВЫМОЙ, ВЫТРИ (только по табличкам), ЧИСТО, ГРЯЗНО. Учить детей произносить (в любой форме) свои имена, имена товарищей и работников группы; называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЁТ; произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ АВТО; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.</p>
	<p>2-й год обучения</p>	<p>Труд взрослых. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). Детей приучают самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощью воспитателя или других детей;</p>

		<p>аккуратно складывать и вешать одежду. При входе в здание приучают детей вытирать ноги. Воспитывают у детей желание участвовать в поддержании порядка в групповой комнате и на участке, вместе со взрослыми накрывать на стол, подготавливать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и т.п.). Приучают детей испытывать удовольствие от порядка и чистоты в доме, групповой комнате, на участке, на улице (не сорить, не рвать цветы). Приучают в детском саду (и дома) убирать на определенное место игрушки, книжки, строительный материал. В конце года вводятся дежурства по столовой: помогая помощнику воспитателя, дежурные раскладывают ложки, салфетки, расставляют хлебницы, убирают после еды на хозяйственный стол чайную посуду, приучаются бережно обращаться с предметами, соблюдают порядок и чистоту.</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Воспитание культуры поведения. Дети среднего дошкольного возраста уже более самостоятельны в самообслуживании (раздевание, одевание, застегивание пуговиц, замков). Детей учат замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью воспитателя; беречь одежду и обувь; не мочить и не пачкать платье при умывании и еде; складывать и вешать одежду на место. Детей приучают самостоятельно застилать постель. Приучают быть приветливыми, здороваться, прощаться, называть взрослых по имени, оказывать услугу взрослым. Воспитывать заботливое отношение детей друг к другу, к маленьким, стремление сделать для других что-то приятное. Важной задачей является воспитание трудовых навыков и привычки к трудовому усилию. Вначале под наблюдением взрослого, а к концу года - самостоятельно дети поддерживают порядок в групповой комнате и на участке, принимают участие в их уборке: протирают влажной тряпкой стулья, протирают крупные листья растений, помогают воспитателю при починке книг. Дети должны знать, где и в каком порядке хранятся игрушки, убирать их после игры на место. С начала года вводится дежурство по столовой. За каждым столом назначается один дежурный, который раскладывает салфетки, сервирует</p>

		<p>стол. Со второй половины года дети привлекаются к дежурству по подготовке к занятиям. В этом возрасте широко применяются трудовые поручения. На участке дети вместе со взрослыми сгребают осенью опавшие листья, зимой расчищают дорожки, принимают участие в устройстве горки, в украшении участка, весной при вскапывании цветника очищают землю от камней, палок, летом помогают поливать клумбы, рыхлить землю.</p>
	<p>4-й год обучения</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии людей, работающих в дошкольном учреждении, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги, чистить обувь, пальто и т.д.; следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, полоскать рот после еды, чистить зубы ежедневно, всегда иметь носовой платок и правильно им пользоваться, приводить в порядок волосы, пользоваться туалетной бумагой. Замечать недостаток в своем костюме и у товарищей, устранять его самому или с помощью взрослых. За стол садиться в опрятном виде, с чистыми руками, причесанным. Продолжать приучать детей при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону. Воспитывать стремление добиваться результатов в труде, имеющем значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, не избегая неприятной работы. Приучать детей регулярно выполнять некоторые обязанности в детском саду и дома: убирать свою постель, игрушки, книги, принадлежности для рисования, поливать растения, помогать старшим накрывать на стол после еды помогать убирать со стола; раскладывать материалы и пособия для занятия, убирать их на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать тряпочки, используемые при наклеивании и рисовании, вытирать столы после работы и т.д.</p> <p>Труд в природе. Приучать детей осенью участвовать в уборке участка (сгребать листья, собирать их в кучку). Зимой убирать снег на дорожках, на площадке. Во время работы научить детей правильно пользоваться лопаткой, граблями. В уголке природы ежедневный полив комнатных растений. В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений.</p>
	<p>5-й год обучения</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей</p>

		<p>разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Следить за чистотой участка и украшать его. Зимой участвовать в постройке горки, снежных валов, ледяных дорожек, построек из снега и льда, украшать их цветными льдинками. Расчищать дорожки; сгребать снег к стволам деревьев (знать, зачем это нужно). Летом поливать песок в песочном ящике. Усложнять обязанности дежурных: воспитывать умение работать согласованно, договариваться о распределении обязанностей, работать в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами. Приучать дежурных аккуратно и быстро раскладывать материалы и пособия для занятий и своевременно убирать их; дежурных по столовой - накрывать столы, собирать посуду со стола.</p> <p>Труд в природе. Организовывать труд детей на участке и в уголке природы в течение круглого года. Связывать труд с наблюдением за ростом и развитием растений. Приучать детей осенью на своем участке сгребать листья в кучу. Принимать участие в изготовлении и развешивании кормушек; в конце осени начинать подкормку птиц. Летом в цветнике поливать растения, рыхлить землю. Знакомить со значением этих работ. В уголке природы ухаживать за растениями: следить за состоянием, за чистотой комнатных растений, опрыскивать их из пульверизатора. Наблюдая за состоянием погоды, ростом и развитием растений, делать отметки в календаре природы.</p> <p>Ручной труд. Работа с бумагой и картоном: сгибание и складывание, резание ножницами, вырезание по выкройке. Учить детей делать игрушки, пособия, ремонтировать книги, коробки, мастерить сувениры к праздникам. Работа с травой, корой, листьями и т.д. Учить детей плести корзинки, кукольные шляпки и другие игрушки (летом). Работа с деревом и другими</p>
--	--	---

		природными материалами проводится в весенне-летний период на участке.
Коррекционная направленность в работе по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1-2-й годы обучения	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания: не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах вне ситуации, т.е. этот материал дети опознают): названия туалетных принадлежностей, в том числе САЛФЕТКА, БУМАГА, РАСЧЁСКА, ПЛАТОК (носовой); названия посуды: ВИЛКА, ХЛЕБНИЦА; названия частей лица и тела: ЛОБ, ЗУБЫ, СПИНА, ШЕЯ, ЯЗЫК, ВОЛОСЫ, ПАЛЕЦ, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО; названия одежды и частей одежды: ФАРТУК, МАЙКА, РУКАВ (а), КАРМАН; все названия пищи, которую дети едят, слова: КРОШКИ, ДЕЖУРНЫЙ (ДЕЖУРНАЯ); АККУРАТНО, АККУРАТНЫЙ(-ая); слова и словосочетания, обозначающие действия: ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ПОЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, САЛФЕТКИ...), ПОСТАВЬ ЧАШКИ (ХЛЕБНИЦУ...), ПОСТАВЬ (ПОЛОЖИ) НА СТОЛ (В ШКАФ, В БУФЕТ), УБЕРИТЕ ЧАШКИ (ТАРЕЛКИ, ЛОЖКИ, ИГРУШКИ...), ВЫТРИТЕ (ВЫМОЙТЕ) РОТ (РУКИ, ЛИЦО, НОГИ, ПАЛЬЦЫ...), НАДЕНЬ, СНИМИ, НЕСИ, ПОВЕСЬ В ШКАФ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (В ЗАЛ, В ТУАЛЕТ), ВОЗЬМИТЕ, ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ, МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, КОПАЕТ.</p> <p>Весь указанный материал дети сопряженно и отраженно проговаривают вслед за воспитателем. Самостоятельно дети употребляют в устной форме те слова (словосочетания), которые ежедневно используются в общении в связи с той или иной деятельностью: некоторые слова дети могут произносить точно или приближенно (НОС, СУП, ПАЛЬТО, ВОДА - ВаТА, МЫЛО - МЫла, БУМАГА - пуМАГа, БАНТ - пант и т.д.), часть слов - усеченно (ХЛЕБ - леп, МОЛОКО - малаО, ПЛАТОК - плаТО, ПОМОГИ - памаИ, БУМАГА - пуМАа, УБЕРИ - упи, упиИ и т.д.), часть слов и словосочетаний - в виде контура. В общении дети активно пользуются табличками.</p>
	3-й год обучения	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе с правилами поведения. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя</p>

		<p>близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. СЛОВАРЬ (в дополнение к словарю, усвоенному детьми по данному разделу программы на 1-2 годах обучения). Весь словарь дети понимают устно и в письменной форме и употребляют в конце года в собственной речи - самостоятельно или с помощью чтения. Понимание и использование данного словаря осуществляется детьми в любой ситуации: НЕАККУРАТНЫЙ (-ая, -ое, -ые), МОКРЫЙ, СУХОЙ, МОКРО, СУХО, СНЯЛ, НАДЕЛ; ЗАСТЕЛИ ПОСТЕЛЬ; ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ДО СВИДАНИЯ и т.д.</p>
	<p>4-й год обучения</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучений, который переходит в активную речь детей: ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, САЛФЕТКУ; ПОЖАЛУЙСТА, ДАЙТЕ САЛФЕТКУ; МИША, ДАЙ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЩЁТКУ (ЗУБНУЮ ЩЁТКУ); Я (ТЫ, ОН. СЕРЁЖА) ПРАВ (НЕ ПРАВ); ТЫ (Я, ОНА, ВИКА) ВИНОВАТА (НЕ ВИНОВАТА); ПРАВ (ВИНОВАТ) ТЫ; САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА; НЕ СУТУЛЬСЯ, СИДИ ПРЯМО; КАТЯ, ПОМОГИ; Я ПОМОГУ; ТЫ АККУРАТНЫЙ, МОЛОДЕЦ; ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАЧЕШЬ? НЕ ПЛАЧЬ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙТЕ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧИСТЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК; ПОЧИСТЬ БОТИНКИ (ЗУБЫ); ПОПОЛОЩИ РОТ; РИММА, ТЫ ЛОХМАТАЯ - ПРИЧЕШИСЬ; МАША, ПРИЧЕШИСЬ - ТЫ ЛОХМАТАЯ; ОТВЕРНИСЬ (ПРИ ЧИХАНИИ, КАШЛЕ); Я (ДЕНИС, ОН) ВЫМЫЛ (ВЫТЕР) РУКИ (ЛИЦО, НОГИ); ВИТЯ, ТЫ ВЫТЕР РОТ? ДА (НЕТ), ВЫТЕР (НЕ ВЫТЕР); Я (КОЛЯ, ОН) УМЫЛСЯ (НЕ УМЫЛСЯ); Я (СВЕТА, ОНА) УЖЕ ВЫТЕРЛА (ВЫМЫЛА) РУКИ (НОС, ЛИЦО, НОГИ); Я (ЛИЗА, ОНА) НЕ ВЫТЕРЛА РУКИ; Я (НАСТЯ) РУКИ НЕ ВЫТЕРЛА; Я СКАЗАЛ: "ДОБРЫЙ ДЕНЬ" ("ДО</p>

		<p>СВИДАНИЯ"); Я (ОН, ВАДИК) ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); Я (АЛЯ, ОНА) НАДЕЛА (СНЯЛА) САПОГИ (ТАПКИ); Я ПОЧИСТИЛА ЗУБЫ (БОТИНКИ, ПАЛЬТО); Я (ОН, МЫ) ПОПОЛОСКАЛ (-и) РОТ; Я ПОПОЛОЩУ РОТ; Я (РИТА) ПРИЧЕСАЛАСЬ; МЫ ГУЛЯЛИ (ПОГУЛЯЛИ); Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (ВЫТИРАТЬ СТОЛ, НОГИ); Я БУДУ 51 МЫТЬ РУКИ, А ПОТОМ КУШАТЬ; МЫ БУДЕМ КУШАТЬ, ПОТОМ ПОЛОСКАТЬ РОТ, А ПОТОМ СПАТЬ; Я ВЫТРУ СТОЛ, Я ВЫМОЮ РУКИ, Я ПОМОЮ РУКИ и т.д. СЛОВАРЬ-МИНИМУМ понимаемой и самостоятельной речи, в дополнение к словарю предыдущих трех лет обучения и к словарю других разделов программы: Я (АЛЁША, ОН) ДЕЖУРНЫЙ; РАССТАВЬ ТАРЕЛКИ (ЧАШКИ, КРАСКИ, ПОДНОСЫ и т.п.); РАЗЛОЖИ ЛОЖКИ (ВИЛКИ, БУМАГУ, КАРАНДАШИ); РАЗДАЙ ФЛОМАСТЕРЫ (АЛЬБОМЫ); Я РАССТАВИЛ(А) ТАРЕЛКИ, КАТЯ РАЗЛОЖИЛА ЛОЖКИ; УБЕРИ СО СТОЛА ПОСУДУ; УБЕРИ ПОСУДУ СО СТОЛА; УБЕРИ ПОСТЕЛЬ (ФЛОМАСТЕР); Я УБРАЛ(А) ПОСУДУ СО СТОЛА; ВЫМОЙ (ПОМОЙ) КИСТОЧКИ (СТАКАНЫ); ПОСТИРАЙ ТРЯПОЧКУ; ВЫТРИ СТОЛ; ВЫТРИ ПЫЛЬ (ЛИСТЬЯ); БУДЕМ СГРЕБАТЬ СУХИЕ ЛИСТЬЯ; ДАВАЙТЕ (БУДЕМ) УБИРАТЬ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), ЦВЕТЫ РАСТУТ; РАСТУТ ЦВЕТЫ; НА КЛУМБЕ РАСТУТ ЦВЕТЫ; Я (МЫ, Я И САША) КОПАЛ(И) ЛОПАТОЙ; КОЛЯ (ОН, Я) СГРЕБАЛ ЛИСТЬЯ ГРАБЛЯМИ; Я (ВЕРОНИКА) ГРАБЛЯМИ ЛИСТЬЯ СГРЕБАЛА; Я (ОНА, МЫ) ПОЛИВАЛ(-а, -и) ЦВЕТЫ; ТЫ ПОЛИВАЛ (А) ЦВЕТЫ? ТЫ ЦВЕТЫ ПОЛИЛ? и т.д.</p>
	<p>5-й год обучения</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях. Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> <p>СЛОВАРЬ (дополнительно к материалу 4-го года обучения): ПОДОКОННИК; ВЫТРИ ПОДОКОННИК; ПОСТАВЬ НА ПОДОКОННИК ЦВЕТЫ; СНЕЖНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ГОРКА; ЛЕДЯНАЯ ДОРОЖКА; ЗАБОР ИЗ СНЕГА; ПЕСОК; НАКРОЙ НА СТОЛ; ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО (ТРЕТЬЕ); РАСТЕНИЯ; КОРМ; КОРМУШКА; КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ; СЕМЕНА, КОРЕНЬ, СТЕБЕЛЬ, ПОЧКА, СОРНЯКИ; ЗЕМЛЯ СУХАЯ - НАДО ПОЛИТЬ; ЦВЕТЫ ЗАСОХЛИ; НАДО ОПРЫСКИВАТЬ РАСТЕНИЯ; СКЛЕЙ БУМАГУ; СШЕЙ; РАЗРЕЖЬ БУМАГУ;</p>

		<p>КОРЗИНКА, БУДЕМ ПЛЕСТИ КОРЗИНКИ (КОРОБКИ), ИНСТРУМЕНТЫ; КУЧА (листья), АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ, ПЕТУНЬЯ, САД; ДОГОВОРИТЕСЬ, КАК ВЫ БУДЕТЕ РАБОТАТЬ (понимать), ДОГОВОРИТЕСЬ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ (понимать); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК (ЦВЕТЫ) РАСТЁТ (РАСТУТ); ПОКОРМИ ПТИЦ; ДАЙ ПТИЦАМ КОРМ; КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ и др.; НАКРОЙ НА СТОЛ; ПЕРВОЕ БЛЮДО; ВТОРОЕ БЛЮДО (ТРЕТЬЕ); ДЕЖУРНЫЙ ПО СТОЛОВОЙ (ПО ЗАНЯТИЮ); ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ и др.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию гендерных и гражданских чувств</p>	<p>1-й год обучения</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, благодарят. Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p>
	<p>2-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам. • Формирование и совершенствование у каждого ребенка представления о том, какие изменения происходят с ним по мере роста. • Воспитание уважительного отношения к окружающим взрослым, старшим членам семьи. • Привлечение детей к активному участию в жизни группы. Формирование первичных представлений о правах и обязанностях каждого ребенка. • Ознакомление и совершенствование представлений о детском саде; улице, на которой он стоит; родной улице. • Формирование и совершенствование элементарных представлений о родном городе.
	<p>3-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание и совершенствование у каждого ребенка навыков поведения в соответствии с половой принадлежностью. • Воспитание уважительных отношений к сверстникам своего и противоположного пола. • Развитие у каждого ребенка представлений о его прошлом, настоящем и будущем. • Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. • Расширение представлений о правах и обязанностях детей.

		<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в развлечениях, праздниках концертах, в оформлении помещений. • Воспитание любви к родному городу. Ознакомление с его достопримечательностями. • Формирование первичных представлений о государственных праздниках (<i>Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая</i>). • Формирование доброжелательных отношений между детьми. • Формирование «Я» - образа, уверенности в том, что «меня любят» (3-й квартал).
	<p>4-й год обучения</p>	<p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам. • Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих. • Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране, чувства патриотизма. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение проролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. • Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. • Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества. • Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него. • Расширение представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом России. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение проролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам. • Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. • Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы. • Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него. • Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Ознакомление с флагом, гербом России.

	<p>5-й год обучения</p>	<p><u>1-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения. • Продолжение формирования чувства любви к родному городу, России, привязанности к родной земле, преданности отечеству, своему народу. <p><u>2-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самореализации каждого ребенка. • Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу, и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми детьми. • Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности. • Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах. • Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству. <p><u>3-й квартал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжение работы по самопознанию и саморазвитию, полоролевой самореализации. Воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек. • Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу. Расширение знаний об истории родного города, родной страны, о государственных и народных праздниках.
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию общепринятых норм поведения</p>	<p>1-й год обучения</p>	<p>Эмоции. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.</p>
	<p>2-й год обучения</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить</p>

		<p>кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья.</p> <p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p>Эмоции.</p> <p>Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество.</p> <p>Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, проявлять внимание к действиям партнеров.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обучение детей совместным действиям с одним и тем же предметом. Поддерживать, оречевлять естественно возникающие обращения детей друг к другу. Следить за позой "обращающегося" и "откликающегося". Обучение детей действиям в паре. Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом. Побуждение детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре. (Например, при наклеивании аппликации, на первых этапах обучения один ребенок говорит другому: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?», а другой ребенок отвечает: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...». В дальнейшем диалог может быть таким: один ребенок говорит: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?» Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу - три лапы»). Обучение детей эмоциональной отзывчивости: радоваться успехам другого ребенка, результатам собственного действия (совместных действий).</p>

		<p>Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления простейшие фразы («Настя - молодец»; «Сережа, так, так, хорошо» и др.). Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Элементарное представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, посещение зоопарка, цирка, выезд на дачу и пр.).</p>
	<p>4-й год обучения</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний людей, их выражение в мимике, пантомимике, действиях (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы» (неслышащие дети обращаются к педагогу по имени в сочетании со словом «тётя»), вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, избегать грубого тона в общении. Умение</p>

		<p>оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Воспитание навыков культурного поведения У детей этого возраста необходимо продолжать формировать навыки культурного поведения: приучать приветливо, без напоминания здороваться и прощаться со всеми взрослыми и детьми, называть заведующего, воспитателей, помощников воспитателя по имени, выполнять требования взрослых, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услугу, предлагать свою помощь при необходимости; уступать дорогу взрослым, маленьким; с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения; дружелюбно относиться к своим сверстникам, товарищам, заботиться о маленьких (помогать в раздевании и одевании, занимать игрушками, играть). Приучать справедливо разрешать споры, разногласия; побуждать детей видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей, учить радоваться успехам товарищей; учить переживать за товарищей и взрослых, жалеть их и по возможности помогать им при неудачах; выполнять правила поведения и в отсутствие воспитателя; самому отвечать за свою вину, не перекладывая ее на других. Выполнять правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно; уступать место (матери, бабушке, старшим). Делать самому все, что можно, не требуя помощи других. Закреплять у детей умение правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдать правило: "Каждой вещи - свое место"; держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
	<p>5-й год обучения</p>	<p>Эмоции. Различение широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, движения, позы). Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта,</p>

		<p>справедливость, ответственность, уважение, честность). Оценка поступков с позиции норм и правил. Представления о дружбе, о поступках друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний.</p>
--	--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	----------------	---

Коррекционная направленность в работе по сенсорному развитию	1-й год обучения	Дети 2 - 3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы при условии резких различий.
	2-й год обучения	Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 4-6 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
	3-й год обучения	Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; оттенки основных цветов. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру). Описание предмета по 1-3-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
	4-й год обучения	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), 3-5 тонов цвета (коричневый, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, группировать предметы по

		разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.
	5-й год обучения	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета (салатный, бирюзовый, сиреневый...), освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб, трапеция), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
Коррекционная направленность в работе по формированию целостной картины окружающего мира	1-й год обучения	<p>Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.</p> <p>Семья. Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабушка и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиям близких среди незнакомых людей.</p> <p>Помещения группы (групповая, туалет, класс, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе (уголок игрушек, природный уголок и т. д.): находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул</p> <p>Игрушки. Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек».</p> <p>Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада.</p> <p>Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников, (работающих в группе, и детей своей группы).</p> <p>Посуда. Ознакомление детей с посудой, правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.</p> <p>Объекты неживой природы (вода, песок, глина, лед, снег и т. д.). Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный, глина мажется и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: вкусно, невкусно, можно, нельзя. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими</p>

		<p>опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.)</p> <p>Животные и растения. Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.</p> <p>Сезонные явления. Наблюдения на прогулках (идет снег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времени года. Сравнивать изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).</p>
	<p>2-й год обучения</p>	<p><u>Сентябрь</u> (каждая лексическая тема в течение года повторяется и закрепляется)</p> <p>Дом, сад, игровая площадка, помещения детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятия (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, наблюдение занятий и игр старших детей. Рассматривание под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, что на окнах, что на лодках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т.п.).</p> <p>Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение слов, фраз по табличкам (<i>Тут площадка. Площадка. Дети гуляют. Тут спальня. Спальня. Дети спят</i>).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенье и т.п.). Рассматривание картин с изображением сада, огорода, овощного базара и т. п. Соотношение натуральных объектов с их изображениями (картинки, муляжи).</p> <p>Называние овощей и фруктов, их признаков, связанных с ними действий (<i>где растет, где купили, кто ест</i> и т. д.).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>Одежда и обувь. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т.п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях.</p> <p>Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т.п. Употребление коротких фраз</p>

		<p>типа: <i>Мама купила кофту. У куклы красное платье. Надень туфли. Где пальто? – Пальто в шкафу. Шапка Вовы</i> и т. п.</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>Мебель и посуда. Экскурсии по детскому саду. Рассмотрение мебели в разных помещениях. Назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.). Правильная расстановка мебели (в классе, в зале, в групповой и т.д.). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т.п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассмотрение картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды и мебели, продажи ее в магазинах, обращения с ней.</p> <p><u>Январь</u></p> <p>Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассмотрение жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины, автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассмотрение городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах. Называние (наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов типа: <i>Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?</i></p> <p><u>Февраль</u></p> <p>Животные. Наблюдения за животными, их повадками, за отношением к ним людей (в живом уголке, на улице – птицы, собаки, кошки, в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассмотрение животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест.</p> <p>Название животных и выполняемых ими действий (<i>бежит, сидит, лает, прыгает, ест</i> и т. д.).</p> <p><u>Март</u></p> <p>Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассмотрение разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за комнатными растениями, за растениями на участке. Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.</p> <p>Использование в речи фраз типа: <i>Дерево растет во дворе. Тут (там) высокое дерево. Вот цветы. Цветы, красивые! Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой</i> и т. п.</p>
--	--	--

		<p><u>Апрель</u> Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдения за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т.п.</p> <p><u>Май</u> Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов всех тех, которые сделаны из одного материала. Наблюдения за работой взрослых, использующих различные инструменты (иголка, вязальные спицы, нож, ножницы, молоток, отвертка, ручка, карандаш, щетка и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвоздь и т. л. Называние материалов, инструментов, производимых действий.</p> <p><u>Июнь</u> Транспортные средства. Наблюдения во время экскурсии, при просмотре кинофильмов и телепередач за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов и т. п. Наблюдения за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами и т. п.), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров.</p> <p>Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, трамвай, поезд, самолет, лодка, пароход и др.).</p>
	<p>3-й год обучения</p>	<p>Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого и второго годов обучения в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание предметов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).</p> <p><u>Сентябрь, октябрь</u> Люди, их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занимается, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности</p>

		<p>(учительница, милиционер, моряк, прачка, дворник, солдат).</p> <p><u>Ноябрь</u> Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).</p> <p><u>Декабрь</u> Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней, весенней, летней, осенней погоды. Называние зимних месяцев (а далее – весенних, летних, осенних). Наблюдения за объектами неживой природы (вода, снег, дед, глина, песок, камни и пр.) в процессе практического ознакомления с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок – сыпучий; глина мнется, можно лепить и т. д.)</p> <p><u>Январь-июнь</u> Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши, где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. д.), чем (питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т.п.). Узнавать наиболее распространенных диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.</p>
4-й год обучения		На четвертом году обучения в свободное от занятий время детям создаются условия для расширения и обогащения понятий и представлений об окружающей действительности.
5-й год обучения		<p>С этой целью в соответствии с темами, приведенными ниже, и при использовании речевого материала необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей познавательный интерес к деятельности, к объектам живой и неживой природы, к поведению людей и их занятиям; объяснять детям происходящие вокруг них события; • соотносить часто повторяющиеся события с определенным временем и местом их протекания; сравнивать предметы, явления, действия друг с другом; • учить детей последовательному рассказыванию о наблюдаемых явлениях; • помогать детям отображать результаты наблюдений в рисунках, в подборе иллюстраций, в изготовлении альбомов, книжек; • приучать детей узнавать знакомые предметы, явления, события, просматривая иллюстрированные книги, журналы, телепередачи, диафильмы, спектакли, музейные экспозиции;

		<ul style="list-style-type: none"> • поощрять любые попытки детей спрашивать об интересующих их фактах, рассказывать о новом, выражать свое отношение к происходящему. <p><u>ПОНЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. ФОРМИРУЕМЫЕ В БЫТУ (ВНЕ ЗАНЯТИЙ)</u></p> <p>1-е полугодие</p> <p>Ближайшее окружение. Групповая комната, спальня, раздевалка, умывальня, туалет. Кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение. Цель и время пребывания в каждом помещении.</p> <p>Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.</p> <p>Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).</p> <p>Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Знание места для их хранения и времени для игр и занятий</p> <p>Игровая площадка, сад, парк. Приспособления для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.</p> <p>Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещением, мебелью, посудой, одеждой и обувью.</p> <p>Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.</p> <p>Животные (птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка).</p> <p>Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи</p> <p>Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.</p> <p>Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.</p> <p>Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.</p> <p>Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.</p> <p>Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные «правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. д.).</p> <p>«Мое» и «наше». Знание личных вещей и предметов коллективного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.</p> <p>Праздники (праздник урожая, елка, мамин праздник, Первое мая, Праздник Победы), дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.</p> <p>Природные явления: солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, туча, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки,</p>
--	--	--

		<p>почки и листья на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.</p> <p>Речевой материал. <i>Дом, комната, двор, туалет, группа, тут, там, гулять, играть, спать, есть, заниматься, тетя, дети, мама, папа, мяч, авто, кукла, игрушки, бумага, карандаш, лопатка, стол, стул, кровать, мебель, чашка, ложка, тарелка, посуда, платье, рубашка, штаны, одежда, туфли, яблоко, арбуз, груша, слива, помидор, огурец, птица, рыба, кошка, собака, машина, вода, мыло, щетка, суп, хлеб, каша, ручка, нога, ухо, нос, голова, волосы., зубы, солнце, дождь, снег, дерево, делать, так, привет, пока, помоги, не буду, спасибо, да, нет, хорошо, плохо, упал, плачет, жалко, будет, групповая, спальня, улица, сад, парк, магазин, шкаф, буфет, доска, мишка, мозаика, кубики, книги, пластилин, картинки, велосипед, горка, лыжи, санки, качели, пальто, шапка, колготки, шарф, варежки, ботинки, валенки, тапочки, обувь, фрукты, лимон, апельсин, морковь, картофель, овощи, корова, конь, волк, лиса, медведь, заяц, белка, жук, бабочка, червяк, подушка, одеяло, полотенце, бабушка, дедушка, кофе, молоко, компот, конфета, пряник, котлета, вилка, рот, лицо, пальцы, живот,</i></p>
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>1-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т. п. • Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов из рисунка, использовать в аппликации готовые формы. • Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов. • Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т. п.). • Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т. п.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов). • Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т. п.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать

		<p>один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3). • Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах. • Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: <i>Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)</i>. Показывать детям разные способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления). <p>Примерный речевой материал: <i>Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб... Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.</i></p>
	2-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки» желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. п.);</p> <p>одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества;</p> <p>одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.</p> <p>Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции <i>Возьми столько(же)</i>;</p> <p>равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме);</p> <p>равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции <i>Возьми столько(же)</i>;</p>

		<p>равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции <i>Возьми (положи, поставь) столько (же)</i>. Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: <i>сколько? – столько</i>.</p> <p>Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под предметами другого ряда) по инструкции <i>Сравни</i>. Установление равенства или неравенства с использованием терминов: <i>равно, больше, меньше</i>.</p> <p>Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: <i>сколько? – столько</i> (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), <i>больше, меньше, равно</i>. Использование инструкций: <i>Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.</p> <p>Расположение предмета: <i>близко – далеко, внизу – сверху, слева – справа</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т. п.; термины: <i>сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь</i>; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: <i>сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь</i>.</p>
	3-й год	<p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).</p> <p>Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: <i>считай (один, два...), сколько? – столько</i> (показ на пальцах) – 2; • с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Состав числа 3. (<i>Один, один и один. Два и один. Один и два</i>). Инструкция: <i>Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> • с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4; с количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5; С прямым и обратим счетом в пределах 5. • Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: <i>Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.</i> • Сравнение чисел: <i>Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.</i> • Выравнивание количеств путем добавления: <i>Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);</i> путем убавления: <i>Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, уберать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.</i> <p>Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: <i>Два плюс один будет три.</i> Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: $2+1=3$.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p> <p>Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: <i>большой, маленький, длинный, короткий</i> и т. д.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ. ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>Выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника; • объемных фигур – шар, куб; • плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала; • плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; • различение квадрата и прямоугольника. <p>Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): <i>вверху – внизу, слева – справа, посередине;</i> на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): <i>вверху – внизу, справа – слева, посередине</i></p> <p>Формирование временных представлений: <i>о временах года (зима, весна, лето, осень); о частях суток (утро, день, вечер, ночь).</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: <i>длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5).</i></p>
	4-й год	<p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно).</p> <p>Знакомство:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание); • с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток); • с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7; • с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8; • с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9; • с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10; • с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа. • Место числа в числовом ряду. Например: <i>число 5 между числом 4 и числом 6.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p> <p>Представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой;</i> • <i>узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий;</i> • <i>длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;</i> • <i>высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ, ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ, О ВРЕМЕНИ</u></p> <p>Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб).</p> <p>Расположение предметов: спереди, сзади, под, над.</p> <p>Знакомство с названиями месяцев, дней недели.</p> <p>Представления: <i>сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра</i> (работа по графику дежурств).</p> <p>Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: <i>долго рисовал, быстро слепил; опоздал, не успел, потому что клеил долго.</i></p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.</p>
	5-й год	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: <i>1) У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал</i>

		<p>детям. Сколько конфет осталось у Вовы? 2) На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (<i>Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сначала и т. п.</i>). • Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10. • Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: $7 + 2 = 2 + 7$. • Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т. п.). • Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$. • Ознакомление с нумерацией в пределах 20. • Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). Например: $10 + 3 = 13$; $15 - 5 = 10$. <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p> <p>Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ, О ВРЕМЕНИ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба. • Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии. • Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз. • Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам. <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой). • Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения. • Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>1-й год обучения</p>	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Обучение восприятию на слух неречевых звучаний.</p> <p>Обучение производить с аппаратурой и без нее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей начинать ходьбу по сигналу барабана, бубна, аккордеона, дудки, свистка; строиться на занятиях по сигналу, тех же инструментов; • собираться к воспитателю во время прогулки по сигналу этих инструментов; • реагировать на звучание барабана - в ответ на звучание дети шагают на месте;

	<ul style="list-style-type: none"> • реагировать на звучание аккордеона - в ответ на звучание дети "пляшут"; • реагировать на звучание бубна - в ответ на звучание дети топают одной ногой; • реагировать на звучание металлофона - в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"; • реагировать на звучание дудки - в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тутуту"; реагировать на звучание свистка - в ответ на звучание дети произносят звук "уууу"; • различать между собой звучания музыкальных инструментов. Сначала осуществлять выбор из двух, к концу года - из трех-четырех. <p>Обучение восприятию на слух речевых звучаний.</p> <p>Учить детей двигательно реагировать на разнообразные речевые сигналы. В ответ на звучание ребенок выполняет какое-либо действие: снимает (нанизывает) кольца пирамидки, скатывает шарики, надевает на стержень шары и т.п. При работе без аппарата сначала пользоваться в качестве сигнала голосом нормальной разговорной громкости около уха (без экрана при выработке рефлекса; потом с экраном - в качестве экрана выступает ладонь взрослого). При наличии реакций увеличивать расстояние между собой и ребенком. Использовать в качестве сигнала шепот, постепенно увеличивая расстояние до уха ребенка. В качестве речевых сигналов использовать имя ребенка, слоги и слогосочетания: ТУУУ, ПИИИ, ПАПАПАПА, ПА; слова: ПАПА, МАМА, ДОМ, СОБАКА и др.; изолированные звуки: Ш, Ч, С. Учить детей реагировать на речевые сигналы сначала без аппарата (работа проводится с каждым ухом), а затем с помощью индивидуального слухового аппарата. При пользовании аппаратом взрослый должен говорить голосом нормальной силы. В процессе многократных занятий довести расстояние, на котором ребенок реагирует на указанные сигналы с помощью индивидуального слухового аппарата, до 4- 5 м.</p> <p>Обучение различению слов на слух. Обучение проводить с аппаратурой и без нее; пользоваться голосом нормальной разговорной громкости и шепотом. Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различить на слух лепетные слова: ПРР, ПИ-ПИ, АВ-АВ, УУУ, МЯУ, ВВВ, ЛЯЛЯ, ТА-ТА-ТА, МУ, МЕ, УФ, КО-КО-КО, ФФФ (Название ежика дети (и взрослые) передают в виде длительного непрерывного произнесения звука Ф), ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; • различать на слух полные слова, словосочетания и фразы: МАМА, собственное имя ребенка, ПАПА, имена всех детей группы, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, ДОМ, ВОДА, АВТО, РЫБА, ТУФЛИ, УПАЛ (УПАЛА), МЯЧ, ПЛАТОК, КУБИК, ЮЛА, СТОЛ, ЛОПАТА, СПИТ, УТКА, МЫЛО, ПАРОХОД, МИШКА, ШАР, ПЕТУХ, СТУЛ, САМОЛЁТ, ШУБА; ОДИН, МНОГО; ТЁТЯ НАТАША (имена всех работников группы в сочетании со словом ТЁТЯ), ЛЯЛЯ СПИТ, МИШКА УПАЛ, ПИ-ПИ-ПИ ЛЕТИТ, КАТЯ
--	---

	<p>УПАЛА, МАМА СПИТ, УТКА ЛЕТИТ, МАМА ИДЁТ, ПАПА СПИТ, ПЕТЯ ИДЁТ, ШАР ЛЕТИТ, ЛЮДА ИДЁТ, ЛОПАТА УПАЛА, САМОЛЁТ ЛЕТИТ, ДЕДУЛЯ СПИТ, ПАПА ИДЁТ, СТУЛ УПАЛ, ПЕТУХ СПИТ, ШАР УПАЛ, МИШКА СПИТ, МИШКА ИДЁТ, ПЕТУХ ЛЕТИТ, БАБУЛЯ СПИТ, ПЕТЯ УПАЛ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать указанный материал на все увеличивающемся расстоянии. <p>Обучение опознаванию слов на слух. Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать на слух знакомые слова (в лепетной и полной формах), словосочетания и фразы, которые дети учились различать на слух. На стадию опознавания могут переходить те дети, которые хорошо различают слова при выборе из 3-4 в разных сочетаниях. <p>Работа проводится с аппаратурой и без нее. Постепенно увеличивать расстояние, на котором дети учатся различать и опознавать речевой материал. Если во время занятий дети воспринимают речь с помощью аппаратуры коллективного пользования, то сразу после занятий они надевают индивидуальные слуховые аппараты, которые носят весь день, за исключением времени сна.</p> <p>Создание условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отраженное повторение детьми сказанного взрослым. При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания) каждый ребенок: тут же повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает его отклик с акустическим обликом сказанного взрослым. При неправильных откликах следует повторять ту же речевую единицу не менее 5 раз, и каждый раз ребенок отраженно воспроизводит услышанное, все более вслушиваясь в звучание; проявляет свое понимание услышанного; подкладывает к предмету (картинке) соответствующую табличку, которую выбирает из нескольких, предложенных взрослым, или находит сам. • Самопрослушивание. Дети постоянно слушают себя в момент собственного говорения во время занятия. <p>Создание условий порождения слуховых образов слов. При каждом предъявлении на слух (для различения или для опознавания) той или иной речевой единицы дети актуализируют свои представления об услышанном следующими действиями: показывают (приносят) соответствующий предмет (картинку); дорисовывают названный предмет; складывают разрезные картинки в соответствии с услышанным; выполняют названное действие; перевоплощаются в обозначенное словом лицо и имитируют его действия; рисуют, лепят, делают аппликации, постройки.</p> <p>Ведение «слухового словаря».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи: СЛУШАЙ(те), ДАЙ(те), ПОКАЖИ(те),</p> <p>- вне ситуации в устной форме и по табличкам;</p>
--	--

	<p>РИСУЙ(те), ЛЕПИ(те), ПОСТРОЙ(те), СЛОЖИ(те), АППАРАТ</p> <p>- в ситуации - в устной форме и по табличкам.</p> <p>Словарь употребляемой речи: АППАРАТ, названия предметов и картинок, используемых на занятиях.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей ожидать появления предмета (куклы) из-за экрана в одном и том же месте; проследить движение предмета (куклы) за экраном через картонную трубку и ожидать появления его в двух определенных местах; проследить путь луча карманного фонарика по стене. • Учить детей воспроизводить по подражанию крупные и мелкие движения; действия с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода). • Учить детей сличать парные предметы сначала в пределах двух, к концу года - 5-6; соотносить реальный предмет с рисунком, сделанным на глазах у детей педагогом и воспитателем; с лепкой, сделанной на их глазах взрослым; предметы и их готовые точные изображения на картинках в пределах двух, к концу года - 5-6; картинку с картинкой сначала в пределах двух, затем 5-6; узнавать по фотографии своих товарищей, родителей и себя. • Учить детей соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями, происходящими у них на глазах; изображать (демонстрировать) действия по картинкам. • Учить детей находить одинаковые предметы, расположенные в разных местах комнаты; узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога, при выборе из двух, к концу года - из четырех. • Учить детей по подражанию действиям педагога складывать разрезную картинку из двух частей; складывать разрезную картинку по образцу; самостоятельно складывать разрезные картинки из 2-3 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом. <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать цвета в ситуации подражания действиям взрослого сначала 2 цвета (красный и желтый, синий и желтый, зеленый и белый), затем 3, к концу года - 4-6 цветов одновременно; • воспринимать цвет при выборе по образцу (давать педагогу или воспитателю по его просьбе такую же, как у него, фишку, карточку, кубик). Начинать с выбора из двух, к концу года довести до 6; вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному квадратику подбирать красную юлу, машину, кубик,
--	---

	<p>бантик; к желтому квадратику - желтую лодочку, юлу, шар и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с названиями двух цветов - КРАСНЫЙ и ЖЁЛТЫЙ. Названия даются устно (дети воспринимают эти слова слухо-зрительно) и в письменной форме только после того, как все предыдущие этапы будут пройдены и материал усвоен детьми; познакомить детей с названиями двух других цветов - СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ. Выбор начинать из двух, довести до четырех цветов. • Учить детей чередовать цвет по образцу (2-3 цвета в аппликации). <p>Примечание: названия цвета даются в форме мужского, женского, среднего рода единственного числа и в форме множественного числа. Выбор нужной формы определяется ситуацией занятия или общения - предметами, которые должны обозначаться этими словами. Взрослый корректирует выбор ребенка. Никаких разъяснений по поводу разницы в окончаниях слов детям не дается.</p> <p>Развитие восприятия формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из 3-х элементов - куб, брусок, треугольная призма); различать те же формы в процессе конструирования по образцу; выбирать по образцу резко различные формы - круг и квадрат, прямоугольник и круг (формы плоскостные); производить выбор из 6 плоскостных фигур. В качестве способа соотнесения форм пользоваться обведением и накладыванием объектов друг на друга. Обведение сопровождать озвучиванием движений ("та-а-а-а-к", - при обведении круга; "та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к - та-а-а-а-к", - при обведении квадрата и т.п.). • Учить детей соотносить куб и шар с рисунками педагога и воспитателя, сделанными на глазах у детей (начало - соотнесения объемной и плоскостной формы). • Познакомить со словами ШАР, КУБИК (слова даются в письменной и устной формах); соотносить объемные и плоскостные формы (круг - шар, куб - квадрат). Для этого проталкивать объемные геометрические формы в прорези коробки; обведение озвучивать; различать сходные формы (круг - овал, квадрат - прямоугольник, квадрат - шестиугольник). Сначала различать попарно, затем все вместе. Использовать закрывание коробочек разной формы, "Почтовый ящик" и т.п.; производить чередование форм по образцу (в аппликации, составлении орнамента). В качестве способа различения объемных фигур применять ощупывающие движения рук. • Познакомить детей со словами: ШАР, КУБИК, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОВАЛ в устной и письменной формах. <p>Развитие восприятия величины</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы) двумя руками, маленькие - одной рукой; широкие предметы - всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) - пальцами; производить проталкивание в прорези коробок больших и маленьких кубов и больших и маленьких шаров попарно (начиная с метода проб). К концу года проталкивать 4 шара разной величины (большой, меньше, еще меньше, самый маленький) и 4 кубика; складывать одну в другую формочки вкладок - 3; 4; 9 элементов; строить объемную пирамидку из вкладок - 4; 8 элементов к концу года; • учить детей способу проб; соотносить матрешек по, величине, сначала пользуясь методом проб, а к концу года - зрительно, предварительно показывая пальцем парные половинки (трехсоставная матрешка); складывать пирамидку (из 4-х колец) по величине, пользуясь зрительным соотношением колец - ребенок показывает пальцем на кольцо, которое нужно нанизать, а затем проверяет правильность выбора путем прикладывания. • Учить детей воспроизводить сначала по подражанию, затем по образцу расположение 4-х квадратов по величине в аппликации; воспроизводить сначала по подражанию, а затем по образцу расположение 4-х шаров по величине в аппликации; складывать пирамиду их 4-х колец и колпачка с учетом величины; подкладывать большие и маленькие шары и кубы к рисункам воспитателя, сделанным на глазах у детей; располагать по образцу 6 кружков по величине в аппликации. То же самое - с квадратами; проверять соотношение величин накладыванием предметов или их изображений. • Познакомить детей со словами БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА) устно и по табличкам. В зависимости от ситуации прилагательные могут употребляться или в женском, или в мужском, или в среднем роде единственного числа или во множественном числе. Развитие восприятия пространственных отношений • Учить детей при хватании кубов, шаров, шнурков учитывать положение предмета в пространстве (наверху, справа, слева, внизу); в процессе конструирования воспроизводить пространственные отношения «внизу-наверху»; в процессе складывания разрезной картинки, правильно располагать части в пространстве; раскладывать кружки внизу и вверху до черты (по образцу). СЛОВАРЬ: помимо указанных в данном разделе слов, деятельность детей сопровождается словами ТУТ, ТАК, ТАМ, ТУДА, СЮДА, ВОТ, которые фиксируют движение руки, перемещение какого-либо предмета. Дети воспринимают эти слова слухо-зрительно. Развитие тактильно-двигательного восприятия
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать координацию руки и глаза. Для этого учить захватывать предметы разной величины и формы. • Учить детей перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, чтобы обеспечить возможность удержать предмет в руках или придать ему нужное положение. Дети ощупывают шары и кубы перед тем, как воспитатель или педагог их лепит. Ощупывают результаты лепки. • Учить детей выбирать на ощупь знакомые игрушки - без участия зрения. Образец дается зрительно (игра «Чудесный мешочек»); различать на ощупь объемные геометрические формы: шар, куб, треугольная призма. Образец дается зрительно; выбор производится сначала из двух, потом из трех форм; выбирать объемные геометрические формы после тактильно-двигательного обследования без участия зрения, выбор производится из двух форм - шара и куба; выбирать знакомые игрушки на ощупь по лепетным названиям - ЛЯЛЯ, ПИ-ПИ-ПИ, МЯУ и др. сначала по образцу, а затем только по слову, образец не предъявляется. Выбор производится сначала из двух, потом из трех игрушек; находить знакомые предметы на ощупь без участия зрения; образец предъявляется также на ощупь - ребенок его не видит. • Учить детей обводить по контуру (пальцем) шар и куб перед тем, как их рисует педагог или воспитатель; обводить полученный рисунок; различать на ощупь шар и куб. Образец дается зрительно-двигательно: контур предмета, который ребенок видит, обводится его же пальцем. • Учить детей различать на ощупь величину предметов. Проводить выбор из двух мячей - большого и маленького - на ощупь. Образец дается зрительно. То же самое с двумя шарами и двумя кубами разной величины. • Уметь производить выбор из двух предметов по величине (большой и маленький) при условии, что образец дается только на ощупь без участия зрения. Воспроизводить в лепке величину двух шаров - большого и маленького. Лепить предметы с натуры, перед лепкой предметы ощупывать. <p>СЛОВАРЬ дается детям устно и по табличкам: ШАР, КУБИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; при проведении занятий используются слова обиходной речи: ЛЕПИ, ПОКАЖИ, РИСУЙ, ДАЙ, ВЕРНО, ХОРОШО.</p> <p><u>Развитие вибрационной чувствительности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей хлопать в ладоши при ощущении ударов палочкой по сиденью стула, на котором сидит ребенок (взрослый находится за спиной ребенка); ударов палочкой по спинке стула, на котором сидит ребенок (ребенок прикасается спиной к спинке стула и не видит взрослого); слабых ударов пальцами по сиденью стула, на котором сидит ребенок (взрослый находится за спиной
--	---

		<p>ребенка). То же самое - при ощущении слабых ударов пальцами по спинке стула.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей реагировать на вибрацию игрушечного рояля (ребенок «поет»: «Ля-ля-ля»); осуществлять по ощущению вибрации выбор из двух коробочек - пустой и наполненной (песком, мелкой мозаикой, крупой и т.п.); осуществлять с помощью вибрационной чувствительности выбор из трех коробочек - пустой, с двумя фишками и 8 фишками. Выбор производится по образцу; ощущать более тонкую вибрацию (осуществлять выбор из трех коробочек - пустой, с 2 и 5-6 фишками); реагировать на вибрацию металлофона (ребенок хлопает в ладоши или бросает бирюльки, нанизывает кольца на пирамидку и т.д.). <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной форме): ДАЙ, ИГРАЙ (на рояле, металлофоне), СТУЧИ, ХЛОПАЙ, ПОЙ.</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ищут орудие, с помощью которого можно достать какой-либо предмет и получить желаемый результат: <ul style="list-style-type: none"> - столкнуть мяч длинной палкой, лежащей на столе, без указания на нее взрослым (ребенку нужно столкнуть со стола в корзину мяч, до которого он не может достать рукой). Задача: самостоятельно догадаться взять лежащую на столе палку и столкнуть ею мяч; - столкнуть мяч со стола длинной палкой, лежащей на полу около стола. Задача: ребенок должен самостоятельно догадаться взять палку с пола; - столкнуть мяч со стола с помощью подходящей палки. На столе лежит короткая палка, которой мяч столкнуть нельзя, а на полу лежит длинная палка. Задача: ребенок должен самостоятельно сделать выбор из двух палок; - достать предметы, находящиеся высоко (игра типа "Достань кукле шарик"). Задача: ребенок должен догадаться взять стул и использовать его, чтобы взять шарик, лежащий на полке, в шкафу и т.д. • Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно находят причину какого-либо явления: <ul style="list-style-type: none"> - причину падения игрушечного стола. (Ребенок сам обследует стол и находит отсутствующую ножку); - причину поломки машины. (Дети самостоятельно, обнаруживают отсутствие колеса и находят в коробке нужную для починки деталь). • Учить детей распределять предметы по группам, не давая никаких ориентиров для осуществления классификации: <ul style="list-style-type: none"> - "животные - машины". Обобщающие слова не даются; - "посуда - одежда". Обобщающие слова не даются.
	2-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие восприятия неречевых звучаний</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей реагировать: <ul style="list-style-type: none"> - на звучание барабана (в ответ на звучание дети шагают на месте); - на звучание аккордеона (в ответ на звучание дети "пляшут"); - на звучание металлофона (в ответ на звучание дети хлопают в ладоши и произносят: "ляляля"); - на звучание дудки (в ответ на звучание дети произносят словосочетание "тутуту"); - на звучание свистка (в ответ на звучание дети произносят звук "уууу"); - на звучание бубна (в ответ на звучание дети топают одной ногой); - на звучание шарманки (в ответ на звучание дети поют: "ААА"). • Учить детей различать между собой звучания музыкальных инструментов. Осуществлять выбор из 3-5 инструментов, начиная с резко различных по характеру звучания (барабан - аккордеон, барабан - аккордеон - шарманка, шарманка - бубен - свисток и т.п.); определять на слух количество звучаний в пределах 3; реагировать на разнообразные звучащие игрушки. <p>Развитие речевого слуха</p> <p>1. Во время фронтальных занятий по разным разделам программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей различать в ситуации занятия и опознавать вне ситуации на слух знакомые слова и словосочетания: имена детей группы, ПРЫГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ (САДИТЕСЬ), БЕГИТЕ, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, НАКЛЕЙТЕ (НАКЛЕИВАЙТЕ), ЧИТАЙТЕ, ОТВЕРНИТЕСЬ, ПОСТРОЙТЕ; АЛЕША, ВСТАНЬ; НИНА, СЯДЬ (САДИСЬ); СЕРЁЖА, ПРЫГАЙ; АНДРЮША, БЕГИ; ПЕТЯ, ДАЙ (ВОЗЬМИ) БУМАГУ и т.п.; БУМАГА, ФЛОМАСТЕР (КАРАНДАШ), КЛЕЙ, КИСТЬ, КУБИКИ, КРАСКА, ВОДА; КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ОВАЛ; ОДИН, ДВА, ТРИ, МНОГО, ХОРОШО, ВЕРНО. <p>2. Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей опознавать и различать на слух слова, указанные в п.1, а также следующий речевой материал: ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА), ФЛАГ (ФЛАЖОК), СОБАКА, КОШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, ЁЖИК (ЁЖ), БЕЛКА, СЛОН, ТЕЛЕФОН, ПОЕЗД, ЛОДКА (ЛОДОЧКА), ГРИБ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ДВЕРЬ, СТЕНА, ПОЛ, ОКНО, ПОТОЛОК, ДОСКА, ПОЛКА, ЛАМПА, МУХА, БАБОЧКА, ЖУК, ПАЛЕЦ, АКВАРИУМ, ЧАШКА, ПАЛЬЦЫ, ЛИЦО, ФАРТУК, БАНТ, ШАПКА, ПЛАТЬЕ, ПАЛЬТО, ШУБА, МИШКА, КОРОВА, КОЗА, БАРАБАН; ПАСМУРНО, ЯСНО, ЛУНА; ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, ЕДЕТ, ИГРАЕТ, ИДЁТ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ; КРАСНЫЙ ФЛОМАСТЕР, СИНИЙ ФЛОМАСТЕР, ЗЕЛЁНЫЙ ПОЕЗД, ЖЁЛТЫЙ ГРИБ, СИНЕЕ ПАЛЬТО, ЖЁЛТАЯ ЧАШКА, ЗЕЛЁНАЯ ЧАШКА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, КРАСНАЯ ШАПКА, БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ МАЛЬЧИК, МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК,
--	--	--

	<p>МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА, БОЛЬШОЙ АКВАРИУМ, МАЛЕНЬКИЙ АКВАРИУМ, БОЛЬШОЙ КРУГ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТ, ЖЁЛТАЯ БАБОЧКА, БОЛЬШОЕ ОКНО, МАЛЕНЬКОЕ ОКНО, ЗЕЛЁНОЕ МЫЛО, ЖЁЛТОЕ МЫЛО, БОЛЬШАЯ КУКЛА, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, БОЛЬШАЯ МАШИНА, МАЛЕНЬКАЯ МАШИНА, ОДИН ГРИБОК (ГРИБ), ОДНА КУКЛА, ДВЕ УТКИ (УТОЧКИ), ДВА ШАРА (ШАРИКА), ТРИ СОБАКИ, ТРИ ЁЖИКА; БЕЖИТ СОБАЧКА (СОБАКА); СОБАКА (СОБАЧКА) БЕЖИТ; КОШКА ЕСТ; ЛОШАДКА БЕЖИТ; МАЛЬЧИК ИДЁТ, ИДЁТ ДЕВОЧКА; ЛОБ8 ШАДЬ (ЛОШАДКА) ПЬЁТ ВОДУ; ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА) ПЬЁТ ЧАЙ; РЫБА (РЫБКА) ЕСТ; СЛОН ПЛАЧЕТ; ПЛАЧЕТ ЛИСА (ЛИСИЧКА).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать речевой материал на все большем расстоянии. <p>3. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи.</p> <p>4. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов.</p> <p>5. Продолжать ведение индивидуальных «слуховых словарей».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): СЛУШАЙТЕ, ТЫ СЛЫШИШЬ?; ГОВОРИТЕ, ПОКАЖИТЕ, ВКЛЮЧИТЕ АППАРАТЫ, ВЫКЛЮЧИТЕ АППАРАТЫ, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, ГОВОРИ В МИКРОФОН, НАДЕНЬТЕ НАУШНИКИ, СНИМИТЕ НАУШНИКИ, ТОПАЙТЕ, ПОЙТЕ, ПЛЯШИТЕ, ШАГАЙТЕ, ХЛОПАЙТЕ, ИГРАЙТЕ, АККОРДЕОН, ШАРМАНКА, МЕТАЛЛОФОН, БУБЕН, ДУДКА (ДУДОЧКА), СВИСТОК, РИСУЙТЕ, ЛЕПИТЕ, ПОСТРОЙТЕ, НАКЛЕЙТЕ, СЛОЖИТЕ, ИЗОБРАЗИТЕ, названия предметов и изображений.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи (Часть слов дети произносят точно, часть - приближенно; некоторые слова - в усеченной форме. Часть слов дети произносят только отраженно): ЧТО ТАМ?, названия всех музыкальных инструментов, ДА, НЕТ (в ответ на вопрос: "ТЫ СЛЫШИШЬ?"); Я СЛЫШУ, названия игрушек, реальных предметов и изображений, используемых в занятиях, Я НЕ СЛЫШУ.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза; воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинки в лото-вкладках. Начать с отсутствия двух частей и довести до шести; запоминать местонахождение спрятанных предметов. Начать с мелких предметов (мозаики), которые прячутся в один из 8 ящичков (спичечных коробков), составляющих шкафчик. Первоначально предмет должен быть найден с отсрочкой в 1 сек; затем 5-10 сек. Постепенно количество ящичков увеличивается до 15, а отсрочка - до 15 сек. Со 2-го полугодия дети переходят к запоминанию местонахождения предметов, спрятанных в разных концах групповой комнаты;
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • узнавать предмет по одному из его изображений (рисунок лицевой и обратной стороны), соединять оба изображения в одно целое; запоминать изображения. Использовать лото - начинать с выбора из двух картинок, затем перейти к 4 и довести до 6. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка (выбором) равна 5- 10 сек., к концу года - до 20 сек; запоминать названия изображений. Использовать лото - начинать выбор из 2 картинок, затем из 4 и из 6. Отсрочка между называнием и ответом ребенка (выбором) равна сначала 5-10, потом 15 сек. • Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (отсутствие пуговицы на пальто, банта и т.д.). • Продолжать учить детей изображать действия по картинкам и соотносить действия, изображенные на картинках, с реальными действиями. <p>Развитие восприятия цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей дифференцировать не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки (красный, розовый, оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый; зеленый; салатовый, голубой и т.д.). • Учить осуществлять непосредственный выбор этих цветов по образцу. Первоначально выбор дается без названия цвета. По мере овладения выбором включаются слова-названия цветов и оттенков. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Первоначальная отсрочка - 5-10 сек, выбор осуществляется из двух цветов. Постепенно отсрочка увеличивается до 15 сек, а выбор начинает осуществляться из 9 цветов и оттенков; осуществлять выбор цвета по слову - названию, сначала из 4-х, затем из 6-ти цветов; осуществлять отсроченный выбор по слову-названию, сначала из 2-3, затем из 6-9 цветов (игра «Какого цвета нет?»). Отсрочка с 10 сек. доводится до 15 сек. • Продолжать учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения, формы, величины. • Учить детей находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, активно воспринимать цвета в природе (цвет неба, листьев, травы, цветов, земли, снега и т.п.), в предметах обихода (игрушки, одежда). Использовать для активизации восприятия цвета изобразительную деятельность детей - рисование (красками, карандашами, фломастерами), аппликацию. • Учить детей в процессе изобразительной деятельности адекватно отражать воспринимаемые цвета и оттенки. • Учить детей актуализировать свои представления о цвете по слову-названию, используя в качестве критерия адекватности представления изобразительную деятельность (рисование по текстам).
--	--	--

	<p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (в устной и письменной формах): слова: СЛОЖИТЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках и картинках-вкладках; названия картинок лото (МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ, ЁЛКА и др.); ПОКАЖИТЕ; ГДЕ? ВОТ; КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ; ЛИСТ, ЦВЕТОК, ТРАВА, ДЕРЕВО, СОЛНЫШКО, СНЕГ; ПОСТРОЙТЕ; КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ОБВЕДИТЕ; ПИРАМИДА; КУКЛА (неваляшка); ЯБЛОКО, СВЁКЛА, ЛУК, ОГУРЕЦ; БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; МАТРЕШКА; ПОЛОЖИТЕ; РЯДОМ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, ХОРОШО, ВЕРНО и др. Словосочетания: КРАСНЫЙ ФЛАГ, ЗЕЛЁНЫЙ КВАДРАТ, МАЛЕНЬКАЯ КУКЛА, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, МИШКА НАВЕРХУ, УТКА ВНИЗУ, ПОЛОЖИ НА СТОЛ, ПОЛОЖИ ПОД ЁЛКУ, ЧТО ТАМ? и др. Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи: МЯЧ, ШАР, КУБИК, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, РЫБА, УТКА, МАШИНА, ФЛАГ (ФЛАЖОК), ЁЛКА, КУКЛА, ВОТ, КРУГ, ОВАЛ, БОЛЬШАЯ, МАЛЕНЬКИЙ, ДАЙ, РЯДОМ, ХОРОШО, КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНОЕ, СИНЯЯ и др.; словосочетания и фразы из знакомых слов.</p> <p><u>Развитие тактильно-двигательного восприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. • Учить детей исследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объемного предмета. • Учить детей соотносить объемные и плоскостные формы при зрительно-тактильном и зрительно-двигательном восприятии: шар - круг, куб - квадрат; параллелепипед - прямоугольник, овоид - овал, треугольная призма - треугольник (последние три объемные фигуры даются без названия); различать на ощупь (обеими руками или одной - если предмет маленький) резко различные по форме предметы при выборе из 3-4. Образец дается зрительно-тактильно; правильно (если предмет не умещается в одной руке, то двумя руками) ощупывать предметы, выделяя при этом их характерные признаки; узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4-х. Образец дается тактильно, без участия зрения; узнавать на ощупь предметы резко различной формы, которые обследовались зрительно-двигательно (выбор из 2-3). • Учить детей узнавать предметы резко различной формы при обводящем движении без участия зрения (обследование проводится рукой ребенка за экраном); осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар; лук и яблоко; апельсин и шар и т.д.). Образец дается зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Выбор осуществляется из 2-3; дифференцировать на ощупь
--	---

	<p>металлические и деревянные предметы (слова «металлический» и «деревянный» не даются); осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины. Образец дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно, двигательно. Выбор осуществляется из 2- 3; осуществлять выбор на ощупь по слову в устной и письменной форме. Использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность (рисование и лепку). При обследовании предмета, природы пользоваться осязающим движением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать представления детей о форме и величине, полученные при сочетании зрительного и тактильно-двигательного восприятия. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам. Усвоив приемы осязания, обведения, тактильно-двигательного восприятия форм и величин на определенных предметах и в определенной ситуации, дети получают возможность узнавать на ощупь другие предметы; уметь обследовать несложный объемный предмет, не встречавшийся ранее в опыте детей, и передавать его в лепке. <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают его в устной форме и по табличкам): ДА! НЕТ! ОЩУПАЙ, СМОТРИ, ОБВЕДИ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ШАР, КУБ, КРУГ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ВЕРНО, ЗАКРОЙ ГЛАЗА, ВОЗЬМИ; названия предметов, которые даются для выбора (МЯЧ, ШАР, КУКЛА, МИШКА, УТКА, ЯБЛОКО, ЛУК, ГРИБ, ПИРАМИДКА и др.); ДАЙ БОЛЬШОЙ ШАР (БОЛЬШОЙ ГРИБ); ДАЙ МАЛЕНЬКУЮ КУКЛУ; ДАЙ БОЛЬШОГО МИШКУ; ДАЙ МАЛЕНЬКОЕ ЯБЛОКО и т.д. Весь словарь дети произносят сопряженно и отраженно.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи: ВОТ, ЧТО ТАМ? БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КРУГ, ШАР, КУБ, КВАДРАТ, БОЛЬШОЙ КРУГ (ШАР), МАЛЕНЬКИЙ ШАР (КРУГ), ТАМ БОЛЬШОЙ МЯЧ, ТАМ ЛУК и т.д.; названия предметов, которые даются детям для выбора.</p> <p><u>Развитие вибрационной чувствительности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражители: шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по крышке стола, если ребенок прикасается к столу; бежать при ощущении руками вибрации воздушного шара (при произнесении педагогом звука «у»); различать характер вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна (мелкой мозаики). Постепенно уменьшать разницу между количествами содержимого коробочек; отсчитывать на основе вибрационной чувствительности количество ударов по сиденью стула, на котором сидит ребенок, по крышке стола, которого касается ребенок (в пределах 3); произносить ряд слогов ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ («петь») при ощущении вибрации пластинок металлофона. <p>Примечания:</p>
--	--

	<p>1. Сначала все упражнения выполняются с участием зрения детей, а затем оно исключается - дети ориентируются только на вибрационную чувствительность.</p> <p>2. Сначала вибрационные раздражители должны быть сильными, а в конце года - слабыми. СЛОВАРЬ понимаемой речи (дети понимают данные слова в устной форме и по табличкам): ГОВОРИ, ПОЙ, ИГРАЙ, ШАГАЙ, БЕГИ, КАТИ, ШАР, ПОКАЖИ, СКОЛЬКО? МАЛО, МНОГО, НЕТ и фразы, составленные из других знакомых слов. Дети постоянно говорят вместе с педагогом (или вслед за ним). СЛОВАРЬ самостоятельной речи: ОДИН, ДВА, ТРИ; МАЛО, МНОГО, НЕТ; ТУТ МАЛО (МНОГО), ТАМ МНОГО (МАЛО), ТУТ НЕТ, названия предметов, с которыми дети действуют; обозначение ситуаций (словосочетания и фразы из знакомых слов).</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p> <p>Максимально активизировать самостоятельное мышление детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ставить перед ними задачи, которые должны быть решены самостоятельно, без образца, на основе прошлого опыта ребенка. • Предлагать детям находить основания группировок предметов и картинок. <p>Группировка предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ животные - фрукты; ➤ посуда - одежда; ➤ одежда - обувь; ➤ целое - рваное; ➤ посуда - одежда - фрукты; ➤ транспорт - обувь - животное. <p>Группировка картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ животные - одежда; ➤ одежда - обувь; ➤ мебель - животные; ➤ животные - птицы. <p>Группировка производится по образцам. Обобщающие слова не даются.</p> <p>Дети самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ находят практический выход в ситуации, требующей применения простого орудия; достают отдельные предметы, лежащие высоко, используя стул, стол, скамейку, на которые можно встать; достают предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку; тянут предмет к себе за ту веревочку, которая прикреплена к предмету, минуя более длинные, но не прикрепленные веревочки.
--	--

		<p>➤ определяют причину явления в тех случаях, когда причина внешняя и не требует вычленения скрытых свойств и отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – почему при наклоне кубика один шарик, лежащий на нем, падает, а другой - нет (шарик незаметно закреплен гвоздем); – почему из сосуда вытекает вода (найти отверстие); – почему не задвигается ящик стола, шкафа или буфета (найти предмет, который мешает). <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей соотносить рисунок с происходящим на их глазах действием; соотносить рисунки с рядом последовательно происходящих перед детьми действий; получать в результате последовательный ряд (серию) картинок (3-4); • восстанавливать с помощью серии рисунков последовательность 2-4 событий, только что происходивших перед детьми или непосредственно с ними; • устанавливать простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию (раскладывать серии).
3-й год обучения		<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие восприятия неречевых звучаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей опознавать звучание тех музыкальных инструментов, работа с которыми велась в предыдущие годы. В ответ на звучание дети производят те или иные движения (шагают, пляшут, хлопают в ладоши), «поют» или произносят соответствующие звучанию звуки, слоги и слогосочетания. По окончании звучания дети указывают на звучащий инструмент и называют его (с помощью чтения или самостоятельно). • Учить детей определять количество звучаний в пределах четырех. Использовать в этой работе барабан, бубен, дудку и свисток. • Учить детей реагировать на звучание музыки при прослушивании аудиозаписей: давать детям слушать различные музыкальные произведения: вальсы, марши, польки. Предоставлять детям возможность самостоятельно выражать свои ощущения. <p>Развитие речевого слуха</p> <p>1. Учить детей опознавать на слух слова и фразы, с которыми слуховая тренировка проводилась на 1-2 годах обучения; различать и опознавать на слух дополнительный речевой материал в разных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время фронтальных занятий по разным разделам программы (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ; БУДЕМ ЧИТАТЬ (ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ, КЛЕИТЬ, ИГРАТЬ, РАССКАЗЫВАТЬ, ГУЛЯТЬ, ЕСТЬ, ГОВОРИТЬ); ИДИ(те) В ТУАЛЕТ (ГУЛЯТЬ); ВЫ ЗАНИМАЛИСЬ ХОРОШО, МОЛОДЦЫ; ХЛОПНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ; ПРЫГНИ ОДИН (ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ) РАЗ; ПИШИТЕ, НАПИШИТЕ; ЧИТАЙТЕ; ЛИЗА, ЧИТАЙ; СКОЛЬКО?; все знакомые названия цвета, обобщающие слова; ДАЙ ПЛАТОК; ВОЗЬМИ ПЛАТОК; ДАЙ САМОЛЁТ; ВОЗЬМИ САМОЛЁТ; ПОЛОЖИ СОБАКУ; ДАЙ

		<p>(ВОЗЬМИ, ПОЛОЖИ, ПОСТАВЬ, ПОВЕСЬ) МАШИНУ (ПАЛЬТО, ШАПКУ, СОБАКУ); КОПАЙТЕ; ВИТЯ, КОПАЙ; АНТОША, ПОЛЕЙ ЦВЕТЫ; ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО); ВЫТРИ ЛИЦО (РУКИ); ЗАКРОЙ ДВЕРЬ; ОТКРОЙ КНИГУ и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: ТАПКИ, СТАКАН, ПУГОВИЦА, ОДЕЯЛО, КЕФИР, ВОРОТНИК, ПОДНОС, НОЖ, СОК, ПРОСТЫНЯ, КОВЁР, КАША, ПИЖАМА, ПОЛОТЕНЦЕ, ЧАЙ, ЛИСТ, ЗЕМЛЯ, ЁЛКА, МОСТ, ЛИСТЬЯ, СУП, СУМКА, ЩИ, КНИГА (КНИЖКА), ДОРОГА, ВЕРМИШЕЛЬ, УХО, УШИ, РЕКА; СЛУШАЕТ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ПОЁТ, ВЕЗЁТ, ПЛЯШЕТ, КЛЕИТ (НАКЛЕИВАЕТ), ЗАБОЛЕЛ; МОКРАЯ РУКА (ТРЯПКА), СУХАЯ ТРЯПКА (РУКА), МОКРАЯ (СУХАЯ) ЗЕМЛЯ, МОКРЫЕ (СУХИЕ) РУКИ, МОКРОЕ (СУХОЕ) ПОЛОТЕНЦЕ (ПЛАТЬЕ). АККУРАТНАЯ (НЕАККУРАТНАЯ) ДЕВОЧКА (ТЁТЯ); АККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНЫЙ) МАЛЬЧИК (ДЯДЯ); БАБУШКА АККУРАТНАЯ; РОЗОВАЯ ПИЖАМА; ЧЁРНЫЕ ТАПКИ (ШНУРКИ, ПУГОВИЦЫ); БЕЛЫЙ (ГОЛУБОЙ) ВОРОТНИК; БЕЛАЯ (РОЗОВАЯ) ПРОСТЫНЯ; ЗЕЛЕНАЯ (ЖЁЛТАЯ, КРАСНАЯ) ОДЕЯЛО; ГОЛУБАЯ (ЗЕЛЁНАЯ) СКАМЕЙКА; ДЛИННАЯ (КОРОТКАЯ) ДОРОЖКА; ДЛИННЫЙ (КОРОТКИЙ) ХВОСТ; ВЫСОКИЙ (НИЗКИЙ) СТУЛ; ВЫСОКОЕ (НИЗКОЕ) ДЕРЕВО; ГРЯЗНАЯ (ЧИСТАЯ) РУБАШКА; ЧИСТОЕ (ГРЯЗНОЕ) ПЛАТЬЕ; ЧИСТЫЙ (ГРЯЗНЫЙ) ПЛАТОК; КОРАБЛЬ (КОРАБЛИК) ПЛЫВЁТ; ДЕВОЧКА СПИТ; ДЕВОЧКА БЕЖИТ; СОБАКА ПРЫГАЕТ; ДЕВОЧКА СИДИТ; КУКЛА УПАЛА; МАЛЬЧИК УПАЛ; ЛИСА БЕЖИТ; БЕЖИТ ЛИСИЧКА; МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ; ДЯДЯ СЛУШАЕТ; МАЛЬЧИК СЛУШАЕТ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ; ДЕВОЧКА (АНЯ, ОЛЯ) ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ГРЯДКУ (КЛУМБУ); МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) ИГРАЕТ В МЯЧ; ДЯДИ СТРОЯТ ДОМ; МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) СТРОИТ МОСТ (СКАМЕЙКУ); У СОБАЧКИ ЛАПКА (ЛАПКА) БОЛИТ; ЁЖИК БЕЖИТ БЫСТРО (БЫСТРО БЕЖИТ); ПОЕЗД ЕДЕТ МЕДЛЕННО (БЫСТРО); ДЕВОЧКА КНИЖКУ ЧИТАЕТ (ЧИТАЕТ КНИЖКУ, КНИГУ); ДЕДУШКА ЗАБОЛЕЛ; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) НА САНКАХ КАТАЕТСЯ (КАТАЕТСЯ НА САНКАХ); МАМА ВЕЗЁТ КОЛЯСКУ; ДЕВОЧКА ВЕЗЁТ САНКИ (САНКИ ВЕЗЁТ); САНКИ ВЕЗЁТ ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК). <p>Различение производить при выборе из 5-6 речевых единиц, относящихся к различным тематическим группам, различным грамматическим структурам и разным частям речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать знакомый речевой материал на большем расстоянии (ритмы, стихотворения из персонального репертуара каждого ребенка). <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей воспринимать на слух (на занятиях и вне занятий) знакомые слова, словосочетания и фразы, которые не включались в специальные слуховые занятия. 3. Учить детей воспринимать на слух совсем не знакомый речевой материал. 4. Учить детей различать и опознавать «слуховой словарь», произносимый шепотом (с аппаратами и без аппаратов). 5. Продолжать работу по созданию условий для функционирования механизма слухового восприятия речи. При прослушивании любой речевой единицы (и в момент различения, и в момент опознавания, и в момент восприятия незнакомого материала) каждый ребенок:
--	--	---

	<p>повторяет услышанное, независимо от того, совпадает или не совпадает фонетическая структура ответа ребенка с фонетической структурой произнесенной взрослым речевой единицы; при правильном ответе соотносит услышанное и произнесенное им самим с предметом (действием); находит табличку, читает ее и слушает себя; при каждом последующем предъявлении данной речевой единицы (помимо проявления понимания) ребенок читает табличку (для накопления практики запоминания структуры слова и точного произнесения звуков).</p> <p>6. Продолжать работу, способствующую становлению у детей слуховых образов слов. Дети актуализируют свои представления об услышанном, выполняя различные практические действия.</p> <p>7. Продолжать ведение «слуховых словарей».</p> <p>СЛОВАРЬ понимаемой речи в устной и письменной формах (в дополнение к словарю двух первых лет обучения): МАРШ, ВАЛЬС, ПОЛЬКА; ВЫ СЛЫШИТЕ? ТЫ СЛЫШИШЬ ХОРОШО? АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ)? ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? ЭКРАН; СЛУШАЙ СЕБЯ (ВОВУ, МЕНЯ); ПОВТОРИ; ИЗОБРАЗИ (при демонстрации действий); ТЫ СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; ПОЗОВИ АЛЁШУ - АЛЁША БУДЕТ СЛУШАТЬ и др.</p> <p>СЛОВАРЬ употребляемой речи (в дополнение к словарю 1-х годов обучения): Я СЛЫШУ ХОРОШО (ПЛОХО); УХО; АППАРАТ РАБОТАЕТ (НЕ РАБОТАЕТ); Я НЕ ПОНЯЛ, ПОВТОРИ; ТЁТЯ КАТЯ, ПОВТОРИ, названия инструментов, и др.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза, с большим количеством частей (6-8). • Учить складывать любую новую картинку, ориентируясь на образец и без образца. • Учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 предложенных элементов; дорисовывать недостающие части рисунка; воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; глядя на часть разрезной картинки, состоящей из двух частей, нарисовать целое (дом, вагон, яблоко, неваляшка и т.д.). • Продолжать учить детей запоминанию изображений и их словесного обозначения из 1-3 слов («Лото с названием» и др.). Довести отсрочку между названием образца и ответом ребенка (показом картинки) до 15-20 сек. Выбор производить из 6, затем 8 и 12 картинок или предметов (треугольник, полотенце, скамейка, ножка стола, пуговица, спинка стула, черные туфли, коричневая шапка, коричневые варежки, платок оранжевый, луна оранжевая (желтая), дедушка (девочка...) кашляет (чихает, лошадь (лошадка) ест траву (травку), лошадь траву ест и
--	---

		<p>т.д.). Для запоминания словесного обозначения изображений использовать чтение детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей драматизации по картинкам с изображением одиночного действия; постепенно вводить сюжетные картинки с двумя-тремя действующими лицами (и более). <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой не только знакомых цветов и оттенков, но и новых, незнакомых (отсрочка - 15-20 сек). • Учить осуществлять выбор цвета по слову-названию (основные цвета, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, РОЗОВЫЙ). Проводить игры в лото с названием цвета ("КАКОГО ЦВЕТА НЕТ?" и т.п.) с включением всех известных детям названий цвета; группировать по образцу предметы одного цвета, отвлекаясь от их формы, величины, предметной соотнесенности. • Продолжать учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту. • Продолжать учить детей в процессе изобразительной деятельности отражать цвет предмета, используя основные цвета и оттенки. • Учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию. • Обращать внимание детей на то, что времена года имеют свой определенный цвет: зима - белый, лето - зеленый в сочетании с красным, желтым. <p>СЛОВАРЬ</p> <p>Словарь понимаемой речи (дети понимают его в устной и письменной формах), помимо словаря, предусмотренного на 1-2 годах обучения: УГАДАЙ: ЧТО ЭТО? ЦЕЛОЕ, НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ, названия предметов, изображенных на разрезных картинках, названия действий, изображенных на картинках лото: ИДЁТ, БЕЖИТ, СТОИТ, ЛЕЖИТ, РИСУЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ и т.п.; СВЕТОФОР, ЗИМА, ЛЕТО, НА (НАВЕРХУ), ПОД; все слова, входящие в текст для рисования; ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, ДЛИННЕЕ, КОРОЧЕ, СПРАВА, КИРПИЧИК, ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ, КВАДРАТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ; названия всех предметов, которые дети строят, рисуют и лепят; ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, ПОХОЖИЕ, МЕНЬШЕ, САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ, БОЛЬШЕ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ.</p> <p>Словарь самостоятельной речи (в дополнение к словарю 1-2 годов обучения): названия всех предметов, изображенных на разрезных картинках, и тех предметов, которые дети ощупывают, обводят и воспроизводят в рисунке, лепке и при конструировании; названия действий,</p>
--	--	--

изображенных на картинках лото; ЧТО ЭТО? ЧТО ТАМ? ЦЕЛОЕ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ, РОЗОВЫЙ, ГОЛУБОЙ, КОРИЧНЕВЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЗИМА, ЛЕТО, НАРИСУЙ, НАКЛЕЙ, ПОЛОЖИ, НАВЕРХУ, НА, ВНИЗУ, ПОД, ВЫСОКИЙ, НИЗКИЙ, ВЫШЕ, НИЖЕ, ДЛИННЫЙ, КОРОТКИЙ, СПРАВА, КВАДРАТ, КУБ, КИРПИЧИК, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШЕ, БОЛЬШЕ; ДАЙ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; ТАМ МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ; ВАЛЯ, ОБВЕДИ (ОЩУПАЙ).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

- Продолжать формировать у детей координацию руки и глаза.
- Учить детей обследовать предметы перед лепкой зрительно-тактильно (с помощью осязывающего движения), а перед рисованием зрительно-двигательно (с помощью обводящего движения).
- Учить детей опознавать на ощупь хорошо знакомые предметы; опознавать предметы с помощью обводящего движения. Различать не только резко различные, но и близкие по форме, величине предметы. Различать на ощупь предметы в тех случаях, когда образец дается зрительно, двигателью (без участия зрения), тактильно (без участия зрения) и когда предмет только называется.
- Учить воспроизводить в лепке объемные предметы, а в рисовании - плоскостные.
- Актуализировать в практической деятельности представления детей о форме и величине предметов. В качестве критерия использовать лепку и рисование по текстам (в том числе по адаптированным текстам сказок "Колобок" и "Теремок").

В конце года дети опознают на ощупь любую знакомую игрушку; различают на ощупь и по обводящему движению предметы, близкие по форме и по величине (даже незнакомые) при выборе по зрительному, двигательному и тактильному образцу.

СЛОВАРЬ

Словарь понимаемой и самостоятельной речи совпадает со словарем раздела «Развитие зрительного восприятия».

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления

- Подводить детей к обобщенному представлению о необходимости применять орудия в тех случаях, когда действовать с предметом или на предмет непосредственно нельзя (ЧТО ПОМОЖЕТ?, ЧЕМ ДОСТАТЬ?).
- Научить детей находить необходимое орудие путем проб, осуществляя выбор необходимых орудий по их свойствам (длина, объем, материал и т.д.): между длинной и короткой палкой там, где надо учитывать расстояние; между палкой с крючком на конце и палкой без крючка

	<p>при учете формы предмета и направления его движения; между широкой и узкой линейкой при учете величины отверстия; между большой и маленькой ложкой при учете величины объекта; между веревкой и ниткой при подъеме тяжелых предметов; между прикрепленной и неприкрепленной веревкой; между дальним и ближним концами рычага и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей использовать накопленный опыт в практической деятельности с предметами при решении сначала тех же самых, а затем аналогичных задач в наглядно-образном плане (задача решается путем выбора из двух или нескольких картинок; выбора нужной ситуации на одной картинке); оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач. • К концу года вводить словесное планирование решения. Например: МОЖНО ДОСТАТЬ ПАЛКОЙ; ДАЙ ДЛИННУЮ ПАЛКУ; ДАЙ БОЛЬШУЮ ПАЛКУ; ДАЙ БОЛЬШУЮ ЛОЖКУ; ТА (ЭТА) ВЕРЕВКА (ЛЕНТА) ПРИКРЕПЛЕНА; ТА (ЭТА) ВЕРЕВКА (ЛЕНТА) НЕ ПРИКРЕПЛЕНА. Словесное планирование проводится ребенком самостоятельно (с помощью чтения) или в ответ на вопросы: ЧТО ПОМОЖЕТ? ЧТО ДЕЛАТЬ? • Продолжать учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя. • Учить понимать некоторые причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого: по мокрым крышам или лужам определять, что шел дождь; по тому, что земля покрыта снегом, определять, что раньше шел снег. • Отвечать на вопрос ПОЧЕМУ? (ПОЧЕМУ КРЫШИ МОКРЫЕ? ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ СНЕГ? ПОЧЕМУ НА ЗЕМЛЕ ЛУЖИ? ПОЧЕМУ МАШИНА НЕ ЕДЕТ?) предложениями типа: БЫЛ ДОЖДЬ; ШЁЛ СНЕГ, КОЛЕСО СЛОМАЛОСЬ (конструкция "ПОТОМУ ЧТО" пока в речь детей не вводится). • Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни: СНАЧАЛА ВЫМОЕМ РУКИ, ПОТОМ БУДЕМ ЕСТЬ; СНАЧАЛА ОДЕНЕМСЯ, ПОТОМ ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ; СНАЧАЛА ПОГАСИ СВЕТ, ПОТОМ БУДЕМ СМОТРЕТЬ КИНО; СНАЧАЛА ВОВА ПОЙМАЛ РЫБУ, ПОТОМ КОТ СЪЕЛ РЫБУ; СНАЧАЛА ТЁТЯ КАТЯ ПРИНЕСЛА СУП ИЗ КУХНИ, ПОТОМ РАЗЛИЛА ПО ТАРЕЛКАМ, ПОТОМ МЫ ЕЛИ СУП и т.п.; определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию; самостоятельно раскладывать серии картинок (2-4 картинки) в логической последовательности (сначала - потом); изображать содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком (даже в том случае, когда эта последовательность ошибочная), с помощью драматизации или действий с игрушками; использовать драматизацию в
--	--

	<p>качестве средства, с помощью которого ребенок осмысливает последовательность событий, изображенных на картинках; рассказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях (ДЕВОЧКА ВЗЯЛА ЧАШКУ, ОНА (ДЕВОЧКА) ПЬЁТ. ПОТОМ ЧАШКА УПАЛА, РАЗБИЛАСЬ. А ПОТОМ ДЕВОЧКА ЗАПЛАКАЛА). Текст рассказа не заучивать, побуждая детей к самостоятельному выражению в речи последовательности событий. В конце рассказа побуждать отвечать на вопрос: "ПОЧЕМУ?" (ПОЧЕМУ ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ?) предложениями типа: ЧАШКА РАЗБИЛАСЬ. ДЕВОЧКА РАЗБИЛА ЧАШКУ. Образец ответа не дается; взрослый лишь помогает детям грамматически правильно оформлять их собственные мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам (картинкам) следующих групп предметов: <ul style="list-style-type: none"> ➤ посуда - одежда - мебель - фрукты; ➤ птицы - транспорт - посуда - овощи; ➤ мебель - одежда - животные; ➤ транспорт - фрукты - овощи; ➤ животные - птицы; ➤ посуда кухонная - посуда столовая; <p>группировки</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ предметы - картинки, ➤ цвет и форма, ➤ большой и маленький (плоскостные формы). <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей раскладывать картинки на 2-4 группы без образцов (на 2 группы - в более сложных случаях, например: кухонная и столовая посуда, цвет и форма и т.п.); обозначать словами результаты проведенной классификации, употребляя обобщающие слова: ПОСУДА, ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬ, ЖИВОТНЫЕ, ОВОЩИ, ТРАНСПОРТ, ПТИЦЫ, ОБУВЬ, выбирая и подкладывая к каждой группе соответствующую табличку, а затем называть самостоятельно. • Проводить классификацию по обобщающим словам, т.е. подбирать предметы, картинки и таблички с названиями этих предметов и изображений на картинках. • Учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет. Использовать любые сочетания из знакомых детям групп, не прибегая к заучиванию определенных комбинаций. При выделении ребенком "четвертого лишнего" учить отвечать на вопрос "ПОЧЕМУ?", опираясь на обобщающие слова (без союзного слова ПОТОМУ ЧТО). В своих объяснениях дети пользуются выражениями типа: ЧАШКА - НЕ ЖИВОТНОЕ; КАПУСТА, ЛУК, ОГУРЕЦ - ОВОЩИ, а СТУЛ - МЕБЕЛЬ. • Учить детей выделять "четвертый - лишний" из незнакомых групп без ответа на вопрос "ПОЧЕМУ?" (при
--	--

		этом назначение предметов должно быть в общем виде понятным детям).
4-й год обучения		<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие восприятия неречевых звучаний и музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух бытовые шумы: звон стекла; удары по дереву; удары по железу; шорох, шуршание бумаги звучащие игрушки (резиновые игрушки, шарманка и т.п.). • Продолжать учить детей опознавать различные ритмы: марш, вальс, полька (называть их). • Побуждать детей самостоятельно передавать движениями характер музыки, находить свои персональные средства выражения. • Поощрять попытки детей передавать ритм звучания голосом. • Учить детей воспроизводить вслед за взрослыми темп и длительность звучания конкретного инструмента. • Использовать любые музыкальные инструменты, имеющиеся в учреждении. • Учить детей различать разговор и инструментальное исполнение; различать пение и инструментальное исполнение; различать голоса птиц, голос человека, инструментальное исполнение; отличать мужской голос от женского; определять на слух количество звучаний в пределах семи-десяти: удары по барабану, бубну, свистки, хлопки и т.п. <ul style="list-style-type: none"> • Петь детям песни. <p>СЛОВАРЬ понимаемой и самостоятельной речи (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): Я СЛЫШУ - ЭТО МАРШ (ПОЛЬКА, ВАЛЬС); ЭТО МУЗЫКА ИГРАЕТ (ИГРАЕТ МУЗЫКА); ЭТО ПЕСЕНКА (ПЕСНЯ); ПЕСЕНКУ (ПЕСНЮ) ПОЕТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ЗВЕНИТ СТЕКЛО; ЗВУЧИТ ДЕРЕВО, ЖЕЛЕЗО; ШУРШИТ БУМАГА; ГОВОРИТ ТЁТЯ (ДЯДЯ); ПОЁТ (ПОЮТ) ПТИЦА (ПТИЧКА, ПТИЦЫ, ПТИЧКИ) и др.</p> <p>Развитие речевого слуха</p> <p>1. Продолжать развивать у детей слухо-различительную функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты (в дополнение к словарю первых трех лет обучения): <p>- во время фронтальных занятий по разным разделам программы и общения в режимные моменты: ПОПРЫГАЙТЕ, ПЛЫВИ, ПОЛЗИ, ПОСЧИТАЙ, СЧИТАЙ; все знакомые названия цвета, формы и величины в сочетании с существительными; все знакомые количественные и порядковые числительные; обобщающие слова; БУБЕН, МЕТАЛЛОФОН, ГАРМОНЬ, ДУДКА, СВИСТОК; ГОРЛО, ЩЁКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ГЛАЗ, ГЛАЗА, НОГА, РУКА, РУКИ; ПОЛОТЕНЦЕ; НАСМОРК, КАШЕЛЬ, СИНЯК, БИНТ, ВАТА, ЙОД, ЛЕКАРСТВО; ПИЖАМА, КАРМАН, ПУГОВИЦА, ПУГОВИЦЫ, ВОРОТНИК, РУКАВ, РУКАВА, ЮБКА, ТРУСЫ, ШНУРКИ; СВЁКЛА, ЛУК, РЕПА, ПОМИДОР, ПОМИДОРЫ, ОГУРЕЦ, ОГУРЦЫ, МОРКОВЬ, ЯГОДЫ; ЛУЖА, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ДОЖДЬ, СОЛНЫШКО,</p>

	<p>СОЛНЦЕ, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, КУЗНЕЧИК, ЖУК, ЖУЧОК, ШИШКА, СОСУЛЬКА, ДВОР, УЛИЦА, ПАРК; названия блюд; ЧТО ТАМ? У КОГО...? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ - С МАШИНОЙ ИЛИ С КУКЛОЙ? ГДЕ ВЕРА (ПЛАТОК)? КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА? КТО ДЕЖУРНЫЙ? КТО СЕГОДНЯ ДЕЖУРНЫЙ? ВОВА, ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ВОВА, ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ ИГРАТЬ? ЧЕЙ ФАРТУК? ЧЬИ ТАПКИ (ВАРЕЖКИ)? ЧЬЯ ПИЖАМА? ВКЛЮЧИ СВЕТ, ВЫКЛЮЧИ СВЕТ; ВОЗЬМИТЕ! ФЛОМАСТЕРЫ (КАРАНДАШИ); ОТКРОЙТЕ АЛЬБОМЫ; ИДИТЕ, КАК МИШКИ (КАК КУКЛЫ); ПРЫГАЙТЕ, КАК ЗАЙКИ; ЛЕТИТЕ, КАК ПЕТУШКИ (КАК САМОЛЕТЫ); ПОЕЗД ЕДЕТ; ЖУК ПОЛЗЁТ; МЫ РАССКАЗЫВАЛИ (ГОВОРИЛИ, ПИСАЛИ, ЧИТАЛИ, СТРОИЛИ, ЛЕПИЛИ, СЧИТАЛИ, ИГРАЛИ); ВЫ ДУМАЛИ (РИСОВАЛИ, ИГРАЛИ, ГОВОРИЛИ) ХОРОШО; ТЫ ПОЙДЁШЬ ГУЛЯТЬ; ВЫ БУДЕТЕ ГУЛЯТЬ, А ПОТОМ ОБЕДАТЬ; ОЛЕГ, СНАЧАЛА ТЫ БУДЕШЬ СЛУШАТЬ, А ПОТОМ ГУЛЯТЬ; ПОСТАВЬ ТОЧКУ; РАССКАЖИ СТИХИ (СТИХОТВОРЕНИЕ) ПРО БЫЧКА (ПРО СНЕГ...); КСЮША, ПОЗОВИ КОСТЮ; РОМА, ПРИНЕСИ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ; САША, РАЗДАЙ РЕБЯТАМ БУМАГУ (ФЛОМАСТЕРЫ); ВАНЯ, СОБЕРИ РИСУНКИ; МАЛЬЧИКИ (ДЕВОЧКИ), ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ); РЕБЯТА, ВСТАНЬТЕ (СЯДЬТЕ, САДИТЕСЬ) и т.д.;</p> <p>- во время индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия: МАШИНА, ОДЕЖДА, ЖИВОТНЫЕ, ИГРУШКИ, МАТРЁШКА, ПИРАМИДКА (ПИРАМИДА); ПОСУДА, ФРУКТЫ, НАСЕКОМЫЕ, ТРАНСПОРТ, ЦВЕТ, КОМНАТА, МЕБЕЛЬ, ОВОЩИ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; НЯНЯ, ШОФЁР, МИЛИЦИОНЕР, ПАРИКМАХЕР, ПИЛОТ (ЛЁТЧИК); МАЛЫШ, СНЕГУРОЧКА, МЯЧИК, ЗАЙЧИК, ДОМИК, СОБАЧКА, КУРОЧКА, ЦЫПЛЯТА, ЦЫПЛЁНОК, ОБЕЗЬЯНА, ЛЕВ, ТИГР, ЧЕБУРАШКА, МЫШЬ (МЫШКА); КАЧЕЛИ, ВАГОН, ЧАСЫ, ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, НОЖ, НОЖИК, ВИЛКА; ВОРОТА, ЗАБОР, ГАРАЖ, ЗООПАРК, МОСТ; КОЛЯСКА, ВЕЛОСИПЕД, ТРОЛЛЕЙБУС, ТРАМВАЙ; ЦИРК, КИНО, ТЕЛЕВИЗОР, МАГАЗИН, ПОЛИКЛИНИКА, ПАРИКМАХЕРСКАЯ; ПОЛКА, ШТОРЫ, КАРТИНКА, КАРТИНКИ, ТАБЛИЧКА, ТАБЛИЧКИ, СУМКА, ПРАЗДНИК; ТЕМНО, СВЕТЛО, ЖАРКО, СПРАВА, СЛЕВА, КРУГОМ; ШЕСТЬ, СЕМЬ, ВОСЕМЬ, ДЕВЯТЬ, ДЕСЯТЬ; КРАСНЫЙ ШАР, ШАР КРАСНЫЙ, КРАСНЫЙ БАНТ, БАНТ КРАСНЫЙ, КРАСКА КРАСНАЯ, КРАСНА КРАСКА, КРАСНАЯ ШАПКА, ШАПКА КРАСНАЯ, ПЛАТЬЕ ЖЁЛТОЕ, ЖЁЛТОЕ ПЛАТЬЕ, ЖЁЛТОЕ ПАЛЬТО, Глаголы повелительного наклонения используются в форме ед. и мн. числа. ПАЛЬТО ЖЁЛТОЕ, СМОТРИТ В ОКНО, СМОТРИТ НА КУКЛУ, КРАСКА БЕЛАЯ, БЕЛАЯ КРАСКА, БАНТ БЕЛЫЙ, БЕЛЫЙ БАНТ, ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ, ТУФЛИ ЧЁРНЫЕ, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ЧИСТОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, ГРЯЗНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, КРАСНАЯ ОВАЛЬНАЯ ПУГОВИЦА, КРАСНЫЕ КРУГЛЫЕ ПУГОВИЦЫ, ЧЁРНАЯ ЯГОДА, ЧЁРНЫЕ ЯГОДЫ, ЖЁЛТЫЙ ЦЫПЛЁНОК, ЖЁЛТЫЕ ЦЫПЛЯТА, СИНЯЯ ПУГОВИЦА, СИНИЕ ПУГОВИЦЫ, МАЛЕНЬКИЕ КОРИЧНЕВЫЕ ВАРЕЖКИ, МАЛЕНЬКАЯ КОРИЧНЕВАЯ ВАРЕЖКА, ЮБКА ДЛИННАЯ ОРАНЖЕВАЯ, ЮБКА КОРОТКАЯ ОРАНЖЕВАЯ, МОРКОВЬ ОРАНЖЕВАЯ, ПУГОВИЦЫ ОРАНЖЕВЫЕ, ДЛИННЫЕ РУКАВА, КОРОТКИЕ РУКАВА, ДЛИННЫЙ РУКАВ, КОРОТКИЙ РУКАВ, ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО, НИЗКОЕ ДЕРЕВО, ТРЕУГОЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ФЛАЖОК, СИНИЙ КВАДРАТНЫЙ ФЛАЖОК, ОВАЛЬНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЛИСТ, ОВАЛЬНЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ ЛИСТ, МАЛЕНЬКИЙ КВАДРАТНЫЙ КАРМАН, БОЛЬШОЙ КВАДРАТНЫЙ КАРМАН; КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? ТЕБЯ КАК ЗОВУТ? КАК ТЕБЯ ЗВАТЬ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? ТЕБЕ СКОЛЬКО ЛЕТ? ДЕВОЧКА ЕДЕТ НА МАШИНЕ; НА МАШИНЕ ЕДЕТ ДЕВОЧКА; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; МАЛЬЧИК В</p>
--	---

	<p>ОКНО СМОТРИТ; У ДЕВОЧКИ БОЛИТ ГОРЛО; У ДЕВОЧКИ ГОРЛО БОЛИТ; У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; У МАЛЬЧИКА НОГА БОЛИТ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ НА МАШИНУ; МАЛЬЧИК НА МАШИНУ СМОТРИТ; МАЛЬЧИК ЕДЕТ НА ЛОШАДКЕ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕВОЧКА ЦВЕТЫ ПОЛИВАЕТ; КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА) КАТАЕТСЯ НА КОНЬКАХ (НА ЛЫЖАХ); ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) НА КОНЬКАХ (НА ЛЫЖАХ) КАТАЕТСЯ; У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА; У МАЛЬЧИКА МАШИНА КРАСНАЯ; У ДЕВОЧКИ БЕЛЫЕ КОЛГОТКИ; У ДЕВОЧКИ КОЛГОТКИ БЕЛЫЕ; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; ДЯДЯ РЫБУ ЛОВИТ; ПО ЛЕСУ ГУЛЯЮТ РЕБЯТА; ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ (ПО ЛЕСУ); ТЁТЯ КАТАЕТСЯ НА ЛЫЖАХ; НА ЛЫЖАХ ТЁТЯ КАТАЕТСЯ (КАТАЕТСЯ ТЁТЯ); ПОВАР ВАРИТ ОБЕД; ДЕДУШКА НЕСЁТ ЁЛОЧКУ; БАБОЧКА ЛЕТАЕТ, ЛЕТАЕТ, ЛЕТАЕТ; ТЁТЯ ТАНЦУЕТ; ДЯДЯ И ТЁТЯ ПЛЯШУТ; ДЯДЯ СТРОИТ ДОМ; ДЯДИ СТРОЯТ ДОМ; КОШКА ЛЕЖИТ НА ПОЛУ; КУРИЦА КЛЮЕТ ЗЕРНА; КОШКА ЛАКАЕТ МОЛОКО; ВРАЧ ЛЕЧИТ МАЛЬЧИКА; ВРАЧ ЛЕЧИТ ДЕВОЧКУ; СОБАКА ПРИБЕЖАЛА ДОМОЙ; САМОЛЁТ УЛЕТЕЛ ДАЛЕКО; МАЛЬЧИК ИСПУГАЛСЯ; ВОЛК УБЕЖАЛ В ЛЕС; ДЕВОЧКА ИСПУГАЛАСЬ; МАЛЬЧИК ЗАМЁРЗ; ДЕВОЧКА ЗАМЁРЗЛА; РЕБЯТА ЕДУТ НА ПОЕЗДЕ; У МАЛЬЧИКА ЗУБЫ БОЛЯТ; ЗУБЫ У МАЛЬЧИКА БОЛЯТ; МИШКА ЕДЕТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ; ДЕД-МОРОЗ ПРИНЁС РЕБЯТАМ ПОДАРКИ; ДЕД-МОРОЗ ПОДАРИЛ РЕБЯТАМ (ДЕТЯМ, ДЕТИШКАМ, РЕБЯТИШКАМ) ИГРУШКИ; ЛЕТАЙТЕ, КАК БАБОЧКИ. БАБОЧКИ СЕЛИ НА ЦВЕТОЧКИ; ИДИТЕ, КАК МЕДВЕДИ. МЕДВЕДИ ПРИШЛИ В ЛЕС. ОНИ ЕДЯТ ЯГОДЫ; ПОСТРОЙТЕ ВЫСОКИЙ ДОМ. ТАМ ЖИВУТ КУКЛЫ; РЯДОМ ПОСТРОЙТЕ НИЗКИЙ ДОМ. ТАМ ЖИВУТ КУЗНЕЧИКИ; СТАЛО ТЕПЛО, ПРИЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ; У ДИМЫ НОВЫЙ ГРУЗОВИК. ДИМА ИГРАЕТ С ГРУЗОВИКОМ; МАЛЫШ ПЛАЧЕТ, ПОТОМУ ЧТО ОН УПАЛ. У МАЛЫША БОЛИТ НОГА; ДЕВОЧКА (МАЛЬЧИК) ИГРАЕТ НА ПИАНИНО, А КУКЛЫ СИДЯТ И СЛУШАЮТ и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать и опознавать на слух любые 6-8 стихотворений и ритмов-стихов, которые дети знают наизусть. <p>2. Продолжать учить детей (на занятиях и вне занятий) воспринимать на слух знакомые слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты, которые не включались в специальные слуховые занятия.</p> <p>3. Активно развивать у детей способность воспринимать на слух совсем не знакомый речевой материал. Продолжать расширять сенсорную базу детей при овладении новой лексикой: использовать для этого слухозрительный, слуховой и зрительный - при чтении - каналы. Поощрять любой характер воспроизведения детьми новой речевой единицы; не допускать негативной оценки откликов детей, даже если акустически эти отклики далеки от образца, произносимого взрослым.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно записывать те новые слова, воспринятые на слух, которые дети воспроизводят точно. Дети пишут эти слова, опираясь только на свои слуховые впечатления и собственное самостоятельное проговаривание.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать и опознавать «слуховой словарь», воспринимать незнакомый материал на всё большем расстоянии от говорящего при слушании с</p>
--	--

	<p>аппаратами и без аппаратов. Произносить речевой материал голосом нормальной громкости и шепотом (с аппаратами и без них).</p> <p>6. Продолжать учить детей слушать и понимать друг друга и при различении, и при опознавании знакомого речевого материала на все большем расстоянии.</p> <p>7. Продолжать ведение «слуховых словарей». Материал занятия по-прежнему должен относиться к разным тематическим и грамматическим группам (слова и словосочетания; словосочетания и фразы; изолированные слова из разных тематических групп; фразы и тексты; слова и словосочетания в формах ед. и мн. числа, мужского, женского и среднего рода). Дети продолжают выражать смысл любой услышанной речевой единицы в своей практической деятельности (в виде демонстрации действий, драматизации, лепки, рисования, аппликации, конструирования).</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда детьми не складывались. Правильность рисунка проверять путем складывания картинки. • Учить детей ассоциировать формы с предметами. • Учить детей самостоятельно создавать предметные картинки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг - можно получить гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.). • Учить детей запоминать и воспроизводить в рисунке и аппликации - структурные элементы изображения и их взаиморасположение (например, рассмотрев в течение нескольких секунд картинку с изображением кастрюли, дети рисуют и лепят ее по памяти, воспроизводя месторасположение ручек, облик крышки и т.п.); в рисунке - взаиморасположение структурных элементов предложения или текста (дети читают предложение, например: ДЕВОЧКА В ОРАНЖЕВОМ ПЛАТЬЕ НЕСЁТ СУМКУ или текст: ПАСМУРНО. НА ДЕРЕВЬЯХ ЗЕЛЁНЫЕ ЛИСТЬЯ. ЕДЕТ ПОЕЗД, повторяют прочитанное наизусть, тексты убираются, и дети воспроизводят их содержание в рисунках); дети рисуют по одному, или парами, или втроем. <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный) и оттенки (коричневый, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек. • Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры «Светофор», «Гараж», «Внимание» и др.). • Продолжать учить детей актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации. • Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет. <p>Специальные занятия по <i>развитию тактильно-двигательного восприятия на 4 году обучения</i> не проводятся, однако педагог все время подключает ощупывание, обведение к зрительному восприятию как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, предметы, их отношения, отношения их частей.</p> <p>СЛОВАРЬ: Словарь к программе по зрительному восприятию (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения). К концу года дети употребляют названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз); названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь, указанный в разделах "Развитие восприятия величины" и "Развитие пространственных отношений и ориентировки в пространстве"; ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; ПОХОЖ(-а,-е,-и); ЦВЕТ, ФОРМА, ВЕЛИЧИНА; ФИОЛЕТОВЫЙ, КАКОГО ЦВЕТА? КАКОЙ ФОРМЫ (ВЕЛИЧИНЫ)? ИЗМЕРЬ, ПРИЛОЖИ; ВПЕРЕДИ, СЗАДИ, ПРАВАЯ (ЛЕВАЯ) РУКА (НОГА), ПРАВЫЙ (ЛЕВЫЙ) ГЛАЗ, ПРАВОЕ (ЛЕВОЕ) УХО и др.</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u> Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане: <ul style="list-style-type: none"> - путем проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко, - применить палку нельзя, так как игрушки рассыпятся; вытащить шапку из ямы, мяч из ямы, не влезая в нее, - шапку можно вытащить палкой с крючком, мяч - только сачком; найти принцип действия механической игрушки: завод, включение батарейки, включение в сеть); - устанавливать равновесие на весах (качелях) путем практического уравнивания веса предметов: <ul style="list-style-type: none"> ➤ изменением длин плеч рычага (передвинуть рычаг так, чтобы более тяжелый предмет оказался на коротком конце рычага, более легкий - на длинном);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ передвижением предметов на рычаге до установления равновесия; ➤ решать подобные задачи в условиях, когда ситуация изображена на картине и преобразования (пробы) в практическом плане невозможны, а должны быть осуществлены в представлении; ➤ решать те же задачи, данные в словесном плане; ➤ изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном и словесном плане. <p>• Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы, вычлняя основания для классификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ давать задания без упоминания обобщающих слов, с применением образца (распределение на 5-7 групп). Называть группы предметов обобщающими словами по окончании классификации (мебели, одежды, посуды, транспорта, животных, птиц и т.д.). При классификации предметов, которые не могут быть обозначены знакомыми обобщающими словами, выяснять у детей основания произведенной группировки: "Почему положил так (тут)?" (дети самостоятельно, доступными им средствами обосновывают свое решение, а взрослый после этого помогает детям правильно оформить их мысль в высказывании); ➤ продолжать учить детей классифицировать предметы по обобщающим словам; ➤ предлагать детям раскладывать на группы (4-6) по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу, т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации (продолжать работу, начатую на 3 году обучения): посуда кухонная и столовая, животные дикие и домашние, животные и птицы, посуда и еда, транспорт наземный и воздушный, воздушный и водный и т.п. Дети обосновывают свои действия; ➤ продолжать учить детей дифференцировать времена года по картинкам-образцам с помощью самых разнообразных картинок, на которых признаки времени года могут быть переданы природой или одеждой детей (людей); признаки могут быть выражены ярко (вначале) и очень слабо. Обобщающие слова-названия времени года должны быть даны только тогда, когда дети будут безошибочно дифференцировать все признаки (работу продолжать в течение всего года); ➤ продолжать учить детей группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, форме, величине, материалу). Группировку проводить по образцу. К концу года дети выполняют задания типа: "РАЗЛОЖИ ПО ЦВЕТУ (ПО ВЕЛИЧИНЕ, ПО ФОРМЕ)";
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей выделять "четвертый - лишний" предмет; к концу года группировать серии из незнакомых сочетаний предметов. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чередовать выделение "четвертого лишнего" по картинкам с выделением его по табличкам, на которых имеются названия предметов. ➤ Отвечать на вопрос "Почему?" после выделения лишнего предмета. Включать в эти упражнения слова, обозначающие цвет, форму, величину, например (выбор по табличкам или написанным словам); ➤ учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). Ввести вопрос: "Что тут лишнее?". • Продолжать учить детей понимать причинно-следственные отношения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ в "природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. Углублять представления детей. Например, лужи свидетельствуют о том, что был дождик (знакомые наблюдения); тучи говорят о том, что будет дождь (новое). Продолжать задавать вопрос "Почему?"; ➤ определить причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. ➤ Раскладывать картинки (3-5) в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Проводить драматизацию. Наблюдать последовательность событий: в повседневной жизни, определять последовательность событий по картинкам. Дети самостоятельно раскладывают серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом); изображают действиями (драматизируют) ту последовательность событий, в которой они разложены самим ребенком (в случае, если картинки разложены неверно, ребенок действует так, как он разложил картинки, чтобы драматизация показала ему ошибочность его представлений). В случае необходимости в драматизации участвуют двое (или больше) детей или ребенок и взрослый.
5-й год обучения	<p><u>Развитие слухового восприятия</u></p> <p>Развитие неречевого слуха</p> <p>Восприятие звучаний музыкальных инструментов</p> <p>Учить детей при опознавании на слух звучаний наиболее распространенных музыкальных инструментов (гармони, губной гармошки, металлофона, ксилофона, пианино - настоящего и детского, шарманки, свистка, дудки и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить голосом звучащую мелодию и называть инструмент, на котором эта мелодия была сыграна; • определять на слух количество звучаний в пределах 10 (использовать барабан, бубен, свисток, дудку, металлофон, пианино - повторяющееся звучание одного и того же тона; аккорды).

		<p>Восприятие музыки К концу года</p> <ul style="list-style-type: none"> • разучить с детьми на слух по аудиозаписям 2-3 детские песенки; • научить детей различать по пластинкам хоровое и сольное исполнение; оркестровое и сольное исполнение. <p>Продолжать учить детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать ритмы марша, вальса, польки и полонеза в любых музыкальных пьесах (по аудиозаписям или в исполнении педагога, воспитателя, музыкального руководителя); • передавать характер музыки в своих движениях. <p>Восприятие бытовых шумов (звуков) В дополнение к материалу программы 4 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей опознавать на слух: шуршание сухих листьев; звон будильника; шум льющейся воды и т.п. <p>СЛОВАРЬ: названия всех используемых в занятиях музыкальных инструментов; названия песен; Я ЗНАЮ, КАКАЯ ЭТО ПЕСЕНКА (ПЕСНЯ); ЭТО ПОЁТ ХОР, ЭТО ПОЁТ СОЛИСТ, ПОЁТ МУЖЧИНА (ЖЕНЩИНА), ИГРАЕТ ОРКЕСТР, ИГРАЕТ СОЛИСТ, ПОЛОНЕЗ; ШУРШАТ ЛИСТЬЯ, ЗВЕНИТ БУДИЛЬНИК, ШУМИТ (ЛЬЁТСЯ) ВОДА, ЗВЕНИТ СТЕКЛО; ВЫ СТУЧИТЕ ПО ДЕРЕВУ; ВЫ СТУЧИТЕ ПО ЖЕЛЕЗУ; Я СЛУШАЮ СЕБЯ (КОЛЮ), Я СЛУШАЮ ТЕБЯ (ВАС), Я ВКЛЮЧИЛ (ВЫКЛЮЧИЛ) АППАРАТЫ; ПРАВЫМ УХОМ Я СЛЫШУ ХОРОШО, А ЛЕВЫМ - ХУЖЕ (ПЛОХО).</p> <p>Развитие речевого слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать выполнение всех программных требований предыдущих лет обучения. На всех занятиях и в режимные моменты общение с детьми проводится не только на основе, но и на основе слухового восприятия. Детям предлагается на слух любой знакомый речевой материал в объеме, который диктуется естественной ситуацией. Материал должен предъявляться не только за экраном (искусственные условия общения), но и без экрана (естественные условия общения): в тот момент, когда дети пишут и не видят взрослого; дети оказываются за спиной взрослого; взрослый находится за спиной детей (ребенка) и т.п. Максимальное расстояние между собеседниками во время свободного группового или персонального общения взрослых с детьми и детей между собой к концу пребывания в дошкольном учреждении должно быть не менее 3 м (с аппаратами). Способ восприятия речи при свободном общении определяется обстоятельствами общения: часть информации каждый ребенок получает с помощью слухового восприятия, часть - с помощью слухозрительного. • Во время фронтальных и индивидуальных занятий по развитию речевого слуха продолжать совершенствование (с аппаратами и без них): <ul style="list-style-type: none"> ➤ слухо-различительной способности детей при опознавании и различении речевого материала из
--	--	---

	<p>«слухового словаря» каждого ребенка за 3-5 годы обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ слуховой чувствительности детей за счет нарастающего увеличения расстояния между слушающим ребенком и говорящим (взрослым, ребенком); восприятие шепотной речи (также на постоянно увеличивающемся расстоянии). • Продолжать развитие восприятия на слух связной речи. • Учить детей воспринимать, опознавать и различать: фразы с некоторыми изменениями в их структуре с инверсиями, с наращиванием и сокращением количества слов, с пропущенными словами; фразы, неправдоподобные по смыслу; описания (в виде связного рассказа) сюжетных картинок. • Учить опознавать знакомые сказки при прослушивании аудиозаписей. • Развивать у детей фонематический слух. <p>К концу года дети различают и опознают на слух слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ близкие по звучанию, ➤ отличающиеся друг от друга одним - двумя звуками: БУЛКА-БЕЛКА, ГРИША-ГРУША, РУЧКА-РЕЧКА, МИШАМАША, РЕКА-РУКА, ДЫМ-ДОМ, КИТ-КОТ, ЩЁКИ-ЩУКИ, МИЛАМЫЛО, РЫБКА (РЫПКА -РЕПКА; РЕЧКА-ПЕЧКА, КАТАЕТСЯКАЧАЕТСЯ, ПОЧКА-ТОЧКА, ТОЧКА-ДОЧКА, ПОЧКА-ПОЧТА, ЛЁДМЁД, ЗУБ-СУП, БАБОЧКА-БАБУШКА, ХАЛАТ-САЛАТ, ШАПКАПАПКА, КОСА-КОЗА, САНЯ-ТАНЯ, ЮГ(ЙУК)-ЖУК, ЮГ-ЛУК, КАССАКАША, ЛЕТИТ-ЛЕЖИТ, ПЛАЧЕТ-ПЛЯШЕТ, ПЛАЧЕТ-ПЛАТЬЕ, КУСАЕТСЯ- КУПАЕТСЯ, ГУБЫ-ЗУБЫ, ВАЗА-ВАТА, ЧАШКА- ЧАЙКА, ЛЕВ(ЛЕФ)-ЛЕС, ЗЕМЛЯ-СЕМЬЯ, ЁЛКА-ПОЛКА, КАРТИНКА-КОРЗИНКА, РАД-РЯД, ПИЛ-ПЫЛЬ, ВЗЯЛ-В ЗАЛ (ВЗАЛ); МИША-МИШКА, КУРИЦАУЛИЦА, УЛИЦА-УМНИЦА, ЛАСТОЧКА-ЛАМПОЧКА, ПИТЬ-СПИТ, и ПЛАТОК-ПАЛЬТО, ЛАМПА-ЛАПА, УТЁНОК-КОТЁНОК, ЁЛКА-ИГОЛКА, ВАЛЕНКИ-ВАРЕЖКИ, ЯЙЦО-ЛИЦО, МАЛЬЧИК-МЯЧИК, ЖЕНЯ-ШЕЯ, КРИЧИТ-РЫЧИТ; ➤ по их окончаниям, предлогам и приставкам: ДЕВОЧКА - ДЕВОЧКЕ - ДЕВОЧКУ - ДЕВОЧКОЙ, МАЛЬЧИКА - МАЛЬЧИКУ - МАЛЬЧИКОМ; МАШИНУ - МАШИНОЙ - НА МАШИНУ - НА МАШИНЕ, В ШКАФУ - ПОД ШКАФОМ, НА СТОЛЕ - В СТОЛЕ - ПОД СТОЛОМ, ОКНО - В ОКНО (ВАКНО), САД - В САД (ФСАТ) - В САДУ (ФСАДУ), КАРМАН - В КАРМАНЕ (ФКАРМАНИ); БЕГАЙ(ТЕ) - ПОБЕГАЙ(ТЕ), ПРЫГАЙ(ТЕ) - ПОПРЫГАЙ(ТЕ), ХЛОПАЙ(ТЕ) - ПОХЛОПАЙ(ТЕ) и т.д.; 104 ПОКАЖИ - ПОКАЖИТЕ, РИСУЙ - РИСУЙТЕ, ПОХЛОПАЙ - ПОХЛОПАЙТЕ, ПИШИ - ПИШИТЕ, ЕШЬ - ЕШЬТЕ, ПЕЙ - ПЕЙТЕ и т.д.; ЗАВТРАКАЛ - ЗАВТРАКАЛА - ЗАВТРАКАЛИ, ОБЕДАЛ - ОБЕДАЛА - ОБЕДАЛИ, ГУЛЯЛ - ГУЛЯЛА - ГУЛЯЛИ и т.д.; по месту ударения: КРУЖКИ - КРУЖКИ, ДОМА - ДОМА, КРУЖИТСЯ - КРУЖИТСЯ, ПО ЛЕСУ - ПО ЛЕСУ, ОКНО - ОКНА, КОЗЫ - КОЗЫ и т.д. • Учить детей различать и опознавать речевой материал разной степени сложности при передвижении взрослого по комнате во время говорения; произносить материал и перед детьми, и за спиной. Постепенно увеличивать расстояние между взрослым и детьми.
--	--

		<p>Использовать этот способ предъявления речевого материала и при проведении слуховых диктантов.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия</u></p> <p>Развитие зрительного внимания, запоминания, формирование целостного образа предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей воссоздавать целостное изображение предмета и сюжета по их частям и зарисовывать целостное изображение. Изображение предмета должно быть расчленено на 6-8 частей со сложной конфигурацией разреза, а сюжетная картинка (рисунок) - на 3-4 части. Дети должны уметь рассказывать о выполненной работе (Я НАРИСОВАЛ КАРТИНКУ) и о полученном рисунке. • Продолжать учить детей самостоятельно создавать предметные рисунки путем дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам. • Учить детей представлять позу человека (или животного), изображенного на сюжетной картинке (рисунке), лишь частично (например, видна верхняя часть тела, не видно одной руки, ног и т.п.). • Учить изображать своим телом всю позу, рисовать человека (животное) целиком и рассказывать о том, что с ним происходит. • Продолжать развивать фантазию детей - учить их воображать целостный образ предмета на основании заданного расположения геометрических форм. • Продолжать учить детей запоминать и воспроизводить в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение. <p>Развитие восприятия цвета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей в рисовании красками получать различные по насыщенности оттенки одного цвета - темно-зеленый - зеленый - светло-зеленый - бледно-зеленый (ЗЕЛЁНЫЙ - БЛЕДНЕЕ - БЛЕДНЕЕ - ЕЩЁ БЛЕДНЕЕ - СОВСЕМ БЛЕДНЫЙ; БЛЕДНЫЙ - ЯРЧЕ - ЯРЧЕ - ЕЩЁ ЯРЧЕ - ЯРКИЙ - ОЧЕНЬ ЯРКИЙ). • Продолжать учить в рисовании красками получать краску нового цвета путем смешения красок - оранжевый, коричневый, лиловый, сиреневый и др. цвета. Дети должны уметь рассказать о процессе приготовления данного цвета (Я ВЗЯЛ НЕМНОГО КРАСНОЙ КРАСКИ И БОЛЬШЕ (ПОБОЛЬШЕ, МНОГО) ЖЁЛТОЙ. ПОЛУЧИЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ КРАСКА). • Продолжать учить детей пользоваться названием цвета как средством запоминания при отсрочке. Отсрочку увеличить до 30 сек. • Продолжать учить детей ориентироваться на цвет как сигнал к действию. • Продолжать учить актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации. • Продолжать знакомить детей с тем, что у каждого времени года есть свой определенный цвет. Обращать
--	--	---

	<p>внимание на соответствие между эмоциональным настроением и цветовым содержанием.</p> <p>По <i>тактильно-двигательному восприятию специальных занятий на 5 году</i> (как на 4-м) не проводится, но педагог постоянно подключает ощупывание и обведение к зрительному восприятию (а иногда - и к слуховому) как вспомогательные средства, позволяющие полнее и адекватнее воспринимать свойства предметов, сами предметы, отношения их частей.</p> <p>СЛОВАРЬ</p> <p>Словарь (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения): слова, словосочетания, фразы, тексты, указанные в тексте программы 5 года обучения; названия предметов, которые получаются в результате лепки, рисования, аппликации; ДОРISУЙТЕ, ИЗОБРАЗИ (позу); ЗАПОМНИ, ЗАПОМНИЛ; СЛОЖИ (СДЕЛАЙ) ФИГУРУ (КРУГ, КВАДРАТ, ОВАЛ и т.д.); ЛИСТ БУМАГИ; ПЕРЕВЕРНИ (ПОВЕРНИ) ЛИСТ БУМАГИ; НАРИСУЙ ЭТО; ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ, СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ; Я СЛОЖИЛ ФИГУРУ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛСЯ КРУГ!; словарь, связанный с продуктивной деятельностью во время занятий (с рисованием, аппликацией и т.д.).</p> <p><u>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ</u></p> <p>Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане: <ul style="list-style-type: none"> ➤ путем проб находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизм: устанавливать равновесие неустойчивых предметов; уметь практически устранять с помощью необходимого материала последствия поломки предмета (замазывать трещины лопнувших сосудов - чашек, банок, цветочных горшков и т.п.; соединять порванные листы бумаги, картона, обложки и т.п.); ➤ устанавливать равновесие на весах (качелях) путем практического уравнивания веса предметов на рычагах разных видов. • Учить решать задачи в условиях, когда ситуация изображена на картинке и преобразования (пробы) в практическом плане невозможны, а должны быть осуществлены в представлении. • Учить решать те же задачи, данные в словесном плане (письменно и устно). Например: КОШКА ПРЫГНУЛА НА СТОЛ И УРОНИЛА СТЕКЛЯННУЮ БАНКУ. БАНКА УПАЛА И ТРЕСНУЛА. ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ВОДА ИЗ БАНКИ НЕ ВЫЛИВАЛАСЬ? ФЛОМАСТЕР УПАЛ НА ПОЛ И ТРЕСНУЛ. ПОКАЖИ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ФЛОМАСТЕР НЕ СЛОМАЛСЯ СОВСЕМ? • Учить детей изображать в схематических рисунках преобразование ситуации, когда ситуация представлена в наглядном или словесном плане.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с простейшими магнитными явлениями - притягивание железных предметов магнитом; взаимодействие полюсов магнита; с простейшими явлениями электризации - притягивание легких предметов к наэлектризованному телу (прилипание волос к пластмассовой расческе, прилипание маленьких кусочков бумаги к пластмассовому предмету, предварительно потертому о шерсть, и т.д.); с изменением состояний физических тел на простейших примерах таяния льда, воска, замерзания воды, отвердевания парафина (воска). • Продолжать учить детей самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычленяя основания классификации; классифицировать предметы и картинки по обобщающим словам; перечислять устно и письменно группы предметов, свойств, явлений, обозначенных обобщающими словами; раскладывать на группы по образцу и без образца предметы, близкие по назначению, входящие в одну большую группу (увеличить ассортимент предметов по сравнению с 4 годом обучения), т.е. подводить детей к более тонким дифференцировкам при классификации; группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам: по цвету, форме, величине, вкусу, запаху - со сменой основания. Группировку проводить по образцу. • Познакомить детей с новыми основаниями группировок: дети, взрослые, человек; буквы, цифры, слова; веселый, грустный; по материалу; плавает - не плавает (тонет); летает, не летает; растет, не растет; сделано человеком, природное. <p>СЛОВАРЬ: РАЗЛОЖИ ПО ГРУППАМ, ГРУППА (предметов), ВЗРОСЛЫЕ, СТАРШИЕ, БУКВА, БУКВЫ, ЦИФРА, ЦИФРЫ, СКАЗКИ, СЛОВА (СЛОВО), МАТЕРИАЛ, ПРОФЕССИЯ, ЧЕЛОВЕК, СТЕКЛЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, ПЛАСТМАССОВЫЙ, РЕЗИНОВЫЙ, ТКАНЬ, СДЕЛАЛИ ЛЮДИ, ЕСТЬ В ПРИРОДЕ, ТОНЕТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дифференцировать времена года и части суток по картинкам-образцам и по описанию. Учить детей обосновывать свой выбор. • Продолжать учить выделять "четвертый-лишний" предмет. Включать в эти упражнения, помимо прежних групп, новые группы, указанные выше. • Продолжать учить детей самостоятельно составлять группы для выделения "четвертого лишнего" (давать задания другим детям). • Продолжать учить понимать причинно-следственные отношения в природе, рассматривая одно явление как следствие или проявление другого. • Продолжать ставить вопрос "Почему?", на который дети дают распространенный ответ. Учить детей задавать вопросы по выполняемому действию (заданию) своим товарищам, выслушивать их ответы и реагировать на них. • Продолжать учить детей наблюдать последовательность событий повседневной жизни.
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять последовательность событий в картинках: самостоятельно раскладывать серии картинок (4-6 картинок) в логической последовательности (сначала, потом). Дети изображают содержание картинок в той последовательности, в которой они разложены ими самими; использовать драматизацию в качестве средства, с помощью которого они осмысливают последовательность событий, изображенных на картинках; уметь раскладывать одни и те же картинки в разной последовательности, если это позволяет логика событий, и уметь доказывать правильность этих действий. • Учить определять не только последовательность, но и причинную зависимость явлений в тех случаях, когда она хорошо выражена. • Раскладывать картинки в последовательности, отражающей причинную связь явлений. Уметь рассказывать по разложенной серии. • Учить детей видеть причинно-следственную зависимость явлений в нескольких текстах.
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>1-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы строителя друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2 – 3 элементов (дом, ворота, забор и др.). • Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их. • Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом. • Выполняются постройки по подражанию воспитателю: дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю: дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием. <p>Речевой материал: <i>делай так, построй, положи, посмотри, возьми(те) кубики, покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу), делай сам (дом, гараж, ворота, забор), а также названия.</i></p>
	<p>2-й год обучения</p>	<p>В течение всего года:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей: понимать, что постройки– это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в конструкциях, обозначать их словами; вызывать интерес к

	<p>конструированию; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам); продолжать знакомить орудиями, которые используются в конструировании, (строительный материал). Выбатывать у детей необходимые для конструирования навыки и умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскости, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы конструктора по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). • Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-3 части с горизонтальными и вертикальными разрезами). • Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и в пальчиковой гимнастике. • Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу. • Создание постройки воспитателем в присутствии детей (дом, мебель для кукол, большой и маленький дом, ворота), обыгрывание их детьми. Зарисовка построек воспитателем и соотнесение детьми рисунков с постройками. По подражанию действиям воспитателя строить ворота, дом обыгрывать их. • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части с горизонтальным, вертикальным и диагональным разрезами), простыми пазлами, кубиками (4 части) по изучаемым лексическим темам. • Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими играми, игрушками, в пальчиковой гимнастике. • Обучение сооружению простых построек по образцу и алгоритму. • По подражанию действиям воспитателя создание постройки дома с воротами, большого и маленького дома, дома с воротами и забором, мебели для кукол (стол, стулья, кровать). По образцу, заранее заготовленному воспитателем, строить дом, ворота и обыгрывать постройки. • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (3-4 части со всеми видами разрезов). • Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу, алгоритму и представлению и воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу и алгоритму. • Совершенствование навыков работы с кубиками, пирамидками, столбиками, матрешками. • Развитие тонкой моторики в дидактических играх, игровых упражнениях, пальчиковой гимнастике. • Закрепление навыка работы ведущей рукой в направлении слева направо.
	3-й год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. • Активизировать самостоятельную деятельность детей. • Учить строить не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец. • Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения. • Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: <i>Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.</i> • Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях. • Учить детей строить по словесному описанию, т.е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся – по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2 – 5 дней до данного занятия. Продолжать учить детей ассоциировать свои постройки с реальными предметами. • Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять готовую постройку с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). • Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения. • Использовать строительный материал разной формы и величины с учетом его устойчивости для создания простых построек. • Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с изображениями объектов по всем изучаемым лексическим темам. • Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Формирование навыка сооружения по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала

		<p>с использованием деталей разных цветов. Развитие способности различать строительные детали (<i>куб, кирпичик, пластина, брусок</i>), использовать их с учетом конструктивных свойств. Конструирование по образцу, заранее заготовленному воспитателем, дома с воротами и забором, двух домов с дорогой между ними, мебели для куклы; создание тех же объектов по представлению. Обыгрывание всех построек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к изготовлению поделок из природного материала. • Обучение конструированию из бумаги, сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме. • Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства. • Совершенствование навыков работы с конструктором и строительным набором. Обучение преобразованию построек в длину, ширину, высоту. • Формирование умения анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение частей постройки относительно друг друга. • Формирование навыка складывания листа бумаги вдвое. • Совершенствование навыков конструирования из бумаги и изготовления поделок из природного материала. • Совершенствование навыков конструирования из бумаги и из природного материала. • Совершенствование умения различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Конструирование по образцу улицы; по описанию – большого дома с забором, большого дома и маленького рядом, знакомых предметов по индивидуальным текстам.
	<p>4-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, конструирование по образцу, с натуры, по представлению. • Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке форму, цвет, пропорции предмета. • Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. • Уточнять передачу величины предметов (не только <i>большой – маленький</i>, но и <i>длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий</i>).

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять оценочное отношение (сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), быть доброжелательными при оценке работ товарищей. • Ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; составлять нужную форму из уже имеющихся (куб из кирпичиков, маленьких кубиков, брусков и т. п.). • Дальнейшее совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4-8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. • Дальнейшее развитие конструктивного праксиса и тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения различных вариантов построек (зданий, мостов, башен) по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделения и названия частей построек, определения их назначения и пространственного расположения. Конструирование по подражанию зоопарка, комнаты с мебелью для куклы (замкнутое пространство); по образцу – дома с длинным и коротким забором, двух прямоугольных домов (высокого и низкого) рядом; по представлению – высокого и низкого домов рядом, длинного и короткого поездов; по рисунку-образцу – высокого дома, ворот, дома и ворот, дома и дороги. • Совершенствование навыков работы с бумагой, обучение складыванию листа бумаги вчетверо. • Совершенствование умения выполнять поделки из природного материала, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Формирование умения проявлять свободу и самостоятельность не только при определении замысла, но и при выборе изобразительных средств и материалов. • Дальнейшее совершенствование зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям; умения проявлять при этом творчество и фантазию. Формирование умения устанавливать связь между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Конструирование по подражанию гаража, дома и гаража рядом; по образцу и на том же занятии по описанию – гаража, дома с гаражом, большого и маленького дома рядом. Обыгрывание построек. Конструирование по образцу комнаты для кукол, зоопарка; по рисунку-образцу – гаража, стола и стула, длинного и короткого поездов. • Совершенствование навыков работы с бумагой: обучение складыванию листа бумаги, делению его на
--	---

		<p>равные части, сглаживанию сгибов, надрезанию по сгибам, изготовлению объемных фигур</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию. • Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (8-12 частей со всеми видами разрезов), сложными пазлами, кубиками с картинками, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствование навыков сооружения построек по схемам, моделям и установления связи между сооружаемыми постройками и реальными объектами. Развитие делового взаимодействия, партнерских взаимоотношений в ходе конструирования. <p>Конструирование по рисунку-образцу зоопарка, комнаты для кукол; конструирование по индивидуальным рисункам-образцам; по индивидуальным текстам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков изготовления объемных фигур из бумаги. • Совершенствование умения выполнять поделки и игрушки из природного материала, проявляя при этом творчество и фантазию.
	<p>5-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. • Учить создавать конструкции на заданную тему (тематические), используя свой опыт. • Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и конструировать предметы: выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы, а также характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы. • Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; определять, кто какие объекты (персонажи) будет строить при создании коллективных работ. • Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей. • Использовать конструкторы с разным способом соединения деталей. • Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. • Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Конструирование по рисунку-образцу машины, моста; по представлению (с последующей самостоятельной зарисовкой постройки) – машины, моста, гаража; коллективная постройка «Наш детский сад» (самостоятельное планирование). • Совершенствование навыков работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. • Развитие творческого воображения, фантазии при изготовлении поделок из природного материала. Формирование умения создавать композиции из природного материала. • Закрепление умения придавать сооружениям из готовых форм устойчивость, замещать детали постройки, совмещать их. Конструирование по рисунку-образцу улицы, площади из конструктора «Построй поселок», моста для пешеходов и для транспорта, моста через широкую и узкую реку. • Формирование навыков работы с разными инструментами: ножницами, иглой, шилом и умения использовать эти инструменты при изготовлении поделок и коллективных работ из природного материала. • Закрепление навыков коллективного создания сооружений, конструирования из строительного материала по схемам, моделям, заданным условиям, по собственному замыслу. Конструирование. Сооружать знакомые постройки, пользуясь разными конструкторами. • Формирование навыков самостоятельного поиска конструктивных решений и планирования конструктивной деятельности. • Формирование навыков конструирования из различных бросовых материалов и с использованием природного материала.
--	--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

Разделы		Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию речи	1-й год	<p align="center"><u>ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ЖИЗНИ В ГРУППЕ И НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u></p> <p>Учитель-логопед, воспитатели, младшие воспитатели, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями).

		<p>Например: <i>Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?</i> И т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.). • Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) • Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например. <i>Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.</i> • Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. • Следует поддерживать неотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно. • По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной. • Дети должны запомнить на табличках за год около 50 – 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 – 20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей. • По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. • Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая вое пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. • По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему. <p><u>ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЧИ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, переключивания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого <ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах); ➤ многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям. • Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию. • Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение), • Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения). • Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (<i>говори, дай табличку</i>). • Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой. • Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. • Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения. • Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей). <p>Словарь и фразеология. В процессе изучения каждой темы предъявляется речевой материал из программы младшей группы.</p> <p>Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами: <i>Что там? Откроем коробку... Ой! Я покажу! Смотрите!.. Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко.</i></p>
--	--

	<p><i>Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку <u>Что там?</u> Вот! Это груша. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.)</i></p> <p><i>Тук-тук! Слышу! Тук-тук! Кто там!? Привет! Мишка при^ шел. Привет-привет. Что принес? Мишка принес вот что – альбом. Посмотрим. Ой-ой! Кто это? Посмотрите! Это Дима! Вот какой <u>Дима</u>. Где Дима? Вот <u>Дима</u>! Покажи <u>Диму</u>! Вот Дима. А где <u>Вова</u>? Нет <u>Вовы</u>? Посмотрим. <u>Вова</u>! Вот <u>Вова</u>. Покажи <u>Вову</u>. А кто это? Это <u>Дима</u>? Нет! Это <u>Таня</u>. Вот <u>Таня</u>. (Таблички прочитывают и соотносят с фотографиями.)</i></p>
2-й год	<p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за производимыми педагогом действиями с натуральными предметами (обыгрывание игрушек, перекалывание предметов на другое место, группировка их и т. п.), выполнять эти действия совместно со взрослыми или по подражанию. • Называть предметы путем подкладывания к ним табличек с напечатанными словами или короткими фразами, приближенно устно сопряженно или отраженно проговаривать слова и фразы (ребенок дает голосовую реакцию, произносит отдельные гласные звуки, подстраивается к образцу видимой артикуляции согласных звуков и т. п.). • Узнавать знакомые предметы по их изображениям (картинки, фотографии, муляжи, макеты, чучела, предметы лепки, аппликации и т. п.) и называть эти предметы (подкладывание табличек и устное приближенное проговаривание). • Называть знакомые предметы в дидактической игре (угадывать предметы да ощупь, подбирать парные картинки, складывать разрезные картинки, использовать тематические лото, игры типа: «Что там?», «Что у Вовы», «У кого есть?»). • Называть предметы, действия, качества в процессе выполнения речевых упражнений. Выполнять поручения или отвечать на вопросы: <i>Что это? Где мяч? Тут (там). У кого машина? Какой шар? Что делает?</i> • Самостоятельно выяснять названия предметов путем постановки вопросов: <i>Что это? Кто это?</i> • Узнавать знакомые слова в подписях к картинкам в книгах (книжках-самоделках). Глобальное чтение знакомых слов в вопросах, поручениях, сообщениях. • Выполнять упражнения для пальцев (типа воспроизведения дактильных знаков). <p>Темы занятий. Игрушки. Продукты питания. Овощи и фрукты. Одежда и обувь. Части тела. Семья. Животные.</p>

	<p>Растения. Помещения детского сада. Посуда. Мебель. Времена года. Учебные принадлежности.</p> <p>Словарь (употребление слов в сообщениях, вопросах, понимание поручений и их выполнение): <i>делай (так), иди, сядь, встань, беги, прыгай, возьми, дай, смотри, слушай, говори, положи, поставь, убери, спи, ешь, пей, вымой, вытри, надень, снимй, открой, закрой, лови, не плачь, не шали, не мешай, играй, покорми, кати, идет, сидит, ест, болит, спит, лежит, упал, поймал, играет, гуляет, да, нет, можно, нельзя, хорошо, плохо, верно, неверно, спасибо, привет, пока, все, снова, еще, тут, там, вот, мяч, мишка, кукла, кубики, юла, пирамида, зайка, машина, рыба, совок, ведро, лопата, самолет, суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, яблоко, груша, слива, морковь, огурец, капуста, кофта, платье, штаны, трусы, майка, туфли, пальто, шапка, голова, живот, спина, руки, ноги, папа, мама, тетя, кошка, корова, лошадь, петух, утка, лиса, волк, дерево, цветы, туалет, спальня, группа, чашка, ложка, тарелка, стол, стул, шкаф, кровать, осень, зима, листья, ветер, дождь, снег, бумага, карандаш, наушники, аппарат, микрофон.</i></p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять действия с предметами и их изображениями по словесной инструкции (глагол в повелительном наклонении) и по образцу с использованием глагола <i>делай (так)</i>. • Называть предметы и их изображения (выбор таблички, приближенное устное проговаривание). • Закреплять новые слова и фразы в дидактической игре. • Проводить речевые упражнения с целью дифференциации значений целых фраз: вопросов и ответов (сообщений), поручений и сообщений о выполнении. • Глобально читать знакомые слова в подписях к картинкам (по книжкам-самоделкам). • Описывать сюжетные картинки двумя-тремя фразами. • Самостоятельно задавать вопросы типа: <i>Что это? Кто это? Где лежит? (стоит)? Чей шарф?</i> • Упражнения для пальцев (типа сочетания двух-трех дактилем). <p>Темы занятий. Люди, Участок, игровая площадка. Одежда и обувь. Времена года. Предметы гигиены. Части тела. Праздники и развлечения. Магазин, рынок. Жилище и его убранство. Учебные принадлежности. Цвет, форма, величина. (Повторяются также темы).</p> <p>Словарь (понимать и употреблять слова в сообщениях, вопросах, побуждениях, поручениях): <i>постройтесь, попроси, помоги, включи, выключи, дал, петь, плясать, поливать, чистить, тает, светит, пьет, смеется, толкнул, устал, взял, рисует, лепи, покажи, измерь, наклей,строй, бабушка, дедушка, дядя, мальчик, девочка, горка, санки, ком, баба (снежная), двор, шарф, валенки, варезки, платок, солнце, весна, вода, мыло, полотенце, глаза, рот,</i></p>
--	--

нос, уши, праздник, елка, флаг, магазин, рынок, лампа, ковер, клей, кисточка, краска, глина, красный, зеленый, синий, желтый, большой, маленький, круглый, квадратный, кубик, шар, сколько, столько, больше, меньше, равно, сравни, быстро, медленно, красиво, некрасиво, наверху, какой?, что делает?

Требования к обучению.

- Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (с включением глаголов в повелительном наклонении). Отвечать на вопросы целой фразой. Понимать и самостоятельно продуцировать сообщения.
- Передавать поручения друг другу.
- Употреблять в речи вопросительные предложения типа: *Чей папа? Где Вова? Что делает Ира? У кого мишка?*
- Составлять подписи к картинкам путем выбора слов на табличках.
- Глобально читать знакомые слова и фразы в книге.
- Складывать имена детей из разрезной азбуки. Уметь писать имена детей печатными буквами.
- Составлять описание сюжетной картинке двумя-тремя фразами.
- Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю).

Темы занятий (повторение тем). Времена года. Профессии людей. Развлечения.

Словарь (употреблять все отработанные в течение года слова – в вопросах, побуждениях, сообщениях): *весна, тепло, трава, ручей, жук, бабочка, птичка, лето, няня, врач, повар, шофер, продавец, работает, лечит, продает, растет, летит, катается (качается), качели.*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАБОТКИ

Кто это? Что это?

Это мяч (суп, яблоко, кофта, стул, мама). Это Саша. Это не мяч..., не кукла...

Где мишка? Покажи мишке! Тут. Там. Вот мишка (туфли, чашка, стол).

Чья шапка? Чье пальто? Пальто – Оли. Шапка – Алеши. Папа – Олега.

У кого есть...? У кого нет...? Что у Тани? У Вовы есть альбом. У Тани нет ложки. У Тани бант.

Что случилось? Мяч упал. Оля плачет. Сережа заболел.

Какая кукла? Какой лимон? Кукла большая. Лимон кислый.

Что делает Сережа? Что делают дети? Сережа рисует дом (катает машину, надевает пальто, моет руки). Дети лепят бабу (поливают цветы, играют).

Как слышишь? Как нарисовал? Я слышу хорошо. Вова нарисовал красиво. Миша сказал правильно. Собака бежит быстро.

		<i>С кем? С чем? Оля играет с куклой. Дети гуляют с тетей. Тетя говорит с мамой.</i>
3-й год	<p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать заданные предметы или их изображения из общей группы, размещать их в указанных местах; называть предметы, действия, качества. • Подкладывать таблички, приближенно устно проговаривать, выборочно дактилировать короткие слова по подражанию; аналитически (дактильно) читать короткие слова. • Понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме, сообщать о выполненном действии в устной и дактильной форме. Отвечать на вопросы в устной и дактильной форме. • Аналитически (дактильно) читать короткие тексты по книге (подписи к картинкам из 2 – 4 предложений). • Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) по сюжетной картинке (из знакомых слов). Выборочно дактилировать заданные слова. • Драматизировать короткие рассказы (3 – 4 предложения). • Подбирать картинки к прочитанному тексту (3 – 4 предложения). • Выкладывать из разрезной азбуки подписи к картинкам. <p>Темы занятий. Повторяются ранее пройденные темы</p> <p>Словарь. Повторяется весь словарь первого и второго года обучения. Расширение словаря происходит за счет увеличения количества форм знакомых слов (например, употребление глаголов в изъявительном наклонении, в настоящем и прошедшем времени – <i>ест, ел, ем</i> и т.д., употребление существительных в единственном и множественном числе и т. п.), за счет увеличения количества предметов в каждой тематической группе, за счет включения в словарь обобщающих слов (<i>игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные</i>). Словарь увеличивается до 400 слов,</p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать устную, устно-дактильную, письменную формы речи для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении дидактических игр, речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях. • Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: <i>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? Сколько тебе лет?</i> (вопросы и ответы). • Уметь писать печатными буквами данные о себе (возраст, фамилия, имя, адрес). • Читать тексты по книге с драматизацией прочитанного и подбором картинок (объем текста 3 – 4 предложения). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять короткие рассказы (3 – 4 предложения) о событиях дома, на прогулке, в группе. <p>Темы занятий. Повторяются темы II квартала второго года обучения.</p> <p>Словарь по указанным тематическим группам расширяется за счет увеличения количества названий действий, качеств, пространственного расположения предметов (прилагательные, наречия, глаголы в разных формах). Объем словаря к концу квартала увеличивается до 450 слов.</p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать связный рассказ педагога на определенную тему (слухо-зрительное восприятие текста из 3 – 4 фраз с выборочным дактилированием слов). • Проводить короткие беседы (2 – 3 тематически связанных вопроса) в форме вопрос – ответ на заданную тему. • Употреблять в речи вопросы. <i>Что это? Кто это? Как называется? Где живет? Где растет? Кто дал? Где работает? Что делает? Какого цвета? Какой формы?</i> • Узнавать предметы по их описанию (описание из 3 – 4 предложений). • Читать короткий рассказ (аналитическое чтение). • Записывать названия знакомых предметов одной тематической группы (5 – 6 слов). <p>Темы занятий. Повторяются темы.</p> <p>Словарь. Повторяется весь ранее усвоенный словарь. Увеличение объема словаря идет за счет детализации и уточнения отдельных действий (<i>работает – строит – выкладывает стены дома, надевает – застегивает – завязывает</i> и т.п.). Общий объем словаря – 500 слов.</p> <p><u>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЦ ОТРАБОТКИ</u></p> <p><u>Кто это? Что это? Назови игрушки.</u> <i>Сергея, Ваня, Дима – это мальчики. Мебель – это стол, стул, шкаф. Игрушки – это мишка, кукла.</i> <i>Оля – не кукла, Оля – девочка.</i></p> <p><u>Где мама, книга, туфли?</u> <i>Мама дома (на работе, в магазине...). Книга на столе (в шкафу). Туфли на полу (в шкафу).</i></p> <p><u>Чей брат? Чья шапка?</u> <i>Это мой брат (моя шапка), твоя кофта.</i></p> <p><u>У кого взял, попросил...?</u> <i>Петя (я, ты) взял карандаш у Тани.</i></p> <p><u>Что случилось?</u> <i>Миша уронил чашку. Снег растаял.</i></p> <p><u>Какая слива?</u> <i>Слива синяя, овальная, сладкая.</i></p> <p><u>Что делает и чем?</u> <i>Петя поливает цветы водой. Саша копает снег лопатой.</i></p> <p><u>Как делает, как сделал (а, и)?</u> <i>Витя (я, ты) нарисовал аккуратно. На улице холодно. В зале было темно.</i></p> <p><u>С кем? С чем...?</u> <i>Мама с сыном идет в детский сад. Бабушка с сумкой пошла в магазин.</i></p>
4-й год	<p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные предложения в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной,

	<p>письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. • Уметь оценивать выполнение заданий. • Составлять описание на заданную тему (погода, режим дня, праздник, завтрак, обед, ужин), по сюжетной картинке (5 – 7 предложений) в устной и устно-дактильной форме речи. • Читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5 – 10 предложений). • Составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3 – 5 предложений). • Читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению). • Угадывать предметы по описанию (из 3 – 4 предложений). • Уметь дифференцировать значения слов, близких по содержанию или звучанию, в специальных речевых упражнениях. • Записывать слова в словарики по тематическим группам. <p>Темы занятий. Ведется работа по 25 основным темам, включенным в программу четырех лет обучения.</p> <p>Словарь. Из общего словаря используются все необходимые по содержанию деятельности слова. Объем словаря для усвоения – около 1000 слов.</p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: <i>Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна.</i>) • Уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: <i>Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил – упала, положил – лежит, повесил – висит, поставил – стоит, кормит – ест и т.п.).</i> • Уточнять значения слов разной меры обобщенности в ходе их сопоставления в связной речи (<i>Мишка, машина... – игрушки. Лиса, волк, корова, собака – животные. Лиса, волк – дикие животные. Корова, свинья – домашние животные.</i>) • Читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развернутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий. <p>Темы занятий. Ранее изученные темы делятся на подтемы (времена года – зимние месяцы, весенние месяцы; праздники и развлечения – новогодняя елка, зимние развлечения детей и т.п.).</p> <p>Словарь. Из общего словаря, рассчитанного на четыре года обучения, намечается для усвоения 1200 – 1300 слов.</p> <p>Требования к обучению.</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно составлять рассказ из 5 – 7 предложений о событиях в группе, дома, на улице. • Составлять описание предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, материал, качество и т. п.). • Читать текст по книге с выделением героя рассказа (<i>О ком говорится? О ком написано? О ком читал?</i>) и описанием его деятельности (<i>Что он делает? Когда он что-то делал? Где? С кем? Зачем? Почему?</i>). • Уметь записывать заданные слова печатными буквами (<i>Напиши весенние месяцы. Напиши, кто есть в семье. Напиши, что стоит на полке</i> и т. д.). • Передавать поручения через третье лицо (<i>Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды</i> и т. д.). <p>Темы занятий. Работа ведется в пределах тем, предусмотренных программой на четыре года обучения.</p> <p>Словарь. Из общего словаря для активного использования намечается до 1500 слов.</p> <p><u>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦ ОТРАБОТКИ</u></p> <p><u>Кто, что это? Назови... Какие (каких) ты знаешь...?</u> <i>Корова, собака, кошка – это домашние животные. Овощи – Это лук, морковь, огурец... Конфеты – это не фрукты. Мальчика зовут Вова. Меня зовут не Вова, а Сережа, Я не Оля, я – Сережа.</i></p> <p><u>Где лежит (стоит, живет, растет)?</u> <i>Медведь живет в лесу Шкаф стоит около окна. Гриб растет под елкой.</i></p> <p><u>Чей? Чья? Чье? Чьи?</u> <i>Сашина мама пришла. На снегу есть птичьи следы. Мои вареники порвались.</i></p> <p><u>У кого? У чего?</u> <i>У дома высокая труба. У собаки четыре лапы. У стула мягкое сиденье. У пальто два кармана.</i></p> <p><u>Что случилось?</u> <i>У Саши (у меня, у тебя...) выпал зуб. У Оли болит палец. Цветы завяли.</i></p> <p><u>Какой аквариум? Какой дом?</u> <i>Аквариум большой, круглый, из стекла. Дом новый, двухэтажный, кирпичный.</i></p> <p><u>Что делает и кому?</u> <i>Мальчик помогает девочке. Дети подарили цветы маме.</i></p> <p><u>Как делает (ют)? Как было?</u> <i>Сережа говорит громко (слитно). Дети играют дружно (весело, интересно). Мне было больно (страшно, весело, смешно).</i></p> <p><u>С кем? С чем? Кем? Чем?</u> <i>Дети играют с собакой. Мама работает учительницей. Папа поздравил с праздником. Бабушка гладит утюгом.</i></p>
5-й год	<p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь – в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь – при использовании развернутых высказываний или употреблении новых и сложных по

	<p>структуре слов; письменная речь – при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять описание (в устной и устно-дактильной форме) сюжетных картинок с указанием первого и последующего планов расположения предметов и действующих лиц (объем – до 10 предложений). • Уметь составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках. • Угадывать предметы по их описанию. • Выполнять различные поручения по письменной инструкции. • Выражать в речи отношение к разным видам деятельности (<i>Я люблю... Мне нравится... Мне легко (трудно)... Я умею, знаю (забыл)... Не понимаю...</i>). • Заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1 – 2 четверостишия). <p>Темы занятий. На выбор любые подтемы из числа 25 тем трех лет обучения (например: город – улица – транспорт – магазины и т. п.).</p> <p>Словарь. Из общего словаря для активного употребления в речи отбирается около 2000 слов.</p> <p>Требования к обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарем в соответствии с коммуникативными задачами (выражение просьб, желаний, вопросов, приказаний, запрещений, отрицаний, сомнений и пр.). • Уметь различать жанр (рассказ, сказка, стихотворение, загадка). • Уточнять значения слов, близких по смыслу или звучанию (<i>наклеить – склеить, нарисовать – заштриховать, привезти – принести</i> и т. д.). • Подбирать слова противоположного значения (<i>добрый – злой, высоко – низко, трудно – легко</i>) и употреблять их в речи. • Составлять описание сюжетной картины с соблюдением элементарного плана (<i>Когда и где это было? Расскажи все о детях</i>). • Записывать новые слова – названия дней недели. • Отвечать на вопросы в виде связного рассказа (<i>Что ты делаешь в группе утром? Как ты провел воскресенье? Как ты помогаешь маме? Что ты будешь делать в школе?</i>). <p>Темы занятий. Ранее изученные темы подразделяются на подтемы (профессии людей – что делает продавец, что делает шофер и т. д.; детский сад – описание группы, развлечения детей, праздник в детском саду и т. д.)</p> <p>Словарь. Используется весь словарь, предусмотренный программой. Активно используется в речи словарь в пределах 2000 – 2500 слов.</p> <p>Требования к обучению.</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно употреблять в речи (в разных ее формах) в конкретных речевых ситуациях все типы высказываний, предусмотренных на четыре года обучения. • Составлять распространенные высказывания с помощью наводящих вопросов (<i>Где? С кем? У кого? Какой? Чей? После чего? Перед чем? От кого?</i> и т.п.). • Варьировать высказывания различных типов (<i>Я сказал Сереже: иди в группу. Я позвал Сережу в группу. Я дал Вове конфету. Я угостил Вову конфетой. Тетя Тома наказала Витю. Тетя Тома не разрешила Вите играть</i>). • Читать текст с заменой личных местоимений существительными (<i>Кто это – он? У них – это у кого?</i>). • Выражать отношения к происходящим событиям (<i>Ната недовольна. Тетя обрадовалась. Мама огорчилась. Папе приятно. Дети рады. Вова обиделся</i>). • Уметь составлять описание сюжетной картинке с использованием имеющихся сведений о природе. • С помощью педагога выбирать темы беседы или сообщения, используя при этом нужные слова в соответствующих грамматических формах. • Самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы. • Составлять подробное описание событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий). • Уметь рассказать о культурно-массовых мероприятиях (посещение музеев, детских спектаклей, кинотеатра и т.д.). • Писать тексты писем и поздравительных открыток. <p>Темы занятий. Проводится детальная разработка всех намеченных на пять лет обучения тем.</p> <p>Словарь – 2000 – 2500 слов.</p> <p><u>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СПЕЦ ОТРАБОТКИ</u></p> <p><i><u>Угадай, кто это, что это?</u> Красный, круглый, сочный, растет в огороде – это помидор. Это не собака, а волк. Коля – это мой брат. Папу зовут Сергей Петрович. Сергей Петрович – это мой папа.</i></p> <p><i><u>Где? Куда? Откуда?</u> Я положила книгу на стол. Книжки лежат на столе. Я взяла книгу со стола. Бабушка живет в деревне. Зимой бабушка приехала из деревни. Летом я поеду в деревню.</i></p> <p><i><u>Чей? Чья? Чье? Чьи?</u> Это моя сестра (наша учительница). Твой карандаш. Пальто Вовы, его пальто. Книга Наташи, ее книга.</i></p> <p><i><u>У кого?</u> У птицы тело покрыто перьями, у собаки шерстью, у рыбы чешуей. У кошки – котята, у собаки – щенки, у коровы – теленок.</i></p> <p><i><u>Что случилось?</u> Дом загорелся, начался пожар. Листья пожелтели. У меня кашель (температура, болит зуб).</i></p> <p><i><u>Какое платье...?</u> Платье новое, красивое, синее, в полоску, шелковое, праздничное.</i></p>
--	--

		<p><u>Кому нужен?</u> Птичке нужен корм. Дяде нужна лопата.</p> <p><u>Как?</u> Дети работали дружно. Дети работали с удовольствием. Мы пойдем в школу с радостью. Мальчик читает книгу с интересом. Вова ел без аппетита.</p> <p><u>О ком? О чем?</u> Девочка прочитала книгу о животных. Дети скучают о маме. Я забыла о письме.</p>
--	--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы		Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по музыкальному воспитанию	1-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. <p>Развитие слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. • Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона. • Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана. • Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры), <ul style="list-style-type: none"> ➤ на «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости; ➤ на «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости; ➤ на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости. <p>Развитие голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию. • Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого). • Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их

		<p>имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.</p> <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. • Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. • Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами. <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ занимать правильное исходное положение, ➤ выполнять движения в общем для всех темпе; ➤ ходить и бегать в колонне; ➤ ходить и бегать по кругу; ➤ равняться в колонне, шеренге, круге; ➤ двигаться парами друг за другом; ➤ кружиться, меняя направление. • Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку. • Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей. <p>Речевой материал: <i>музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.</i></p>
	2-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки. <p>Развитие слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. • Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. • Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу. • Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухозрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра. • Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое). • Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, заяка, птичка) (восприятие слухозрительное). <p>Развитие голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. • Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). • Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: <i>мяу</i> (имитация движения умывающейся кошки), <i>топ-топ</i> (мишка идет), <i>пи-пи</i> (тичка летает, клюет), <i>ам-ам</i> (собака пугает), <i>прр</i> (лошадка скачет), <i>ввв</i> (самолет летит), <i>ууу</i> (паровоз гудит), <i>та-та</i> (барабан бьет), <i>ля-ля</i> (кукла пляшет), <i>а-а-а</i> (укачивание куклы), <i>ау</i> (позвать куклу), <i>ааа</i> (кукла появилась), <i>оп-оп</i> (зайка прыгает). • Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): <i>Тетя Оля, Вова упал. Мама там</i> и др. <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать элементарную ритмичность на основе слухозрительного восприятия музыки. • Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). • Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. • В хоровых ритмо-речевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги. <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить поднимая колени; ➤ бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; ➤ пружинить ногами, слегка приседая; ➤ притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; ➤ хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; ➤ кружиться по одному и в парах; ➤ выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); ➤ выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит). • Учить использовать для движений все пространство помещения:
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить и бегать группой к противоположной стене; ➤ ходить и бегать стайкой за взрослыми; ➤ строиться и ходить друг за другом; ➤ расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; ➤ стоять в кругу; ➤ ходить по кругу, взявшись за руки. <p>• Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.</p> <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>								
	3-й год	<p>Воспитание эмоционального восприятия музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. • Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты. <p>Развитие слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки. • Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). • Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое). • Учить различать на слух: <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; ➤ учить узнавать марш; ➤ звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое); ➤ регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка). • Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное). <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; • формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: <i>та-та-ТА (барабан, самолет)</i> и <i>ТА-та-та (милая, Оленька, бабушка)</i>. • Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table style="margin: auto; border: none;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;"><i>Бам! Бам!</i></td> <td style="padding: 0 10px;"><i>Та-та-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;"><i>Бам! Бам!</i></td> <td style="padding: 0 10px;"><i>Та-та-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;"><i>Ба-ра-бан.</i></td> <td style="padding: 0 10px;"><i>Тут ав-ТО.</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;"><i>Барабан.</i></td> <td style="padding: 0 10px;"><i>Тут ав-ТО.</i></td> </tr> </table> </div> • Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, 	<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>	<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>	<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>	<i>Барабан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>									
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>									
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>									
<i>Барабан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>									

		<p>тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ занимать правильное исходное положение, ➤ выполнять движения в общем для всех темпе; ➤ ходить и бегать в колонне; ➤ ходить и бегать по кругу; ➤ равняться в колонне, шеренге, в круге; ➤ двигаться парами друг за другом; ➤ кружиться, меняя направление. • Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках. • Учить выполнять танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> ➤ легко пружинить ногами, слегка приседая; ➤ двигаться галопом; ➤ выполнять движения с предметами и образные движения; ➤ выполнять разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	4-й год	<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. • Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности. <p>Развитие слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. • Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями. • Учить различать на слух: <ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое); ➤ пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое); ➤ регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, заяц, птичка); • Привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия. <p>Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмичность движения и речевых проявлений, применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопki, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: <i>та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. • От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов. Пример потешки: <i>Бабушка! Бабушка! (Твоя?)</i> <i>Да! Да!</i> <i>Бабушка! Бабушка! (Твоя?)</i> <i>Нет! Нет!</i> <i>Вот моя бабушка!</i> <i>Да, да, да!</i> <p>Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях. • Совершенствовать умения <ul style="list-style-type: none"> ➤ ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; ➤ бегать врассыпную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ➤ ходить бодро, ритмично; ➤ бегать легко, на носках; ➤ выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; ➤ передавать игровые образы различного характера; ➤ выполнять разные движения с предметами. • Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	5-й год	<p>Развитие эмоционального восприятия музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. • Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку. <p>Развитие слухового восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). • Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие звуки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки). • Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз). <p>Развитие голоса</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. • Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: «Три медведя» (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), «Волк и козлята» (голоса – низкий и высокий) и др. • Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: <i>пи-пи</i> (птичка), <i>мяу</i> (котенок), <i>ля-ля</i> (веселая песенка), <i>баю-бай</i> (колыбельная песенка), <i>ди-ли-динь</i> (колокольчик). • Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться «очень высоким голосом», уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: <i>пи-и</i> (комар), <i>фью</i> (свисток), <i>Ай-й! Лови-и!</i> (завизжал медвежонок в сказке). • Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. • Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого. • Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). • В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить. • Ритмическая стимуляция и хоровая декламация Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением. • Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным дирижированием, игрой на шумовых инструментах. • Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. • Включать в ритмические упражнения паузы. • В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные. <p>Развитие движений под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий. • Учить ходить <ul style="list-style-type: none"> ➤ торжественно, празднично – и плавно, мягко; ➤ бегать стремительно, широко – и легко, мягко; ➤ выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; ➤ перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах;
--	---

		<p>➤ выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. • В свободных плясках использовать элементы знакомых движений. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию художественного творчества</p>	<p>1-й год</p>	<p>Дидактические игры. Игры должны отбираться так, чтобы подготовить детей к восприятию основного материала занятий и создать эмоциональное положительное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.</p> <p>Игры, направленные на развитие зрительного внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; • на создание положительного отношения к игрушкам, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку), «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), • кукольный театр. <p>Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» (проталкивание шаров, кубов в прорези коробки), «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь по зрительному образцу), матрешка 2 – 3-местная.</p> <p>Повторяются также подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.</p> <p>Игра на развитие зрительно-двигательной координации «Дорожки». В процессе игр детям дают для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цвета, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска (пробы, прикладывания, накладывания). Выбор одного предмета производится из 2 – 3 объектов.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату. • Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. • Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. • Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).

	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку. • Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование. • Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом. <p>Речевой материал: <i>делай так, рисуй, лепи, построй, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.</i></p>
2-й год	<p>Дидактические игры, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного внимания; • на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; • на создание положительного эмоционального отношения к ним; • на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», лото «Что изменилось?», лото с отсрочкой в выполнении действия, «Что это?» (складывание разрезной картинки), лото-вкладки, кукольный театр; • выделение свойств предметов, • на группировку предметов по выделенным свойствам: «Кубик на кубик», «Что катится, что не катится?», «Бегите ко мне», «Найди свою пару (свой дом)», «Брось шар (кубик)», «Чудесный мешочек» (выбор предметов на ощупь по зрительному образцу), матрешка 3 – 4-местная, пирамида из 5 – 6 колец, «Где такие?»; • развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». <p>В процессе дидактических игр детям даются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, яйцо разных цветов – красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска правильного выбора (пробы, прикладывание, накладывание). Выбор производится из 2 – 4, в конце года – из 6 объектов.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация. В течение всего года учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; • видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; • вызывать интерес к лепке, рисованию, аппликации;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; • учить обыгрывать лепные поделки; • радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; • продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и инструментами, которые используются в лепке, рисовании, аппликации (бумага, карандаш, кисточка, краска, клей, глина). • Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. • Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину. • Раскатывать небольшой комочек глины между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой. • Правильно держать карандаш, фломастер, кисточку. • Сопровождать взглядом движение руки с карандашом, кистью, следить за тем, чтобы при движении карандашом оставлять на бумаге четкие, заметные следы, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу, не рвать ее. • Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. • Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без излишнего нажима, не лохматя ворс; делать мазки (примакивать). <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх. • Намазывать клеем тыльную сторону бумаги, аккуратно набирая клей на кисть. • Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. <p>К концу года подводить детей к самостоятельному предметному изображению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ассоциировать свои рисунки – каракули – с предметами, с картинками; • строить, лепить, рисовать. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь»</p>
3-й год	<p>Дидактические игры, направленные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие внимания, выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях, • на создание положительного эмоционального отношения к ним;

	<ul style="list-style-type: none"> • на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3 – 5 частей), лото-вкладки, кукольный театр, «Нарядим елку»; • на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найди свой дом», «Найди свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь, по рисунку-образцу, по словесной инструкции из 4 – 5 предметов), «Брось шар» (яйцо, брусок и др.), «Какого цвета нет?», «Что такого же цвета?», «Найди красное (голубое, синее и т.п.)», «Раздай куклам флажки», матрешка 6 – 8-местная, пирамида из 6 – 9 колец, «Кто скорее?» (группировка по форме, цвету, величине), лото с отсрочкой в выполнении действия (запоминание изображений при выборе из 6 – 8 слов-названий и словосочетаний типа: большой мяч, круглый стол, квадратный стол, большой красивый флаг с отсрочкой 5 – 19 с, при выборе из 4 – 6 – с отсрочкой 10 – 20 с); • на восприятие пространственных отношений: «Внизу – наверху», «Станьте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». <p>В процессе дидактических игр детям предлагают для восприятия шар, куб, брусок, кирпичик, треугольную призму и плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый, белый, черный; предметы разной величины; пространственные отношения «внизу – наверху», «рядом», «около». Детей учат зрительно сопоставлять предметы по форме, величине, цвету, а при затруднении обращаться к пробам: прикладыванию, накладыванию.</p> <p>Лепка, рисование, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности, учить их обыгрывать постройки и поделки. • Активизировать самостоятельную деятельность детей. • Учить наклеивать не только по подражанию действиям взрослого, но и по образцу, самостоятельно анализировать несложный образец, лепить и рисовать по образцу и с натуры (без показа образца), анализируя натуру под руководством воспитателя; при обследовании предметов перед лепкой использовать ощупывание, а перед рисованием – обведение предмета по контуру. • Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения. • Оформлять результаты обследования предметов посредством слова. • Описывать предметы и ситуации двумя-тремя фразами типа: <i>Вот дом. Около дома скамейка; Помидор похож на шар, внизу хвостик. Помидор красный.</i> • Добиваться того, чтобы дети при чтении могли вспомнить и изобразить описываемый предмет, т. е. формировать представления о предметах, их свойствах и отношениях.
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по словесному описанию, т.е. по представлению, без показа образца или натуры предметов, только что изображавшихся – по образцу или с натуры, а затем предметов, изображавшихся за 2 – 5 дней до данного занятия. • Продолжать учить детей ассоциировать свои рисунки с реальными предметами. • Учить создавать, декоративные рисунки по подражанию и по образцу. • Познакомить с элементами народной росписи (дорожка, скатерть, коврик). • Учить ритмичному чередованию цветов и форм в узоре. • Вести систематическое эстетическое воспитание, как в повседневной жизни, так и на специальных занятиях. • Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов. • Воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей: сопоставлять лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, определять сходство и различия, исправлять ошибки. • Подводить к самостоятельной оценке работы («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). • Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево). • Закреплять и совершенствовать умения и навыки, приобретенные на первом году обучения. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскатывать ком глины между ладонями, превращая его в шар или жгут, • расплющивать между ладонями; • выдавливать пальцем углубления в глине; • оттягивать глину при лепке мелких частей; • защищать ее концами пальцев. <p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; • ждать, когда высохнет краска, не смазывать ее; • проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; • делать мазки кистью (примакивание), • закрашивать и штриховать рисунки. <p>Аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить соблюдать последовательность при наклеивании элементов, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	4-й год	<p>Дидактические игры, направленные на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного внимания, целостного восприятия предметов: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6 – 8 частей), «Нарисуй целое», «Нарядим

	<p>елку»; кукольный театр по сказкам «Три медведя», «Колобок»; драматизация тех же сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие свойств и отношений предметов «Ощупай, угадай», «Обведи, угадай», «Разноцветные ключи», «Открой дверь», «Светофор», «Зима и лето», «Все такие?», «Три медведя», «Станьте в пары», «Станьте верно», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Поставь матрешку на место»; • формирование представлений о предметах, их свойствах, их действиях: лото с названием предметов (действий) (с отсрочкой 20 – 30 с при выборе из четырех картинок), «У кого?», «Угадай, что это?». <p>Лепка, рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Всемерно поощрять и развивать у детей самостоятельные предметные изображения: ассоциирование своих изделий с предметами, рисование, лепка, аппликация по образцу, с натуры, по представлению. ➤ Учить изображать предметы сложной формы: при анализе образца, натуры, текста-описания обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. ➤ Правильно передавать в рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. ➤ Учить самостоятельно обследовать предметы простой формы, пользуясь ощупывающим движением перед лепкой и обведением перед рисованием. ➤ Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. ➤ Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору. ➤ Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации путем организации коллективных работ на сюжеты знакомых сказок. ➤ Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны; правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу; уточнять передачу величины предметов (не только <i>большой – маленький</i>, но и <i>длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий</i>). ➤ В декоративном рисовании, аппликации учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате), знакомить детей с традиционной росписью. <ul style="list-style-type: none"> • В целях эстетического воспитания учить детей: <ul style="list-style-type: none"> ➤ внимательно рассматривать картину, скульптуру, ➤ высказывать свои впечатления, ➤ выслушивать мнения товарища; ➤ предпочитать некоторые произведения искусства, сочетания форм и цветов;
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ проявлять оценочное отношение (выделять основное в картине, иллюстрации, сравнивать свои работы с образцом, натурой, текстом), ➤ быть доброжелательными при оценке работ товарищей. • Знать определяющий цвет каждого времени года: осени (желтый), зимы (белый), весны (зеленый), лета (пестрое сочетание цветов). • Продолжать формирование навыков изобразительной деятельности. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промазывать части предмета, укреплять несколько фигур на одной подставке, выдавливать полную форму. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать разные положения кисточки, делать широкие и узкие полоски, мазки, точки, дуги, кольца. • Заканчивать штриховку обведением контура. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
	5-й год	<p>Дидактические игры: лото с отсрочкой в выполнении действия, «Нарисуй целое», «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет – бежит – стоит – лежит», «За – перед», «Горячо – холодно».</p> <p>Лепка, рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать предметные изображения. • Учить создавать сюжетные изображения. • Подводить детей к самостоятельному творчеству, развивать у них замысел, словесно его формулировать в 2 – 3 фразах, доводить начатую работу до конца. • Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой опыт. • Учить более обобщенно и одновременно более расчлененно воспринимать и изображать предметы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять существенные черты, объединяющие их со всеми предметами данной группы (например, у птиц – голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов – циферблат, цифры, стрелки), а также ➤ характерные признаки, отличающие предмет от других представителей группы (например, у каждой птицы – своя величина, окраска, форма клюва, пропорции). • Отображать в сюжетной лепке, рисунке, аппликации смысловую сторону сюжета, последовательность событий, характеры людей и животных, стремиться к выразительности образа (злой – добрый, веселый – грустный, храбрый – трусливый и т. п.). • Использовать для передачи настроения цвет, изображать элементы движения, выделять в рисунке 2 – 3 плана (за – перед). • В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи.

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу: определять, что нужно сделать сначала, что потом; распределять между собой страницы при иллюстрировании книжек-самоделок; определять, кто какие объекты (персонажи) будет лепить, рисовать, наклеивать при создании коллективных работ. <p>В целях эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности; • узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать с неизвестными. • Продолжать формировать оценочное отношение к своим работам и работам товарищей. • Совершенствовать навыки изобразительной деятельности. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сглаживать поверхность глины пальцем, смоченным в воде; • лепить из одного куска; • пользоваться стекой для изображения деталей. <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать разную технику исполнения – акварельные краски, цветные мелки. <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь».</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию восприятия художественной литературы</p>	<p>1-й год</p>	<p>Основная задача данного направления - как можно раньше сделать глухого малыша читателем. На решение этой задачи направлено</p> <ul style="list-style-type: none"> • специально организованное рассказывание. <p>Понимание контекстной речи в значительной мере призваны восполнить глухому малышу то, чего лишает его нарушение слуха.</p> <p>На ранней стадии обучения одной из главных задач рассказывания является подготовка детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • к восприятию и пониманию читаемого; <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждение интереса к чтению; • восприятие правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • формирование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • инсценирование рассказов, в которых минимально используются слова, в основном названия легко выделяемых качеств, предметов и производимых с ними обиходных действий (на первом и втором годах обучения); • формирование лексических обобщений по изучаемым темам; • закрепление названий предметов в дидактических играх: <ul style="list-style-type: none"> ➤ путем подкладывания табличек к предметам и предметов к табличкам;

		<p>➤ игры в «поручения», включающей слова-названия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • накопление глобально распознаваемых предложений, упражнение в технике дактильного чтения путем подкладывания подписей к описательно-повествовательным картинкам.
	2-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по подготовке детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • к восприятию и пониманию читаемого; <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • восприятие правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • инсценирование рассказов, в которых минимально используются слова, в основном названия легко выделяемых качеств, предметов и производимых с ними обиходных действий); • развитие навыков лексических обобщений по изучаемым темам; • закрепление названий предметов в дидактических играх: игры в «поручения», включающей слова-названия.
	3-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • формирование эмоционального отклика на литературные произведения; • воспитание правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; • формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру; • формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение); • формирование умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (дактильно, устно); • инсценирование рассказов частично заменяется драматизацией; • закрепление навыков лексических обобщений и названий предметов по изучаемым темам;

	4-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к чтению; • формирование эмоционального отклика на литературные произведения; • воспитание правильного отношения к книге, чтению, навыка аккуратного обращения с книгой; • совершенствование навыка рассматривания иллюстраций, соотнесения их с текстом; • развитие умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (устно); • инсценирование рассказов частично заменяется драматизацией; в сложных устно-дактильных рассказах инсценируются лишь отдельные элементы с целью большей выразительности; • формирование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении; • совершенствование умения понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них с небольшой помощью взрослого; • формирование навыка самостоятельного пересказа небольших текстов и хорошо знакомых сказок; • формирование умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.
	5-й год	<p>На данном этапе продолжается работа по развитию у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и понимания читаемого; <p>Подготовка детей к восприятию и пониманию читаемого:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к чтению и художественной литературе; • развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное; • формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев; • формирование умения видеть красоту, добро, истину в литературных произведениях и следовать положительному примеру; • совершенствование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение); • совершенствование умения детей слушать рассказ в коллективе; • развитие умения детей следить за последовательностью развития действия, отраженно повторять воспринимаемую речь (устно); • развитие творческих способностей детей в инсценировании, играх-драматизациях, театрализованных играх;

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умения сопереживать тому, что происходит в рассказе, сказке, стихотворении; • накопление глобально распознаваемых предложений.
--	--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Физическое развитие»**

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1-й год	<p>Построения. Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); вокруг вдоль каната или веревки.</p> <p>Ходьба. Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; труппой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.</p> <p>Бег. Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.</p> <p>Прыжки. Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30 – 35см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются за воспитателем по подражанию)</p> <p>Упражнения без предметов. Движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и</p>

	<p>разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажком¹: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.</p> <p>Упражнения с мячами: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30 – 40см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 – 4м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.</p> <p>Речевой материал: <i>сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползайте, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.</i></p>
--	---

¹ Со второй половины года – с двумя флажками

	2-й год	<p>Построения. Выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.</p> <p>Ходьба. Выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, – друг за другом; то кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках; с изменением положения рук (вверх, в стороны, на (пояс)).</p> <p>Бег. Выполняется по показу воспитателя в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем; самостоятельно друг за другом по кругу; друг за другом по кругу с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <p>Прыжки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотом; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 – 2м); перепрыгивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); спрыгивание со скамейки (высота 20 – 25 см) на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя.</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание парами по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 – 30см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются за воспитателем по подражанию)</p> <p>Упражнения без предметов. Выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо – влево из и.п.² руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, выпрямившись – руки вверх, покручивание кистей; подпрыгивания на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивания на двух ногах с небольшим продвижением вперед; возвращение на место – шагами назад, руки в стороны; кружение на месте переступанием, руки на поясе, движения кистей – покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистей с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны).</p>
--	---------	--

² И.п. – исходное положение

		<p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз; то же поочередно (правой, левой); широкие окрестные движения «вверху над головой»; широкие окрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки на пояс; размахивание флажками над головой; перепрыгивание (вперед и назад) через флажки, положенные на пол; помахивание флажками путем движения кистей в положении руки вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.</p> <p>Упражнения с мячами. Выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за ним; подбрасывание и ловля среднего мяча в ладони, сидя на стульях.</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе; подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20 – 25см); катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25 – 30см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 10 – 15 см); ходьба по гимнастической скамейке (высота 25см) с соскоком в конце нее, держась за руку воспитателя; ходьба друг за другом на носках и пяткам с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; ходьба с перешагиванием через 5 – 6 строительных (высота 5 – 7 см) кубиков; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.</p> <p>Речевой материал: см. «Примерный словарь»</p>
	3-й год	<p>Построения. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя; в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну, по одному, в круг большой и маленький.</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за</p>

другом в обход зала; парами друг за другом; с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках; с изменением направления за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; друг за другом по кругу; друг за другом с изменением направления; друг за другом с огибанием 5 – 6 стульев, поставленных в ряд, а также других предметов; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; врассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки. Выполняются по показу, вместе с воспитателем, с его помощью и страховкой; подпрыгивания на месте с поворотами – руки на поясе, с продвижением вперед – руки на поясе (расстояние 3 – 4 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 5 – 10 см), с наклонной доски (высота 15 – 20 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20 – 25 см); перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5 – 10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через начерченный «ручеек» (ширина 25 – 30 см).

Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются по показу, с помощью воспитателя и со страховкой: ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30 – 35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); «обезьяний бег» (быстрое передвижение на полу с опорой на кисти рук и стопы); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5 – 2 м), по гимнастической стенке – произвольным способом (высота 2 м); перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 – 2 м), через бревно; пролезание между рейками вышки и лестничной пирамиды.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и по показу)

Упражнения без предметов. Одновременные движения рук вперед – вверх – в стороны – на пояс – к плечам – вниз, поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – к плечам – вниз; скрестные широкие размахивания рук вверху скрестные широкие размахивания рук внизу перед собой; движения кистей – сжимание, разжимание, вращение, помахивание с одновременным изменением положения рук; повороты туловища »в стороны (вправо – влево) из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо – влево из и. п. руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением –

	<p>руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны и скрестно из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (движения ног вверх – вниз из и. п. сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, лежа на животе, прогнувшись, руки впереди (по сигналу).</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (согнутые перед грудью, вверх, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверх, впереди (движения кистей); ходьба на пятках, руки в стороны, с помахиванием флажками; одновременные, затем поочередные движения руками вперед – вверх – в стороны – вниз; широкие окрестные размахивания флажками вверх над головой; широкие окрестные размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямившись – руки на пояс; присев, взять флажки, встать, размахивая ими вверх, наклоны туловища вправо-влево из и. п. флажки вверх, ноги на ширине плеч; передача флажка из руки в руку вокруг себя; передача флажка из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу, стоя в кругу; из и. п. лежа на животе, руки вперед, развести руки в стороны, помахать флажками (движения кистей) и вернуться в и. п.</p> <p>Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача по кругу одновременно большого мяча и двух малых; передача назад друг другу большого мяча, прогнувшись, сидя верхом на скамейке; подбрасывание на ладонях среднего мяча, сидя (высота 20 – 25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно стоя (расстояние 50 – 70 см); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 25 – 30 см от стены); броски малого мяча вдаль, бег за ним, бросок его в корзину; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3 – 4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40 – 50 см (расстояние 1,5 м), броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5 – 2 м), а также в корзину (расстояние 50 – 70 см).</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются по показу и инструкции воспитателя: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке, а также по наклонной доске, лежа на животе (высота 25 – 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча воспитателю через натянутую верёвку, лежа на животе (высота 10 – 15 см); движение рук в стороны, прогнувшись лежа на животе, а также заведение рук за спину по звуковому сигналу; ходьба по доске с мешочком песка на голове; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться по звуковому сигналу: «обезьяний бег» (с опорой кистями рук и стопами о пол); «лягушка» – мягкие</p>
--	---

	<p>подпрыгивания с продвижением (вперед, опираясь руками о края скамейки, ногами – о пол (скамейка между ногами); топанье на канате, на палке, стоя стопами поперек; ходьба боком приставными шагами по канату, по гимнастической палке; ходьба приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (2 – 3 пролета); катание каната стопами сидя; поочередные сгибания, разгибания и вращения стоп сидя.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба по доске друг за другом (ширина 25см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке друг за другом (высота 20 – 25 см); ходьба на носках друг за другом: перешагивание через гимнастические палки, рейки лестницы, положенной на пол, через строительные кубики с наступанием на них; кружение на месте переступанием, руки на поясе; движения головы стоя – повороты, наклоны, вращения; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, держась рукой за рейку гимнастической стенки.</p> <p>Речевой материал. см. «Примерный словарь».</p>
4-й год	<p>Построения. Выполняются под контролем воспитателя: в шеренгу с равнением по носкам, друг за другом; с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, парами; с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); на носках, на пятках, на наружных и внутренних оводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направления – змейкой, по диагонали; в полуприседе.</p> <p>Бег. Выполняется самостоятельно и за воспитателем по звуковому сигналу и по словесной инструкции: друг за другом; с огибанием предметов; змейкой друг за другом; группой, парами, вдоль зала к противоположной стене зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование ходьбы и бега по звуковому или зрительному сигналу (флажки).</p> <p>Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; с подбиванием подвешенного в сетке большого мяча на месте; в ходьбе и беге, на одной, потом на другой ноге; спрыгивание со скамейки (высота 25 – 30 см), с наклонной доски (высота 25 – 30см); перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом (высота 15 – 20см), через веревку с разбега (высота 23 – 35 см), с места через «ручеек» (ширина 30 – 40 см), с разбега через «ручеек» (ширина 40 – 50 см).</p>

		<p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку (высота 25 – 30см); с пролезанием между рейками вышки или пирамиды; лазанье по гимнастической и наклонной лестнице (высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки, через бревно, через лестничную пирамиду; пролезание в обруч, не касаясь руками пола; влезание на вышку (высота 2 м).</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Упражнения без предметов. Одновременные, а затем поочередные движения рук вперед – в стороны – вверх – за голову – к плечам – на пояс – вниз; одновременные движения рук в разных направлениях (одна – в сторону, другая – вверх, одна – на пояс, другая – вперед и пр.); круговые движения рук вперед и назад; движения кистей рук (сжатие и разжимание, вращения, помахивания и др.) с одновременным изменением положения рук; наклоны туловища в стороны (вправо и влево) из и. п. руки на поясе или вверху, ноги на ширине плеч; повороты туловища вправо – влево из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперед с хлопком под ногой; приседания на носках с прямой спиной, руки на колени или на пояс; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться (ладони не касаются пола); из и. п. лежа на животе, руки вытянуты вперед – завести руки за голову или за спину, прогнуться; лежа на спине, руки за головой, движения ног в стороны – скрестно; «ножницы» (движения ног вверх – вниз); из и. п. стоя, ноги скрестно – садиться и вставать без помощи рук, вставать на колени и подниматься без помощи рук.</p> <p>Упражнения с предметами. Упражнения с флажками. ходьба друг за другом с флажками в согнутых перед грудью руках, с размахиванием флажками вдоль тела; ходьба на носках и на пятках с одновременным помахиванием флажками в положении руки вверх и в стороны; одновременные и поочередные движения рук вперед – вверх – в стороны – вниз, тип флажки внизу – разноименные движения руками; наклоны туловища вправо – влево из и. п. флажки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь – руки через стороны вверх, прогнуться, кружение на месте переступанием, руки в стороны, с одновременным помахиванием флажками путем движения кистей; из у. п. лежа на животе, руки вытянуты вперед – разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками; мах ногой вперед с передачей флажков из руки в руку; передача флажков друг другу, стоя в кругу.</p> <p>Упражнения с мячами, с мешочком песка: бросок и ловля среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно,</p>
--	--	---

		<p>стоя в кругу; передача друг другу среднего мяча ударом о пол, стоя по двое (расстояние до 1 м); броски среднего мяча о стену и ловля его после отскока (расстояние 60 – 70м); передача большого мяча назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке; броски среднего мяча о пол и ловля его после отскока из и. п. стоя, ноги на ширине плеч; отбивание среднего мяча о пол одной рукой, стоя на месте, и. п. ноги на ширине плеч; броски вдаль малого мяча или мешочка с песком; броски малого мяча или мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40 – 50 см, высота 1 – 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель – корзину, обруч (расстояние 1,5 – 2 м).</p> <p>Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. Выполняются самостоятельно и по показу воспитателя: лежа на животе, разведение рук в стороны прогнувшись; «движения пловца», лежа на животе; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, лечь и опять садиться без помощи рук; приседания на носках с прямой спиной из и. п. стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку на уровне пояса, лежа на животе, броски среднего мяча друг другу через веревку (высота 10 – 15см); подтягивание на руках по гимнастической скамейке, по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 30 – 40см); все упражнения в ползании, лазанье, перелезание, движения стопами вверх-вниз сидя; сведение и разведение стоп, вращение; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, нижней рейке гимнастической стенки, перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на пятках, наружных сводах стоп.</p> <p>Упражнения на развитие равновесия. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: ритмичные движения головы – повороты, наклоны, вращения, повороты кругом в ходьбе и беге по звуковому или зрительному сигналу; остановки в беге и приседания по сигналу воспитателя; кружение на месте с последующим приседанием по звуковому сигналу; изменение направления бега, ходьба вверх и вниз по наклонной доске, по скамейке (высота 25 см); ходьба друг за другом по лесенке из разновысоких кубов, ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе, ходьба друг за другом на носках с одновременным изменением положения рук; ходьба по скамейке с мешочком песка на голове</p> <p>Речевой материал: см «Примерный словарь».</p>
	5-й год	<p>Построения и перестроения. Выполняются самостоятельно и по распоряжению воспитателя, в шеренгу, колонну (знать, где находятся направляющий, замыкающий), расчеты в шеренге, в колонне; повороты на месте; фигурная маршрутка на усмотрение воспитателя</p>

	<p>(по диагонали, по разметке на полу, к предметам и т. д.); размыкания; переходы из одного строя в другой. Команды: «По порядку – рассчитайсь!», «На первый и второй рассчитайсь!», «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Отставить!», «Стой!», «Разойдись!», «Шагом – марш!».</p> <p>Ходьба. Выполняется самостоятельно и за воспитателем: на месте, друг за другом и парами с предметами в руках (мячи, флажки); с изменением положения рук (над головой, на голове, на поясе в стороны, за спиной); парами и тройками, держась за руки; на носках и пятках по прямой и по кругу; по диагонали и «змейкой»; с ускорением по прямой и по кругу; с приседанием; с остановкой и изменением направления, по ориентирам.</p> <p>Бег. Выполняется самостоятельно по сигналу воспитателя, на месте; чередуемый с ходьбой; стайкой, друг за другом, по линии, нарисованной на полу; парами, тройками; «змейкой»; по диагонали и по ориентирам; группой вдоль или поперек зала; с предметами «в руках (обруч, мяч); с изменением направления; с изменением темпа; с остановкой по сигналу.</p> <p>Прыжки. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами; ходьба с подпрыгиванием на месте; прыжки на двух ногах по прямой на одной с продвижением вперед (расстояние 3 – 5 м); прыжки по кругу; подпрыгивание на месте с доставанием рукой (подбиванием) подвешенного над головой мяча; то же в ходьбе и беге; спрыгивание на маты с наклонной скамейки (высота 25 – 35 см); прыжки в длину с места, с короткого разбега (в яму или на маты); прыжки через веревку (высота до 10см).</p> <p>Ползание, лазанье, перелезание. Выполняются самостоятельно и со страховкой воспитателя: перелезание через нестандартные предметы (высота до 50 см) произвольным способом; перелезание на боку, попластунски (через несколько ворот); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным (левая нога, левая рука) и разноименным способом (правая нога, левая рука); то же, но ноги ставить через рейку; лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку; лазанье вправо и влево, делая одновременные приставные движения руками и ногами (правая рука, правая нога); вис на канате, на гимнастической стенке, перекладине (движения туловищем влево и вправо).</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (выполняются вместе с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Упражнения без предметов. Повороты и наклоны головы в сочетании с подниманием и опусканием, плеч; движения плечами вперед и назад; различные движения кистью из и. п.: руки вперед в стороны, вверх; упражнения для рук и плечевого пояса из различных исходных положений; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук, головы; выпады вперед, в сторону;</p>
--	---

	<p>маховые движения ногами, упражнения в положении лежа на груди: поднимание и опускание туловища, то же лежа на спине; упор лежа; приседы и полуприседы в сочетании с движениями рук; прыжки на двух ногах и на одной с продвижением вперед, назад, в сторону; прыжки со сменой прямых и согнутых ног вперед, назад, в стороны; прыжки в приседе с продвижением вперед, назад, в сторону; упражнения на расслабление.</p> <p>Упражнения с обручем. Повороты обруча в различных плоскостях и направлениях; перекаты обруча друг другу, пробежки за ним; махи обручем и перекаты его из одной руки в другую; броски и ловля обруча, броски друг другу; прыжки в обруч и через него. Выполнять повороты, наклоны туловища, держа обруч вертикально, горизонтально в лицевой и боковой плоскости.</p> <p>Упражнения возле гимнастической стенки. Стоя лицом к стенке, наклоны в стороны, назад, полуприседания, приседания, пружинящие полуприседания, махи назад; стоя боком к стенке, наклоны вперед, назад, махи ногами вперед, назад, в сторону, приседания в сочетании с движениями рук; стоя лицом к стенке, нога на опоре, наклоны в сочетании с приседаниями на одной ноге; стоя спиной к стенке, наклоны вперед, махи ногами; вис спиной на гимнастической стенке, махи ногами – двумя, поочередно, прямыми и согнутыми.</p> <p>Упражнения для развития равновесия. Различные виды ходьбы: с различными предметами в руках (на голове) по линии, скамейке, бревну с поворотами головы, туловища, вперед и назад (со страховкой); по разметке на полу; к предметам с закрытыми глазами – высоким шагом (поднимая ногу под углом 90°); друг за другом в различном темпе по скамейке бревну, с перешагиванием через предметы, меняя их размещение и высоту; по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий (подбрасывание и ловля мяча). Удержание равновесия, стоя на носках, на одной ноге с наклонами туловища, на повышенной опоре. Повороты прыжком. Приседания на одной ноге (со страховкой).</p> <p>Упражнения для формирования осанки. Наклоны и повороты головы; круговые движения головой и плечами; упражнения для рук и плечевого пояса без предмета и с предметами – с палкой (за головой, на груди, на лопатках); наклоны и повороты туловища из различных исходных положений; пружинистые полуприседания и приседания; поднимание ног; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону; ходьба на носках, пятках с различным положением рук; круговые движения стопами; ходьба босиком; упражнения у стены (касаясь затылком, плечами, ягодицами, пятками): поднимание ног, полуприседания, наклоны; ходьба с удержанием груза на голове (кубики, картонные фигуры); различные упражнения на равновесие.</p>
--	---

		<p align="center">Упражнения для развития гибкости.</p> <p>Пружинящие движения в положении стоя, сидя, лежа на полу; стоя возле опоры, упражнения на растягивание с помощью партнера, воспитателя; упражнения на растягивание, сидя и лежа на полу, с помощью партнера, воспитателя.</p> <p>Акробатические упражнения. Перекаты на спину из и. п. упор присев; кувырок вперед и назад из и. п. упор присев; стойка на лопатках; мост из и. п. лежа на спине; сед с наклонами вперед; перекаты назад; касание ногами за головой; сед углом; глубокие приседания; сильные наклоны.</p> <p>Закаливание. Обтирание и обливание водой; воздушные и солнечные процедуры; ходьба и бег босиком; игры с водой.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1-й год 2-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление и охрана психического и физического здоровья детей. Создание условий для укрепления здоровья, закаливания организма с использованием природных факторов. • Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Обеспечение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ и приучение детей к ношению облегченной одежды в помещении. • Формирование привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. • Обеспечение ежедневных активных прогулок на свежем воздухе.
	<p>3-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с помощью проведения закаливающих процедур, утренней гимнастики, физкультурных пауз, ежедневных прогулок, соблюдение двигательного режима, создания эмоционально-положительного фона пребывания в детском саду. • Воспитание культурно-гигиенических навыков, умения правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. • Совершенствование умения правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовыми приборами. • Расширение представлений о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. • Формирование представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. • Формирование представлений о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению. • Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве. Обучение выполнению движений по демонстрации.

	<p>4-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение закаливания организма, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. • Совершенствование двигательных умений и навыков. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. • Совершенствование навыков самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. • Закрепление умения быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. • Воспитание культуры еды. • Формирование потребности в здоровом образе жизни.
	<p>5-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостного отношения к здоровому образу жизни, потребности заниматься физкультурой, закаляться, одеваться соответственно погоде, есть здоровую полезную пищу. • Продолжение работы по формированию правильной осанки и свода стопы. • Продолжение работы по закаливанию организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствование адаптационных способностей организма детей, умения приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды. • Формирование первичных представлений о строении организма человека, его функциональных систем. • Формирование знаний об оказании первой помощи.
<p>Коррекционная недостатков и развитие мелкой моторики.</p>	<p>1-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бросание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. • Складывание мелких предметов в мешочек. • Хватание предметов разной величины и формы (большие и маленькие шары, кубы, бруски, палочки, шнурки). Хватание производить двумя руками" и поочередно каждой рукой. Учить детей заранее готовить одну или две руки в зависимости от величины и формы предмета. • Вылавливание сачком крупных бильярдных шаров из коробки и перекладывание в другую коробку (для развития движений кисти). • Воспроизведение различных движений пальцев рук по подражанию взрослому (сгибание и разгибание всех пальцев, каждого в отдельности, двух, трех, соединение всех и каждого пальца с большим пальцем). • Проталкивание фишек в прорези коробки всеми пальцами поочередно. • Игра на детском рояле всеми пальцами поочередно. • Проталкивание палкой шара со стола в желобок. • Застегивание крупных пуговиц на кукольной одежде. • Продевание шнурка в дырочки диаметром от 1 см до 0,5 см.

	<ul style="list-style-type: none"> • Кормление кукол, мишек и других игрушек большой ложкой с правильным расположением пальцев на ложке. <p>СЛОВАРЬ: дети учатся понимать в устной и письменной формах в ситуации следующие слова: ШАГАЙТЕ, ПОЛЗИТЕ, КАТИТЕ, БРОСАЙТЕ, ИДИТЕ, БЕРИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЯДЬТЕ, ВСТАНЬТЕ.</p>
2-й год	<ul style="list-style-type: none"> • Продевание шнурков в дырочки диаметром 5 мм, затем 3 мм. • Продевание шнурков в дырочки, расположенные на двух полосках картона («шнуровка»). • Шнурки продеваются в перекрестом. Диаметр дырочек - 3 мм. Количество дырочек на каждой полоске картона сначала 3, затем 5. • Нанизывание бус. • Застегивание пуговиц разного размера на кукольной одежде, на одежде товарища и на своей одежде. • Игра на детском рояле каждым пальцем в отдельности - сначала 3-им, затем 2-м, 1-м, 4-м и 5-м (для каждой руки отдельно). • Подражание мелким движениям пальцев: соединение всех пальцев с большим поочередно; поочередное выбрасывание пальцев из кулака до раскрытия ладони, выбрасывание по два пальца - указательного и среднего, безымянного и мизинца и т.п. <p>В дополнение к словарю, который используется во время занятий воспитателя, дети понимают в устной и письменной формах слова: ЗАСТЕГНИТЕ, ИГРАЙТЕ (на детском рояле), ШНУР, ШНУРКИ (ШНУРОК), БУСЫ.</p>

	<p>3-й год 4-й год 5-й год</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; • развивать хват мелкого или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; • учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). <p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; • развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; • развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; • развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; • развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; <p>развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1-5 годы обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)

Организация коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия (РСВ) и обучению произношению

Целью работы по РСВ является формирование и развитие у детей с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Основные задачи по РСВ у детей с нарушением слуха:

1. Формирование и усовершенствование слуховой функции.
2. Обогащение представлений о мире неречевых звуков.

3. Обучение произношению - формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи. Работа по РСВ проводится на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты.

Образовательную деятельность по РСВ проводит учитель-логопед.

Коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Развитие слухового восприятия	1-й год	<p>В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.</p> <p>1-е полугодие</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа <i>па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи</i>); • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний; • * с аппаратом коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания³; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: <i>па – ·</i>⁴ и <i>па, ту – ·</i> и <i>ту</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний <i>ля-ля</i> без сопутствующих движений); • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: <i>ав-ав-ав</i> или <i>ам-ам-ам</i> (собака), <i>у – ·</i> (пароход), <i>в – ·</i> (самолет), <i>пrr</i> (лошадка), <i>пи-пи-пи</i> (птичка), <i>му – ·</i> (корова), <i>мяу</i> (кот), <i>би-би-би</i> или <i>би-би</i> (машина), <i>ту-ту-ту</i> или <i>ту-ту</i> (поезд), <i>ко-ко-ко</i> (курица), <i>ква-ква-ква</i> (лягушка) и т. п.

³ Материал, отмеченный звездочкой (*), является необязательным для обучения тех детей, которые освоили программу первого года обучения.

⁴ Здесь и далее слог или звук, написанные вместе со значком (– ·), произносятся протяженно.

	<p><u>2-е полугодие</u> Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие); • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино; • * с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па</i> и <i>па – · па – · па – ·</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова <i>ляля</i> (кукла), <i>утя</i> (утка), <i>дом</i>, <i>мяч</i>, <i>лопата</i>, <i>рыба</i>, <i>мама</i>, <i>папа</i>, <i>имя ребенка</i>; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания* и лепетные слова (речевой материал см. выше).
2-й год	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; • устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению. <p><u>1-е полугодие</u> Умения: без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос; с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми:</p>

	<p>соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, название звучащей игрушки; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: <i>па-па-па-па</i> и <i>па – · па – · па – ·</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;</p> <p>без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: <i>па, па-па-па-па, па, пана</i>); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;</p> <p>со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: <i>барабан, юла, * бабуля, дедуля</i>, имена педагога и воспитателей группы (<i>тетя Таня</i> и т.п.).</p> <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие; • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1-е полугодие; • без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: <i>та, та-та, та-та-та</i>); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: <i>па</i> и <i>ПА</i>⁵, <i>ту-ту-ту</i> и <i>ТУ-ТУ-ТУ</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без
--	--

⁵ Слоги, написанные приписными буквами, произносятся достаточно громко.

	<p>сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова <i>каша, компот, собака, самолет, кукла дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет</i> и т.п.; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: <i>мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч).</i>
<p>3-й год</p>	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа <i>па-па-па</i>); <p>устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.</p> <p><u>1-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: <i>па, папа, па-па-па</i>; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно); • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: <i>таАта</i> и <i>таАА</i>; <p>источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа <i>ПАпа, паПА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: <i>ТаАта, таТа</i>), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух

	<p>слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па-па</i> и <i>па па па па</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ol style="list-style-type: none"> а) к организации занятия и быта детей: <i>дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т. п.);</i> б) к счету: название чисел от 1 до 5; Словарь: <i>карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;</i> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).* <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа <i>ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно); • без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:
--	---

	<p>* а) к организации занятий: <i>нарисуй дом (самолет, рыбу и т.п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т.п.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;</i></p> <p>б) к теме «Столовая»: <i>дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;</i></p> <p>в) к теме «Семья»: <i>Как тебя зовут? Сколько тебе лет?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).*
<p>4-й год</p>	<p><u>1-е полугодие</u> Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и название его (справа, слева, спереди, сзади); название того, кто играл на звучащей игрушке; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; • различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух–трехсложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>ТА-та, таТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений); • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми; движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <p>а) к организации занятий: <i>Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). *Дай (покажи, убери, попроси)</i></p>

	<p><i>красный (синий и т. п.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий и т. п.) дом (самолет, лопату и т. п.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т. п.);</i></p> <p>б) к счету: <i>один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т. п.);</i></p> <p>в) к теме «Одежда»: <i>Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т. п.). Сними кофту (пальто и т. п.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т. п.); словарь: шапка, пальто, рубашка^ платье, кофта, надень, сними;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • со звукоусиливающей, аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3). <p><u>2-е полугодие</u></p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>та-та, ТА-та-ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка-пение, пение – речь; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.*; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <p>а) к организации занятий и деятельности детей: <i>Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т. п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка^ компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т. п.) карандаш (мяч и т. п.)?; словарь: книга, у тебя есть...?;</i></p> <p>б) к теме «Семья»: <i>Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?; словарь: брат, сестра;</i></p> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
--	---

	<p>5-й год</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: <i>ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та</i> и т. п.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами, • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т. д.; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);* • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> а) к организации, занятий и деятельности детей: <i>Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т. п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т. д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т. п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т. п.). У тебя есть синий (красный и т. п.) карандаш (бумага, самолет и т. п.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;</i> б) к счету: название чисел от 1 до 10; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»; <i>Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.</i> <i>Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет.</i> <i>Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает.</i> <i>Серезжа (Оля) попросил карандаш. Серезжа (Оля) пишет. Девочка (мальчик) надела пальто (кофту).</i> <i>Девочка (мальчик) гуляет.</i> <i>Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;</i>
--	-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: <i>Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. п.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кго надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)?</i> и т.д; словарь: <i>книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?</i>, имена детей группы; • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3). <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> а) к организации занятий и деятельности детей: <i>Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т. п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т. п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т. п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т. п.). ^Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т. п.);</i> словарь: <i>голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши;</i> б) к счету: <i>шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.);</i> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»: <p><i>Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.</i> <i>У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч. Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.</i> <i>У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.</i> <i>Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку.</i></p>
--	--

		<p><i>Девочка (мальчик) пьет компот. Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит. Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке). Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять задания, воспринятые на слух: <i>Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.);</i> • отвечать на вопросы: <i>Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, есть, спит, устал)? Кто рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята?</i> и т.п.; словарь: <i>пьет, ест, спит;</i> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
Обучение произношению	1-й год	<p>Задачи работы данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова); • воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (<i>папа, ам-ам</i>), приближенно, с использованием звуковых замен (<i>в</i> как <i>ф</i>, <i>бо-бо</i> как <i>по-по</i>, <i>дом</i> как <i>том</i>), усеченно (<i>ту-ту</i> как <i>у-у</i>, <i>пока</i> как <i>паа</i>); • побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);* • обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.
	2-й год	<p>Задачи данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей потребность к устному общению; • развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова; • уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов; воспроизводить в словах и фразах близко к норме не менее четырех гласных и семи согласных.
	3-й год	<p>Задачи работы данного года обучения следующие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию навыка устного общения; • воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения;

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов; • формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).
	4-й год	<p>Задачи работы данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнять фонетическую сторону речи детей; • формировать у детей навыки точного воспроизведения слова; • развивать фразовую речь в устной форме.
	5-й год	<p>Задачи данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать уточнять фонетическую сторону речи; • совершенствовать навыки произнесения слов; • развивать фразовую речь детей в устной форме; активизировать самостоятельное устное общение.
Планируемые результаты к концу 1-го года обучения	1-й год	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> * использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – <i>мама, папа, тетя</i>, имя ребенка, <i>дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет</i>; лепетные: <i>ляля, бо-бо, а-а</i>; звукоподражания (см. программу по развитию слухового (восприятия)). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением; * использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет</i>; * воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: <i>а, у, э, м, п, н, т, ф</i>; <p>выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>аппарат, наушники, надень (те) наушники, снимите (те) наушники, слушай (те), говори (те), покажи (те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), <i>да, нет</i>.</p> <p>Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: <i>встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).</i></p>
Планируемые результаты к	2-й год	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: <i>дядя, бабуля, няня</i>, имена детей группы,

<p>концу 2-го года обучения</p>		<p>педагога и воспитателей, <i>машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помощи, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу</i>, а также все полные слова из программы дошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно;</p> <p>использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя Оля, помощи. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет</i>;</p> <p>сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;</p> <p>воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: <i>а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(л), в(ф)</i>⁶.</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пой(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. п.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите) громко (тихо, быстро, медленно).</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): <i>барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет</i>, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.</p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): <i>встань(те), сядь (те)</i>, имена детей группы (при выборе из 3 – 6), <i>Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те)</i>, а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</p>
<p>Планируемые результаты к концу 3-го года обучения</p>	<p>3-й год</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова произносятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;</p> <p>реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: <i>Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саши плачет. Солнышко светит Меня зовут... Мама купила туфли. Ты</i></p>

⁶ Усвоение звуков на этом году обучения не регламентировано. У некоторых детей может появиться больше звуков, чем предусмотрено программой. Это следует поощрять.

		<p><i>молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо.</i> Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе; употреблять в речи не менее 17 звуков (а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р)⁷.</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>вибратор, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи (те) аппарат (ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. п.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. п.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): <i>барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, кратко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (микрофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. п.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</i></p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): <i>Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на барабане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.</i></p>
<p>Планируемые результаты к концу 4-го года обучения</p>	<p>4-й год</p>	<p>Дети должны уметь: употреблять в устной форме без дактильного сопровождения не менее 200 слов; произнося их слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков; активно использовать в устной речи материал типа: <i>Дайте мне, пожалуйста, карандаши. Маму зовут... Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье, Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас</i></p>

⁷ В речи многих детей может быть больше звуков, в том числе ы, ш, х, з. В программе указан лишь обязательный минимум. Как правило, дети самостоятельно овладевают приближенным произнесением слова, поэтому специальная работа по обучению заменам звуков проводится только в тех случаях, когда у ребенка появляется грубый дефект звука (сонантность р, горловое, универсальное озвончение и т.п.)

	<p>зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? Сколько надо взять бумаги? и т. п. Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному; соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии: безударное <i>о</i> произносить как <i>а</i> (например, в словах: <i>собака, спасибо, хорошо</i> и др.); звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими согласными (<i>хлеб – хлѐп, завтра – зафѐтра, дождь – доиѐть</i> и др.); опускать непроносимые звуки в словах <i>здра(в)ствуйте, праз(д)ник</i>; заменять звук <i>г</i> звуком <i>в</i> (<i>сегодня – севодня, у кого – у каво</i> и др.).</p> <p>пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;</p> <p>употреблять в речи не менее 20 звуков (<i>а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш, я, е, ё, ю</i>) и у дифтонгов (в начале слова: <i>яблоко, Юра</i> и т.п., после гласных – <i>красная, зеленое</i> и т.п., после разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> – <i>съѐл, платье</i> и т. п.).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): <i>Ты (я) слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключим(те) аппарат(ы). Сначала я слушал (а) плохо, а потом хорошо. Я не понял (а), повторите, пожалуйста. Как звучало? Покажи(те) рукой. Скажите (говорите, играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите (говорите, играйте), как я. Играй на дудке (пианино и т. п. долго (кратко, громко, тихо, быстро, медленно, слитно, не слитно). Отхлопайте (отстучите, повторите) ритм. Покажите ритм рукой. Отстучите ритм на барабане (бубне и т. п.). Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади). Будем слушать музыку (марш, вальс, польку, пластинку). Звучал марш (вальс, полька). Что делает тетя (дядя)? Играет (говорит, поет). Дядя (тетя) играет (говорит, поет). Что ты (вы) услышал(и)? Я слушал (а) хорошо, а говорил(а) плохо. Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.</i></p> <p>Примерный речевой материал (на занятиях): <i>клей, вода, пластилин (глина), кубики, карандаши, краски, бумага. Хлопни один (...) раз. Прыгни три (...) раза. Возьми (дай) столько же. Отхлопай(те) ритм, отстучите ритм. Покажи(те) ритм рукой. Играйте на дудке (гармонике, барабане и т. п.). Что ты слышал(а)? Девочки (мальчики, ребята), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т.п.). Мы занимались хорошо. Что ты, будешь делать? Что ты делал (а)? Сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон.</i></p>
--	--

<p>Планируемые результаты к концу 5-го года обучения</p>	<p>5-й год</p>	<p>Дети должны уметь: употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ по развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы; произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призывов, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному; употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: <i>я, ё, е, ю</i>; нисходящие: <i>ай, ой, ей, уй</i>). Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): <i>играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плоха, а потом хорошо. Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста</i>; весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух. Применимый речевой материал (на занятиях): <i>рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Вы ложите(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помогите Вове (...)</i> и т. п.</p>
---	-----------------------	--

2.7.1.4. Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, реализуется по следующему плану:

1. Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушением слуха специалистами психолого-медико-педагогического консилиума.
2. Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка с нарушением слуха в ДОУ, воспитанию в условиях семьи.
3. Создание специальных условий для получения дошкольного образования детьми с нарушением слуха, составление планов коррекционной помощи и развития.
4. Реализация программ коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушением слуха (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», и т.д.).
5. Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый консилиумом на основе повторного обследования ребенка с нарушением слуха.

6. Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Организация коррекционно-развивающей работы

Созданы следующие *специальные условия*:

- безбарьерная среда жизнедеятельности,
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

2.7.1.5. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушением слуха

Ведутся «карты развития ребенка», которые включают:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ПШк;
- рекомендации ПМП - консилиума в адрес родителей ребенка с нарушением слуха, конкретных специалистов, педагогов и других.

Эффект коррекционного воздействия на детей с нарушением слуха определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха

АОП создает психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушением слуха, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением слуха.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организована адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Особой значимостью для ребенка обладают социальные условия жизни, складывающиеся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, а также современный интерьер, дизайн внутренних помещений рассматриваются как необходимые составляющие предметно – пространственной развивающей среды.

При построении среды для ребенка с нарушением слуха был **создан баланс между комфортной и развивающей средой:**

Важнейшим общим требованием к организации предметной среды является ее комфортность. *Комфортная среда, созданная в МАДОУ*, позволяет сохранять психофизическое здоровье детей, способствует их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации, усиливает позитивное взаимодействие субъектов процесса обучения и воспитания, способствует активности, уверенности ребенка, проявлению творчества.

Условия создания комфортной среды:

- благоприятный психологический климат (спокойная, доброжелательная атмосфера, учитывать условия, необходимые для успешной адаптации, учет индивидуальных особенностей ребенка с нарушением слуха, профессиональный уровень взрослых, количество детей в группе должно соответствовать норме);
- безопасность предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка (соответствие детской мебели, игрового и дидактического материала возрастным, санитарно-гигиеническим требованиям);
- организация работы с детьми на основе учета принципа «открытости - закрытости» (чередование деятельности детей в разных пространственных измерениях).

Развивающая среда – вызывает временную дезадаптацию, но направлена на эмоционально-личностное развитие.

Развивающая среда выполняет важнейшие функции:

- активизирует деятельность ребенка;
 - побуждает ребенка брать на себя часть ответственности за создание своего сообщества.
- Развивающая среда является не только условием жизнедеятельности ребенка, но и выступает потенциальным средством воздействия на формирование и развитие личности.

Условия организации развивающей среды:

- обеспечение гибкого комплексного зонирования, как важнейшего условия развития активности, самостоятельности ребенка - осуществляется на основе использования принципа организации образовательных и игровых зон, стимулирующих потребность детей раннего возраста к активной деятельности;
- стабильность-динамичность среды – реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется, пространство с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами его оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.
- эмоциогенность среды – реализуется созданием в дошкольной организации интерьера,

соответствующего эстетическим требованиям и формирующего эмоционально-положительный настрой детей;

- учет половой дифференциации – достигается организацией среды с учетом специфических особенностей развития девочек и мальчиков.

Компоненты развивающей среды:

1. Социальный компонент:

- взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями;
- преобладающее позитивное настроение;
- авторитетность руководителей;
- степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;
- сплоченность;
- продуктивность взаимоотношений.

2. Пространственно-предметный компонент:

- среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда должна быть достаточно связной, позволяющей ребенку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

3. Психодидактический компонент. Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка с нарушением слуха – это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

При создании развивающей предметно-пространственной среды были учтены эргономические требования к жизнедеятельности: антропометрические, физиологические и психологические особенности обитателей этой среды.

При моделировании развивающей предметно-пространственной среды принимаются во внимание возрастные и психофизиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста, а также специфику нарушенного развития.

Построение развивающей предметно-пространственной среды для организации психолого-педагогической работы с детьми с нарушением слуха основано на следующих **принципах**:

1. Принцип дистанции позиции при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»). Реализация принципа предусматривает использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

2. Принцип активности – это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды.

Использование больших модульных наборов,

Мастерских,

Инструментов для уборки,

Использование стен.

3. Принцип стабильности – динамичности ориентирован на создание условий для изменения среды в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, мягких плоскостей, подиумов для отдыха.

Все игровые блоки имеют выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения.

4. Принцип комплексования и гибкого зонирования - реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов – эстетическая организация среды. Уделено особое внимание визуальному оформлению предметной среды. Используются большие яркие игрушки из винилискожи, ткани, пластика, элементы образного декора.

6. Принцип «половых и возрастных» различий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

7. Создание специализированных игровых зон. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе: темы; сюжета; необходимых игрушек; места; времени.

8. Предметно-пространственная среда ориентирована на зону «ближайшего развития», содержит предметы и материалы, известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого, совсем неизвестные предметы и материалы.

Предметно-пространственная среда удовлетворяет следующим **общим требованиям**:

- соответствует возможностям ребенка с нарушением слуха на границе перехода к следующему этапу его развития, то есть создает зону ближайшего психического развития;
- содержит как известные ребенку с нарушением слуха компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию, то есть соответствовать уровню развития когнитивной сферы ребенка;
- является для ребенка с нарушением слуха неисчерпаемой, информативной, удовлетворяя его потребность в новизне, преобразовании и самоутверждении;
- соответствует корригирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса;
- является системной, то есть отвечает определенному возрасту и содержанию деятельности детей с нарушением слуха, а также отражает основы национальной культуры.

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста

1. Интерьер помещений (в желто-зеленой гамме).

2. Игрушки. Игровая среда наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, ванночки для купания кукол, кровати и коляски для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т. п.

Среда включает специальные дидактические («развивающие») игрушки, правильно подобранные по цвету, форме, величине, количеству. Такие игрушки являются прекрасным средством развития детей с нарушением слуха. Они не только обогащают чувственный опыт ребенка, но и учат его мыслить. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание ребенка с нарушением слуха на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и др.

Дидактические игрушки развивают у ребенка с нарушением слуха мелкую моторику рук, а также – память и мышление, в силу того, что он запоминает, а потом пытается воспроизвести те действия, которые ему показали взрослые.

Для детей с нарушением слуха имеются следующие игрушки: пирамидки и подобные игры для нанизывания форм с различными отверстиями; матрешки, стаканчики, коробочки и др. наборы однородных предметов разной величины и цвета для сравнения; варианты игр с целью присоединения их элементов с помощью липучек, шнурков, пуговиц, кнопок; кубики и разрезные картинки из 2,3,4 частей; разнообразные вкладыши, мозаики, емкости по типу «Почтового ящика» для вкладывания различных форм и предметов в соответствующие отверстия или рамки, музыкальные инструменты и звучащие игрушки для развития слухового внимания. Кроме того, необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины, животные, предметы быта: посуда, мебель и др.) Огромное удовольствие доставляют детям игры с мячом. Его можно ловить, катать, подбрасывать вместе с ребенком.

Проводятся игры с водой, песком и др. природными материалами. Такие действия не только привлекают детей, но и развивают тактильные ощущения.

3. Зона двигательного развития. Для того чтобы дети большую часть времени проводили в движении, предусмотрены различные материалы и оборудование: воротца, тоннели, горка, мягкие модули, мячи, обручи, всевозможные тележки, каталки и игрушки на колесах, которые возят за шнурок; сумки, мешочки, набитые песком и горохом, которые можно перекидывать из ладони в ладонь; мягкие колечки (толщина 4–5 и диаметр 16–20 см), которые могут служить как дорожкой для ходьбы босиком, так и подставкой для мячей; мягкие кирпичики (20x30x10 см), разноцветные флажки, ленточки, султанчики.

4. Зона развития предметной деятельности и сенсорных способностей. Это различной сложности пирамидки, матрешки из двух-трех частей, вкладные чашечки, бочонки с двумя-тремя вкладышами.

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением слуха дошкольного возраста

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей с нарушением слуха	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий</p>

		с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на развитие локомоторных функций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - кинезиологические упражнения; - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с

		методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы 	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие 	Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Также учтены:

- возрастные особенности развития ребенка с нарушением слуха;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;
- создание условий, учитывающих особенности недоразвития познавательной деятельности и личности ребенка и способствующих сглаживанию их проявлений;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребенком с нарушением слуха и организация его функционирования.

Развивающая предметно-пространственная среда ребенка постоянно трансформируется. Игрушки, которые перестали быть интересными для ребенка, на время убираются и при необходимости вновь вносятся в игровую зону.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом эмоциональных отношений ребенка с нарушением слуха со взрослыми и с другими детьми.

3.3. Кадровые условия реализации адаптированной программы.

МАДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Управленческие кадры: заведующий ДОУ, старший воспитатель имеют высшее профессиональное образование. В штат специалистов ДОУ, реализующего АОП дошкольного образования для детей с нарушением слуха, входят учитель-логопед, педагог – психолог, имеющие высшее специальное образование для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. С данной категорией воспитанников работают также воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, имеющие среднее или высшее специальное образование и прошедшие курсы повышения квалификации для работы с детьми ОВЗ.

Квалификационные характеристики педагогических работников соответствуют требованиям, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены Стандартом профессиональной деятельности педагога. Педагогический состав МАДОУ постоянно повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации (не реже 1 раза в 3 года). Весь педагогический состав имеет первую, высшую квалификационную категорию или соответствие занимаемой должности. Для осуществления управления образовательной деятельностью, методического обеспечения, реализации Программы, ведения финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал (заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги).

МАДОУ самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дс;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МАДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные

формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МАДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение адаптированной программы

МАДОУ укомплектовано учебно-методической литературой, справочными изданиями, детской художественной литературой. Имеется демонстрационный и раздаточный материалы, имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Предметно - пространственная развивающая среда укомплектована игровым, дидактическим и спортивным оборудованием в соответствии с ФГОС ДО. Оборудование и предметы в группах и кабинетах соответствуют перечню методических рекомендаций. Педагогический процесс оснащен необходимым демонстрационным, раздаточным материалом, техническими средствами. Зона дидактического и игрового сопровождения насыщена играми, пособиями, в том числе и авторскими: дидактические игры, схемы, таблички, символы, и др. В наличии специальный дидактический материал:

- 1) Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
- 2) Предметные и сюжетные картинки по развитию речи.
- 3) Настольно-печатные игры для развития высших психических функций.
- 4) Таблицы по темам.
- 5) Раздаточный материал по темам.
- 6) Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок по лексическим темам.
- 7) Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
- 8) Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- 9) Разрезной и магнитный алфавит.
- 10) Наборы игрушек для инсценировки сказок.
- 11) Трафареты, плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по изучаемым лексическим темам.
- 12) Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
- 13) Массажные мячики разных цветов и размеров.
- 14) Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- 15) Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
- 16) Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
- 17) Занимательные игрушки из разноцветных прищепок и др.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

МАДОУ имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной

образовательной программы.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, определяющих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование в группах общеобразовательной направленности регламентируется Образовательной программой (ОП) МАДОУ.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории строится дифференцированно.

3.7. Режим дня и распорядок

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку. Режим групп общеобразовательной направленности регламентируется Образовательной программой (ОП) МАДОУ.

Режим дня в МАДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья и направлен на охрану и укрепление нервной системы детей, их физического и психического здоровья, обеспечивая комфортный эмоциональный микроклимат, предупреждая возникновение переутомления.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В МАДОУ предусмотрен вариант «гибкого режима» в период адаптации ребенка к условиям детского сада. Особенности «гибкого режима» проявляются в виде *организации*

режима поступления и пребывания ребенка в детском саду (например 2-3 часа в первую или вторую половину дня), организации и проведении занятий, режиме сна.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [принят Государственной Думой 20 июля 1995 г.: одобрен Советом Федерации 15 ноября 1995 г.] (Актуальный закон в редакции от 29.12.2017).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373
6. Приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
7. . Распоряжение Минпросвещения от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
9. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных повил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
11. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об организации логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

3.9. Научно-методическая литература:

1. Басилова, Т.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М.: «Просвещение», 2008. – 111 с.
2. Венгер, А. А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения / А.А. Венгер, Г.Л.Выгодская, Э. И. Леонгард. – М.: Просвещение, 1972 – 143с.
3. Верещага, И.В., Моисеева, И.В., Пайкова, А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха / И.В. Верещага, И.В. Моисеева, А.М. Пайкова; под ред. А.М. Пайковой. – М.: Теревинф, 2017. – 60 с.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей / под ред. Л.А. Головиц. – М.: ООО «Издательство Ритм», 2012. – 160 с.
5. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.
6. Жигорева, М.В. Методические подходы к проектированию АООП для детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Жигорева, И.Ю.Левченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – № 3. – С. 22–29.

7. Заречнова, Е.А. Календари. Приемы работы с различными видами календарей для детей с нарушениями развития, включая слепоглухоту / Е.А. Заречнова, Е.Н. Топоркова // Дефектология. – 2011. – №6. – С. 40 – 47.
8. Заречнова, Е.А. Средства общения, доступные детям с нарушениями зрения и слуха, и их роль в формировании умения общаться / Е.А. Заречнова // Дефектология. – 2010. – №2. – С. 40 – 46.
9. Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей: практич. пособие / авт.-сост. Л.А. Головчиц, Л.И. Кириллова, А.В. Кроткова, Е. Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 149 с.
10. Кипхард, Э.Й. Как развивается ваш ребенок? / Э.Й. Кипхард; пер. с немецкого Л.В. Хариной. – Москва: Теревинф, 2006. – 112 с.
11. Королева, И. В. Помощь детям с нарушением слуха / И. В. Королева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016, – 303 с.
12. Корсун С.В., Гинзберг И.А. Букварик для глухих дошкольников: учеб. пособ. для дошкольных образовательных организаций, реализующих ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста / С.В.Корсун, И.А.Гинзберг. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.-125 с.
13. Лазуренко, С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография / С. Б. Лазуренко. – М.: Логомаг, 2014. – 266 с.
14. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: дошкольный возраст: методическое пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Образование Плюс, 2008. – 198 с.
15. Левченко, И.Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 160 с.
16. Леонгард, Э. И. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье: Задания для родителей глухих и слабослышащих дошкольников, воспитывающихся и обучающихся в семье по методу Леонгард / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова. – Москва, 2018. – 334 с.
17. Мещеряков, А.И. Слепоглухонемые дети: развитие психики в процессе формирования поведения / А.И. Мещеряков. – М.: Просвещение, 1974. – 328 с.
18. Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: методическое пособие / Т.В. Николаева. - М.: Экзамен, 2006. - 112 с.
19. Пельмская, Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога / Т.В. Пельмская, И.Д. Шматко. – Москва: Владос, 2008. – 223 с.
20. Переверзева, М.В. О влиянии специального обучения на формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Переверзева // Коррекционная педагогика. – 2018. – №1(75). – С. 61 – 68.
21. Переверзева, М.В. Разработка индивидуальной программы формирования навыков самообслуживания для ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Переверзева // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2017(17). – №1. – С.84 – 90.
22. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина. – М.: Обруч, 2014. – 72 с.
23. Помогите мне сделать самому: развитие навыков самообслуживания / И.С. Авдеева, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: «Паритет», 2003. – 112 с.
24. Программно-методический комплект «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»/под ред. Л.А.Головчиц. – М.: УМИЦ «Граф-Пресс», 2003.
25. Психологическая помощь при ранних нарушениях эмоционального развития / сост. Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Полиграф сервис, 2001. – 156 с.

26. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития /О.С. Бояршинова, А.М.Пайкова и др.; под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Теревинф, 2018. – 114 с.
27. Речицкая, Е. Г. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха): учебное пособие для вузов / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с.
28. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП: учебно-методическое пособие / И.А. Смирнова. – СПб.: «Детство-пресс», 2003. – 160 с.
29. Соколянский, И.А. Обучение слепоглухонемых детей / И.А. Соколянский // Дефектология. – 1989. – №2. – С. 75 – 84.
30. Суворов, А.В. Совместная педагогика: курс лекций / А.В. Суворов. – М.: Изд-во УРАО, 2001. – 224 с.
31. Течнер, Стивен фон. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2017. – 432 с.
32. Тифлосурдопедагогика: учебник / под ред. Т.А. Басиловой, Е.Л. Гончаровой, Н.М. Назаровой. – М.:ИНФРА-М, 2019. – 472 с.
33. Шматко, Н. Д. Если малыш не слышит...: Кн. для воспитателей и родителей / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 1995. – 124 с.